

domenica 17 marzo 2002

# cinema e teatri

rUnità **23**

<p><b>Sposami Kate</b> <i>commedia</i> di J. McKay, con A. McDowell, I. Stauton</p> <p>Tre amiche nell'inghilterra di oggi: single, orgogliose, capaci di giocare gli uomini ai dadi. Poi una si innamora e cominciano i disastri. Inizia come una commedia alla <i>Quattro matrimoni e un funerale</i> poi, giunto al momento del funerale, sfocia nel melodramma. Andie McDowell, Imelda Staunton e Anna Chancellor sono brave e (non sempre) simpatiche. Dirige John McKay.</p>	<p><b>Kate &amp; Leopold</b> <i>fantastico</i> di J. Mangold, con M. Ryan, H. Jackman</p> <p>Non è il seguito di <i>Sposami Kate</i>, bensì la variante sentimentale del genere viaggio nel tempo. Una sorta di ritorno al futuro di un nobiluomo dell'età vittoriana che affascina, con i modi romantici da galateo ottocentesco, una giovane donna in carriera, Meg Ryan. Commedia sentimentale che sfrutta i buchi del tempo per rifarsi una verginità, ma non ci crede nessuno financo il regista.</p>	<p><b>Vidocq</b> <i>thriller</i> di Pitof, con G. Depardieu, G. Canet</p> <p>La storia del prefetto di Parigi, 1830, già raccontata in una serie di telefilm francesi popolari anche da noi negli anni '60. Un neo-regista con un nome da vodka, Pitof (ma si chiama Jean-Christophe Colmar), la ricicla con grande spreco di effetti speciali e insulsi combattimenti in finto kung-fu. Gerard Depardieu pesa ormai 200 chili e svola: zica come la tigre e il dragone messi assieme. Terrificante.</p>	<p><b>Nowhere</b> <i>fantastico</i> di L. Sepulveda, con L. Burruano, J. Perugorria</p> <p>Esordio dietro alla macchina da presa del celebre scrittore cileno. Che sceglie di raccontare un apologo sulla libertà. La storia si svolge in un paese dell'America Latina retto da una dittatura militare. Cinque dissidenti vengono arrestati e deportati in un campo isolato dal mondo, nel cuore del deserto. Dopo una prima parte dai toni tragici, qui il film assume quelli della commedia. Infatti, i prigionieri «frenetizzano» con i militari. Li incantano con le loro storie e con improvvisati «penzetti» di alta cucina. Senza rinunciare però all'idea della fuga.</p>	<p><b>Come Harry divenne un albero</b> <i>drammatico</i> di G. Paskaljevic, con C. Meaney, A. Dunbar</p> <p>Dal regista di serbo <i>La Palaveria</i> un racconto sulla follia dell'odio. Siamo in Irlanda negli anni Venti. Qui vive Harry, un anziano contadino che si è visto uccidere dagli inglesi il figlio e la moglie, poiché quest'ultima è morta di crepacuore. Da quel momento la sua vita si è trasformata soltanto in odio. Tanto da decidere che un uomo per esistere deve avere un nemico. Così lui si sceglie George, l'uomo più in vista del paese. Contro il quale scatenerà tutta la sua violenza.</p>	<p><b>Ali</b> <i>biografico</i> di M. Mann, con W. Smith, J. Voight</p> <p>Vita e glorie di un mito dei nostri tempi: Cassius Clay. In particolare è il racconto di dieci anni della sua vita. Dalla conquista del titolo mondiale dei massimi nel 1964 e la riconquista, dieci anni più tardi dello stesso titolo. Passando per il suo allontanamento dalla boxe perché si rifiutò di partire per il Vietnam. Insieme a una biografia spettacolare che non punta tanto sulla ricostruzione della vita, la cronaca e l'umanità del personaggio, ma sulla forza del mito del grande Mohamed Ali.</p>	<p><b>Incantesimo napoletano</b> <i>commedia</i> di P. Genovese e L. Miniero, con M. Confalone, B. Lukesova</p> <p>Cosa può essere il peggio del peggio per una famiglia di napoletani veraci? Che la figlia adori Milano, mangi panettoni al posto del ragù e abbia persino l'accento del capoluogo lombardo. E, infatti, quello che capita alla famiglia protagonista di questo film. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.</p>	<p><b>Bruccio nel vento</b> <i>drammatico</i> di S. Soldini, con I. Franek, B. Lukesova</p> <p>Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di <i>Pane e tulipani</i>. Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof - <i>Ieri</i> -, qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.</p>	<p><b>Monsoon Wedding</b> <i>commedia</i> di M. Nair, con N. Shah, L. Dibey</p> <p>Leone d'oro all'ultimo festival di Venezia. L'indiana Mira Nair scatta una foto di gruppo ad una famiglia dell'alta borghesia indiana riunita per il matrimonio della figlia. Sari di seta e telefoni cellulari fanno da sfondo ad una commedia che punta a descrivere la società contemporanea indiana tra modernità e tradizione. Molti i personaggi in scena - alcuni sono davvero famigliari della regista - a cominciare dalla giovane sposa che ha una relazione con un divo tv.</p>	<p><b>Mulholland Drive</b> <i>thriller</i> di D. Lynch, con N. Watts, H. Harring</p> <p>Un David Lynch in versione thriller con tanto mistero e «materiale» onirico. La storia è inafferrabile. E non credete a chi vi dice di aver capito come va a finire: è impossibile. Al centro del racconto, comunque, è la bella e misteriosa Rita, una ragazza che si ritrova a vagare per la notte di Los Angeles, dopo essere stata buttata giù da una macchina. La donna non ha più memoria, non si ricorda niente e si rifugia in una casa che crede disabitata. E così che incontrerà Betty, un'aspirante attrice in cerca di successo. Il resto è tutto da scoprire.</p>	<p><b>L'inverno</b> <i>commedia</i> di N. Di Majo, con V. Golino, V. Bruni Tedeschi</p> <p>Seconda prova di regia per la giovane autrice di <i>Autunno</i>. In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di contemporanei, comprendersi e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertente ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.</p>	<p><b>Da zero a dieci</b> <i>commedia</i> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti</p> <p>Ligabue ci riprova. Dopo <i>Radiorecchia</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripartite alla ricerca del tempo perduto.</p>
--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	--

<b>BIASSONO</b>	<b>PAX</b> Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.102 498 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 16.30-21.00
<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti <b>Da zero a dieci</b> 16.30-21.15	<b>COLOGNO MONZESE</b>
<b>BINASCO</b>	<b>CINE TEATRO SAN MARCO</b> Via Don P. Giudici 19/21 <b>Shrek</b> 16.30
<b>S. LUIGI</b> Largo Loriga, 1 210 posti <b>Da zero a dieci</b> 21.15	<b>CINETEATRO</b> Via Volta Tel. 02.25.30.82.92 300 posti <b>Kate &amp; Leopold</b> 15.00-17.30-20.00-22.30
<b>BOLLATE</b>	<b>CONCOREZZO</b>
<b>SPLENDOR</b> P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379 700 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 14.30-17.00-21.15	<b>S. LUIGI</b> Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948 860 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 17.00-19.15-21.30
<b>BOLLATE - CASCINA DEL SOLE</b>	<b>CORNAREDO</b>
<b>AUDITORIUM</b> Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3 <b>Kate &amp; Leopold</b>	<b>MIGNON</b> Via M. di Belfiore, 25 Tel. 02.93.64.79.94 <b>The dancer</b> 16.00
<b>BRESSO</b>	<b>CORSICO</b>
<b>S. GIUSEPPE</b> Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94 424 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 17.30 (E 6.50 - E 12.586)	<b>SAN LUIGI</b> Via Dante, 3 Tel. 02.44.71.403 205 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b>
<b>BRUGHERIO</b>	<b>CUSANO MILANINO</b>
<b>S. GIUSEPPE</b> Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81 700 posti <b>Kate &amp; Leopold</b> 15.00-18.00-21.00	<b>SAN GIOVANNI BOSCO</b> Via Lauro, 2 Tel. 02.61.33.577 350 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 15.00-17.30-21.00
<b>CANEGRATE</b>	<b>DESIO</b>
<b>AUDITORIUM S. LUIGI</b> Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62 <b>Kate &amp; Leopold</b> 16.30-21.00	<b>CINEMA TEATRO IL CENTRO</b> Via Conciliazione, 17 Tel. 0362.62.62.66 470 posti <b>A beautiful mind</b> 14.30-17.10-19.35-22.00
<b>CARATE BRIANZA</b>	<b>GARBAGNATE</b>
<b>L'AGORA</b> Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22 603 posti <b>Kate &amp; Leopold</b> 15.00-17.15-21.15	<b>AUDITORIUM S. LUIGI</b> Via Vismara, 2 Tel. 02.99.59.403 238 posti <b>Faccia a faccia</b> 15.00 <b>Vidocq</b> 17.00-21.15
<b>CARUGATE</b>	<b>ITALIA</b> Via Varese, 29 Tel. 02.99.56.978 440 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 15.00-16.45-20.30-22.15
<b>DON BOSCO</b> Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499 432 posti <b>I perfetti innamorati</b> 16.30-21.00	<b>GORGONZOLA</b>
<b>CASSANO D'ADDA</b>	<b>SALA ARGENTIA</b> Via Matteotti, 30 Tel. 02.95.30.06.16 728 posti <b>Spettacolo di beneficenza</b> 15.30 <b>A beautiful mind</b> 21.00
<b>ALEXANDRA</b> Via Divona, 33 Tel. 0363.61.236 510 posti <b>La vera storia di Jack lo Squartatore</b>	<b>LEGNANO</b>
<b>CASSINA DE' PECCHI</b>	<b>GALLERIA</b> P.zza S. Magno Tel. 0331.54.78.65 1377 posti <b>A beautiful mind</b> 14.50-17.20-19.50-22.30
<b>CINEMA ORATORIO</b> Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200 412 posti <b>Spettacolo musicale</b> 17.00	<b>GOLDEN</b> Via M. Venegoni, 112 Tel. 0331.59.22.10 448 posti <b>Killing me softly</b>
<b>CERNUSCO S. NAVIGLIO</b>	<b>MIGNON</b> Via Palestro, 23 Tel. 0331.54.75.27 245 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 15.00-17.30-20.00-22.30
<b>AGORA</b> Via Marcelline, 37 Tel. 02.92.45.343 392 posti <b>A beautiful mind</b> 21.15	<b>SALA RATTI</b> C.so Magenta, 9 Tel. 0331.54.62.91 175 posti <b>Gosford Park</b> 14.45-17.15-19.45-22.20
<b>MIGNON</b> Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.11.30.66 330 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 15.00-17.30-21.00	<b>TEATRO LEGNANO</b> Piazza IV Novembre, 3 Tel. 0331.54.75.29 700 posti <b>Monsters &amp; Co.</b>
<b>CESANO BOSCONI</b>	<b>LENTATE SUL SEVESO</b>
<b>CRISTALLO</b> Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.80.242 550 posti <b>A beautiful mind</b> 15.30-18.15-21.15	<b>CINEMA S. ANGELO</b> Via Garibaldi, 49 Tel. 0362.56.24.99 <b>Riposo</b>
<b>CESANO MADERNO</b>	<b>LISSONE</b>
<b>EXCELSIOR</b> Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28 645 posti <b>A beautiful mind</b> 14.30-17.00-21.00	
<b>CINISELLO BALSAMO</b>	
<b>MARCONI</b> Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60 594 posti <b>Amnesia</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6.20 - E 12.000)	

<b>EXCELSIOR</b> Via Don C. Colnaghi, 3 Tel. 039.24.57.233 <b>Il nostro matrimonio è in crisi</b> 14.30-16.45-19.00-21.15	<b>LODI</b>
<b>DEL VIALE</b> Viale Rimembranze, 10 Tel. 0371.42.60.28 483 posti <b>Gosford Park</b> 15.00-17.30-20.00-22.30	<b>FANFULLA</b> Viale Pavia, 4 Tel. 0371.30.740 <b>Monsters &amp; Co.</b> 16.00-18.10-20.10-22.30
<b>MARZANI</b> Via Gaffurio, 38 Tel. 0371.42.33.28 590 posti <b>A beautiful mind</b> 15.00-17.30-19.50-22.30	<b>MODERNO MULTISALA</b> Corso Adda, 97 Tel. 0371.42.00.17 <b>Amnesia</b> 15.20-17.40-20.00-22.30 <b>Mi chiamo Sam</b> 15.20-17.40-20.00-22.30
<b>MACHERIO</b>	<b>MACHERIO</b>
<b>PAX</b> Via Milano, 15 Tel. 0347.087.34.44 300 posti <b>The Shipping News</b> 16.00-21.00	<b>MAGENTA</b>
<b>CENTRALE</b> P.zza V. Veneto, 1/3 Tel. 02.97.29.85.60 <b>Killing me softly</b>	<b>CINEMATEATRO NUOVO</b> Via S. Martino, 19 Tel. 02.97.29.13.37 361 posti <b>A beautiful mind</b> 15.30-18.15-21.15
<b>MELZO</b>	<b>ARCADIA MULTIPLEX</b> Via M. della Libertà Tel. 02.95.41.64.44 <b>Mi chiamo Sam</b> <b>Monsters &amp; Co.</b> <b>Ali</b> <b>Gosford Park</b> <b>A beautiful mind</b> <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b>
<b>MEZZAGO</b>	<b>BLOOM</b> Via Curiel, 39 Tel. 039.62.38.53 <b>Riposo</b>
<b>MONZA</b>	<b>APOLLO</b> Via Lecco, 92 Tel. 039.36.26.49 500 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6.70 - E 12.973)
<b>ASTRA</b> Via Manzoni, 23 Tel. 039.32.31.90 700 posti <b>A beautiful mind</b> 14.45-17.15-20.00-22.40 (E 6.70 - E 12.973)	<b>CAPITOL</b> Via A. Pennati, 10 Tel. 039.32.42.72 850 posti <b>Killing me softly</b> 14.50-16.45-18.40-20.35-22.30 (E 6.70 - E 12.973)
<b>CENTRALE</b> P.zza S. Paolo, 5 Tel. 039.32.27.46 590 posti <b>D-Tox</b> 15.45-18.00-20.15-22.30 (E 6.70 - E 12.973)	<b>MAESTOSO</b> Via S. Andrea, 23 Tel. 039.38.05.12 798 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 15.00-17.30-20.00-2.30 (E 6.70 - E 12.973)
<b>METROPOL MULTISALA</b> Via Cavallotti, 124 Tel. 039.74.01.28 Pren. 039.74.25.63 557 posti <b>Amnesia</b> 15.00-17.30-20.00-22.40 (E 6.70 - E 12.973) <b>Il nostro matrimonio è in crisi</b> 14.30-16.30-18.30-20.30-22.40 (E 6.70 - E 12.973) <b>Gosford Park</b> 14.45-17.15-19.50-22.30 (E 6.70 - E 12.973)	<b>TEODOLINDA MULTISALA</b> Via Cortelonga, 4 Tel. 039.32.37.88 550 posti <b>Kate &amp; Leopold</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6.70 - E 12.973)

157 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 15.00-17.30-20.00-22.40 (E 6.70 - E 12.973)	<b>TRIANTE</b> Via Duca d'Aosta, 8 Tel. 039.74.80.81 <b>Riposo</b>
<b>MOTTA VISCONTI</b>	<b>CINEMA TEATRO ARCOBALENO</b> Via S. Luigi Gonzaga, 8 Tel. 02.90.00.76.91 <b>Kate &amp; Leopold</b> 16.00-21.15
<b>NOVATE MILANESE</b>	<b>NUOVO</b> Via Cascina del Sole, 26 Tel. 02.35.41.641 498 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 15.00-17.20-21.00
<b>OPERA</b>	<b>EDUARDO</b> Via Giovanni XXIII, 5/f Tel. 02.57.60.38.81 276 posti <b>Vanilla Sky</b> 14.30-17.00-21.15
<b>PADERNO</b>	<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 19 Tel. 02.91.81.93.4 560 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30
<b>METROPOL MULTISALA</b> Via Oslavia, 8 Tel. 02.91.89.181 285 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 <b>Monsters &amp; Co.</b> 180 posti 15.00-17.30-20.00-22.30	<b>PESCHIERA</b>
<b>DE SICA</b> Via D. Sturzo, 2 Tel. 02.55.30.00.86 403 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 15.00-17.30-20.00-22.30	<b>PIEVE FISSIRAGA</b>
<b>CINELANDIA MULTIPLEX</b> SS. n. 235 Tel. 0371.23.70.12 <b>Monsters &amp; Co.</b> 14.15-16.15-18.15-20.15-22.00 <b>A beautiful mind</b> 15.15-17.35-20.10-22.50 <b>Mi chiamo Sam</b> 14.40-17.20-19.50-22.30 <b>Monsters &amp; Co.</b> 15.15-17.15-19.15-21.00 <b>Amnesia</b> 14.45-17.30-20.10-22.45 <b>Kate &amp; Leopold</b> 15.00-17.30-20.10 113 spettri 22.40	<b>PIOLTELLO</b>
<b>KINEPOLIS</b> Via S. Francesco, 33 Tel. 02.92.44.36.66 <b>Amnesia</b> 14.30-17.30-20.30-22.50 <b>D-Tox</b> 14.30-17.30-20.30-22.50 <b>Mi chiamo Sam</b> 14.30-17.00-20.00-22.30 <b>Monsters &amp; Co.</b> 15.00-17.00-20.00-22.30 <b>Kate &amp; Leopold</b> 17.30-20.30-22.50 <b>La rivincita delle bionde</b> 22.50 <b>Harry Potter e la pietra filosofale</b> 17.00-20.00 <b>In the bedroom</b> 17.00-20.00 <b>I ragazzi della mia vita</b> 22.30 <b>A beautiful mind</b> 14.30-17.30 14.30-17.00-20.00-22.30 <b>Ali</b> 14.15-17.00-20.00-22.50 <b>Killing me softly</b> 14.30-17.30-20.30-22.50 <b>Gosford Park</b> 17.00-20.00-22.30 <b>Hardball</b> 14.30-20.30 <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> 17.00-21.00 113 spettri	

130-22.50 <b>Moulin Rouge!</b> 20.00	<b>RHO</b>
<b>CAPITOL</b> Via Martinelli, 55 Tel. 02.93.02.420 690 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6.20 - E 12.005)	<b>ROY</b> Via Garibaldi, 92 Tel. 02.93.03.571 724 posti <b>A beautiful mind</b> 15.00-17.30-19.50-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>ROBECCO SUL NAVIGLIO</b>	<b>RONCO BRIANTINO</b>
<b>AGORA</b> P.zza XXI Luglio, 29 Tel. 02.94.97.50.21 <b>Kate &amp; Leopold</b> 17.00-21.15	<b>PIO XII</b> Via della Piarrocchia, 39 Tel. 039.60.79.921 <b>I perfetti innamorati</b> 15.30-21.00
<b>ROZZANO</b>	<b>FELLINI</b> V.le Lombardia, 53 Tel. 02.57.50.19.23 528 posti <b>A beautiful mind</b> 15.00-17.30-20.00-22.30
<b>SAN DONATO MILANESE</b>	<b>TROISI</b> Piazza G. Dalla Chiesa Tel. 02.55.60.42.25 405 posti <b>A beautiful mind</b> 14.45-17.20-20.00-22.30
<b>SAN GIULIANO</b>	<b>ARISTON</b> Via Matteotti, 42 Tel. 02.98.46.496 422 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 15.00-17.30-20.00-22.30
<b>SEREGNO</b>	<b>ROMA</b> Via Umberto I, 14 Tel. 0362.23.13.85 320 posti <b>A beautiful mind</b> 15.00-17.30-20.00-22.30
<b>S. ROCCO</b> Via Cavour, 83 Tel. 0362.23.05.55 773 posti <b>Spettacolo teatrale</b> 21.00	<b>SESTO SAN GIOVANNI</b>
<b>APOLLO</b> Via Marelli, 158 Tel. 02.24.81.291 597 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6.00 - E 11.618)	<b>CORALLO</b> Via XXIV Maggio, 87 Tel. 02.22.47.39.39 <b>Killing me softly</b> 14.45-16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>DANTE</b> Via Falck, 13 Tel. 02.22.47.08.78 560 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 14.45-16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6.20 - E 12.005)	<b>ELENA</b> Via San Martino, 1 Tel. 02.24.80.707 960 posti <b>A beautiful mind</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>MANZONI</b> P.zza Petazzi, 18 Tel. 02.24.21.603 605 posti <b>Amnesia</b> 15.00-17.30-20.10-22.30 (E 6.20 - E 12.005)	<b>RONDINELLA</b> Viale Matteotti, 425 Tel. 02.22.47.81.83 571 posti <b>Mulholland Drive</b> 15.15-18.15-21.15 (E 6.20 - E 12.005)
<b>SETTIMO MILANESE</b>	<b>AUDITORIUM</b> Via Grandi, 4 Tel. 02.32.82.992 180 posti <b>Kate &amp; Leopold</b> 15.00-17.30-20.15-22.30
<b>SOVICO</b>	<b>NUOVO</b> Via Baracca, 22/24 Tel. 039.20.14.667 420 posti <b>A beautiful mind</b> 14.30-17.00-21.15
<b>TREZZO SULL'ADDA</b>	<b>KING</b> Via Brasca, 1 Tel. 02.90.90.254 900 posti <b>Mi chiamo Sam</b> <b>A beautiful mind</b>
<b>VILLASANTA</b>	<b>ASTROLABIO</b> Via Mameli, 8 <b>Serendipity - Quando l'amore è magia</b> 15.30 <b>I vestiti nuovi dell'Imperatore</b> 21.00
<b>VIMERCATE</b>	<b>SPAZIO CAPITOL</b> Via Garibaldi, 22 Tel. 039.66.80.13 15.30 <b>Il mio amico vampiro</b> 15.30 <b>Mulholland Drive</b> 17.00-21.00
<b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Via Torri Bianche, 16 Tel. 039.66.12.573 <b>Mi chiamo Sam</b> 11.05-16.55-19.45-22.35 <b>Gosford Park</b> 13.15-16.05-19.00-21.50 <b>I 13 spettri</b> 12.00-14.10-16.25-18.35-20.45-22.55 <b>Vidocq</b> 12.45-15.00-17.15-19.30-21.40 <b>A beautiful mind</b> 13.25-16.20-19.15-22.10 <b>In the bedroom</b> 13.45-16.35-19.25-22.15 <b>Killing me softly</b> 13.10-15.30-17.50-20.10-22.30 <b>Monsters &amp; Co.</b> 14.00-16.10-18.20-20.30-22.40 <b>A beautiful mind</b> 11.30-14.25-17.20-20.15 <b>I ragazzi della mia vita</b> 13.25-16.15-19.05-21.55 <b>Amnesia</b> 11.35-14.20-17.05-19.50-22.35 <b>Ali</b> 12.20-15.35-18.50-22.05 <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 13.20-16.00-18.45-21.25 <b>Kate &amp; Leopold</b> 11.40-14.15-16.50-19.20-22.00 <b>Monsters &amp; Co.</b> 12.30-15.15-17.25-19.35-21.45 <b>La bella e la bestia</b> 11.00-13.00-15.00-17.00 <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> 19.00-22.35	
<b>VITTUONE</b>	<b>CINEMA TEATRO TRESARTES</b> Piazza Italia, 5 Tel. 02.90.20.632 <b>Il nostro matrimonio è in crisi</b> 15.00-17.30-20.00-22.30

<b>ARIBERTO</b> Via D. Crespi, 9 - Tel. 02.89400455 Oggi ore 17.00 <b>Qualcuno volo sul nido del cuculo</b> di K. Kesey regia di D. Ghezzi con A. Miccolis, A. Panessidi, G. Verrecchia, L. Milani, L. Colombo presentato da Gruppo Teatro Rare Tracce	<b>FRANCO PARENTI (SPAZIO FASTWEB FOYER)</b> Via Pierlombardo, 14 - Tel. 02.55184075 Domani ore 18.30 Ingresso libero <b>Presentazione di: Kabul</b> con E. Mo	Spazio bovista: oggi dalle ore 16 alle ore 18.15 (10 turni di 15 minuti) <b>Infinities</b> di J. D. Barrow regia di L. Ronconi con G. Battaglia, F. Colella, M. Di Rauso, C. Galante	<b>TEATRO DELLA tEMA</b> Via Oglio, 18 - Tel. 02.55211300 Oggi ore 15.30 <b>I casti di Hercules Poirot: Caffè nero</b> di A. Christie regia di R. Silveri con M. Airolodi, C. Brezgoni, E. Petrini, R. Soriano, A. Testa presentato da Biemmetti & Comp. Teatrospreme
<b>ARSENALE</b> Via C. Correnti, 11 - Tel. 02.8321999 Oggi ore 16.30 <b>Aeropolis</b> di Marinetti, Civello, Janelli, Vasari, Depero, Palazzeschi, Boccioni, Giardina, Nicastro, Cangiullo, Pinna Berchet, Cimino, Gimna regia di G. Borruso con E. Cucinotti, M. Cucinotti, S. Barone, A. Piazza, G. Borruso, A. Palmeri	<b>FRANCO PARENTI (SPAZIO NUOVO)</b> Via Pierlombardo, 14 - Tel. 02.55184075 Oggi ore 15.30 <b>In viaggio - Storie in valigia</b> spettacolo per bambini di E. Salvatori regia di E. Salvatori con E. Salvatori	<b>OLMETTO</b> Via Olmetto, 8a - Tel. 02.875185-86453554 Oggi ore 16.00 <b>G'innamorati</b> di C	