

Sposami Kate *commedia*
di J. McKay, con A. McDowell, I. Stauton
Tre amiche nell'inghilterra di oggi: single, orgogliose, capaci di giocarsi gli uomini ai dadi. Poi una si innamora e cominciano i disastri. Inizia come una commedia alla *Quattro matrimoni e un funerale* poi, giusto al momento del funerale, sfocia nel melodramma. Andie McDowell, Imelda Staunton e Anna Chancellor sono brave e (non sempre) simpatiche. Dirige John McKay.

Kate & Leopold *fantastico*
di J. Mangold, con M. Ryan, H. Jackman
Non è il seguito di *Sposami Kate*, bensì la variante sentimentale del genere viaggio nel tempo. Una sorta di ritorno al futuro di un nobiluomo dell'età vittoriana che affascina, con i modi romantici da galateo ottocentesco, una giovane donna in carriera, Meg Ryan. Commedia sentimentale che sfrutta i buchi del tempo per rifarsi una vendetta, ma non ci crede nessuno financo il regista.

Vidocq *thriller*
di Pitof, con G. Depardieu, G. Canet
La storia del prefetto di Parigi, 1830, già raccontata in una serie di telefilm francesi popolari anche da noi negli anni '60. Un neo-regista con un nome da vodka, Pitof (ma si chiama Jean-Christophe Comar), la ricicla con grande spreco di effetti speciali e insulsi combattimenti in finto kung-fu. Gerard Depardieu pesa ormai 200 chili e lo svolazza come la tigre e il dragone messi assieme. Terrificante.

Nowhere *fantastico*
di L. Sepulveda, con L. Burruano, J. Perugorria
Esordio dietro alla macchina da presa del celebre scrittore cileno. Che sceglie di raccontare un apologo sulla libertà. La storia si svolge in un paese dell'America Latina retto da una dittatura militare. Cinque dissidenti vengono arrestati e deportati in un campo isolato dal mondo, nel cuore del deserto. Dopo una prima parte dai toni tragici, qui il film assume quelli della commedia. Infatti, i prigionieri «drammatizzano» con i militari, li incantano con le loro storie e con improvvisati «pranzetti» di alta cucina. Senza rinunciare però all'idea della fuga.

Come Harry divenne un albero *drammatico*
di G. Paskaljevic, con C. Meaney, A. Dunbar
Dal regista di serbo *La polveriera* un racconto sulla follia dell'odio. Siamo in Irlanda negli anni Venti. Qui vive Harry, un anziano contadino che si è visto uccidere dagli inglesi il figlio e la moglie, poiché quest'ultima è morta di crepacuore. Da quel momento la sua vita si è trasformata per il Vietnam. Insomma una biografia spettacolare che non punta tanto sulla ricostruzione della vita, la cronaca e l'umanità del personaggio, più in vista del paese. Contro il quale scatenerà tutta la sua violenza.

Aii *biografico*
di M. Mann, con W. Smith, J. Voight
Vita e glorie di un mito dei nostri tempi: Cassius Clay. In particolare il racconto di dieci anni della sua vita. Dalla conquista del titolo mondiale dei massimi nel 1964 e la riconquista, dieci anni più tardi dello stesso titolo. Passando per il suo allontanamento dalla boxe perché si rifiutò di partire per il Vietnam. Insomma una biografia spettacolare che non punta tanto sulla ricostruzione della vita, la cronaca e l'umanità del personaggio, più in vista del mito del grande Mohamed Ali.

Incantesimo napoletano *commedia*
di P. Genovese e L. Miniero, con M. Confalone, G. Ferreri
Cosa può essere il peggio del peggio per una famiglia di napoletani veraci? Che la figlia adori Milano, mangi panettoni al posto del ragù e abbia persino l'accento del capoluogo lombardo. E, infatti, quello che capita alla famiglia protagonista di questo film. Una divertente e fresca commedia dai toni surreali, in cui i registi si divertono a ribaltare i luoghi comuni sul razzismo.

Brucio nel vento *drammatico*
di S. Soldini, con I. Franek, B. Lukesova
Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di *Pane e tulipani*. Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof - *Ieri* - qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Linea, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata nel nuovo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.

Monsoon Wedding *commedia*
di M. Nair, con N. Shah, L. Dibey
Leone d'oro all'ultimo festival di Venezia. L'indiana Mira Nair scatta una foto di gruppo ad una famiglia dell'alta borghesia indiana riunita per il matrimonio della figlia. Sari di seta e telefoni cellulari fanno da sfondo ad una commedia che punta a descrivere la società contemporanea indiana tra modernità e tradizione. Tanti i personaggi in scena - alcuni sono davvero famigliari della regista - a cominciare dalla giovane sposa che ha una relazione con un divo tv.

Mulholland Drive *thriller*
di D. Lynch, con N. Watts, H. Harring
Un David Lynch in versione thriller con tanto mistero e «materiale» onirico. La storia è inafferrabile. E non credete a chi vi dice di aver capito come va a finire: è impossibile. Al centro del racconto, comunque, è la bella e misteriosa Rita, una ragazza che si ritrova a vagare per le notte di Los Angeles, dopo essere stata buttata giù da una macchina. La donna non ha più memoria, non si ricorda niente e si rifugia in una casa che crede disabitata. E così che incontrerà Betty, un'aspirante attrice in cerca di successo. Il resto è tutto da scoprire.

L'inverno *commedia*
di N. Di Majo, con V. Golino, V. Bruni Tedeschi
Seconda prova di regia per la giovane autrice di *Autunno*. In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprenderci e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertita ironia. Che fanno di questa film una prova originale e sicuramente da vedere.

Da zero a dieci *commedia*
di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti
Ligabue ci riprova. Dopo *Radiorecchia* torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.

ARTE E CULTURA

MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977
25 posti
Alan Ford e il Gruppo TNT/Supercluk...
16.00-17.00 (E 2,50 - E 4,841)

SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00
193 posti
Salomé
17.00 (E 4,00 - E 7,745)
Don Giovanni
19.00 (E 4,00 - E 7,745)
Io, io, io ... e gli altri
21.30 (E 4,00 - E 7,745)

ABBATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Monsters & Co.
20.30-22.30

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
A beautiful mind
21.15

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti
Monsters & Co.
21.15

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
Via Segradora, 15 Tel. 039.275.56.27
254 posti
I perfetti innamorati
21.15

BOLLATE

SPLENDOR
P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379
700 posti
Mi chiamo Sam
21.15

BOLLATE - CASCINA DEL SOLE

AUDITORIUM
Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3
Monsters & Co.

BRESSO

S. GIUSEPPE
Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94
Riposo

BRUGHERIO

S. GIUSEPPE
Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81
700 posti
Spettacolo teatrale
21.00

CANEGRATE

AUDITORIUM S. LUIGI
Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62
Riposo

CARATE BRIANZA

L'AGORA
Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22
Riposo

CARUGATE

DON BOSCO
Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499
Riposo

CASSANO D'ADDA

ALEXANDRA
Via Divona, 33 Tel. 0363.61.236
Riposo

CASSINA DE' PECCHI

CINEMA ORATORIO
Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200
412 posti
I perfetti innamorati
21.00

CERNUSCO S. NAVIGLIO

AGORA
Via Marcelline, 37 Tel. 02.92.45.343
392 posti
Concerto bandistico
21.15

MIGNON
Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.11.30.66
330 posti
Monsters & Co.
21.00

CESANO BOSCOENE

CRISTALLO
Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.80.242
550 posti
Monsoon Wedding
21.15

CESANO MADERNO

EXCELSIOR
Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28
Riposo

CINISELLO BALSAMO

MARCONI
Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60
584 posti
Mi chiamo Sam
20.05-22.30 (E 6,20 - E 12,005)

PAX
Via Filume, 19 Tel. 02.66.00.102
498 posti
Monsters & Co.
21.00

COLOGNO MONZESE

CINE TEATRO SAN MARCO
Via Don P. Giudici 19/21
Riposo

CINETEATRO
Via Volta Tel. 02.25.30.82.92
300 posti
Spettacolo teatrale
21.15

CONCOREZZO

S. LUIGI
Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948
860 posti
I cavalieri che fecero l'impresa
21.00

CORNAREDO

MIGNON
Via M. di Belfiore, 25 Tel. 02.93.64.79.94
Riposo

CORSICO

SAN LUIGI
Via Dante, 3 Tel. 02.44.71.403
205 posti
Aii

CUSANO MILANINO

SAN GIOVANNI BOSCO
Via Lauro, 2 Tel. 02.61.33.577
350 posti
Aii
21.00

DESIO

CINEMA TEATRO IL CENTRO
Via Conciliazione, 17 Tel. 0362.62.62.66
470 posti
A beautiful mind
21.15

GARBAGNATE

AUDITORIUM S. LUIGI
Via Vismara, 2 Tel. 02.99.59.403
Riposo

ITALIA
Via Varese, 29 Tel. 02.99.56.978
440 posti
Monsters & Co.
20.30-22.15

GORGONZOLA

SALA ARGENTIA
Via Matteotti, 30 Tel. 02.95.30.06.16
728 posti
Monsters & Co.
21.00

LEGNANO

GALLERIA
P.zza S. Magno Tel. 0331.54.78.65
1377 posti
Mi chiamo Sam
20.00-22.30

GOLDEN
Via M. Venegoni, 112 Tel. 0331.59.22.10
448 posti
Killing me softly

MIGNON
Via Palestro, 23 Tel. 0331.54.75.27
245 posti
A beautiful mind
19.50-22.30

SALA RATTI
C.so Magenta, 9 Tel. 0331.54.62.91
175 posti
Gosford Park
19.45-22.20

TEATRO LEGNANO
Piazza IV Novembre, 3 Tel. 0331.54.75.29
700 posti
Monsters & Co.

LENTATE SUL SEVESO

CINEMA S. ANGELO
Via Garibaldi, 49 Tel. 0362.56.24.99
Riposo

LISSONE

EXCELSIOR
Via Don C. Colnaghi, 3 Tel. 039.24.57.233
Riposo

LODI

DEL VIALE
Viale Rimembranze, 10 Tel. 0371.42.60.28
483 posti
Gosford Park
20.00-22.30

FANFULLA
Viale Pavia, 4 Tel. 0371.30.740
Monsters & Co.
20.10-22.30

MARZANI
Via Gaffurio, 38 Tel. 0371.42.33.28
590 posti
Killing me softly
20.15-22.30

MODERNO MULTISALA
Corso Adda, 97 Tel. 0371.42.00.17
Amnesia
20.00-22.30
Mi chiamo Sam
20.00-22.30

MACHERIO

PAX
Via Milano, 15 Tel. 0347.087.34.44
Riposo

MAGENTA

CENTRALE
P.zza V. Veneto, 1/3 Tel. 02.97.29.85.60
Monsters & Co.

CINEMATHEATRO NUOVO
Via S. Martino, 19 Tel. 02.97.29.13.37
361 posti
Mi chiamo Sam
21.15

MELZO

ARCADIA MULTIPLEX
Via M. della Libertà Tel. 02.95.41.64.44
Killing me softly
Crossroads - Le strade della vita
Monsters & Co.
Mi chiamo Sam
Gosford Park
A beautiful mind
Aii
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello

MEZZAGO

BLOOM
Via Curiel, 39 Tel. 039.62.38.53
Riposo

MONZA

APOLLO
Via Lecco, 92 Tel. 039.36.26.49
500 posti
Il favoloso mondo di Amelie
17.30-20.00-22.30 (E 6,70 - E 12,973)

ASTRA
Via Manzoni, 23 Tel. 039.32.31.90
700 posti
A beautiful mind
17.10-19.50-22.30 (E 6,70 - E 12,973)

CAPITOL
Via A. Pannati, 10 Tel. 039.32.42.72
890 posti
Killing me softly
15.45-18.00-20.15-22.30

CENTRALE
P.zza S. Paolo, 5 Tel. 039.32.27.46
590 posti
D-Tox
16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6,70 - E 12,973)

MAESTOSO
Via S. Andrea, 23 Tel. 039.38.05.12
798 posti
Monsters & Co.
15.45-18.00-20.15-22.30

METROPOL MULTISALA
Via Cavallotti, 124 Tel. 039.74.01.28 Pren. 039.74.25.63
557 posti
Amnesia
15.15-17.30-20.00-22.40 (E 6,70 - E 12,973)

270 posti
Crossroads - Le strade della vita
16.00-18.10-20.20-22.40 (E 6,70 - E 12,973)

270 posti
Gosford Park
14.45-17.15-19.50-22.30 (E 6,70 - E 12,973)

TEODOLINDA MULTISALA
Via Cortelonga, 4 Tel. 039.32.37.88
550 posti
Kate & Leopold
15.30-17.50-20.10-22.30 (E 6,70 - E 12,973)

157 posti
Mi chiamo Sam
15.00-17.30-20.00-22.40 (E 6,70 - E 12,973)

TRIANTE
Via Duca d'Aosta, 8 Tel. 039.74.80.81
Le biciclette di Pechino
21.15 (E 3,00 - E 5,809)

MOTTA VISCONTI

CINEMA TEATRO ARCOBALENO
Via S. Luigi Gonzaga, 8 Tel. 02.90.00.76.91
Riposo

NOVATE MILANESE

NUOVO
Via Cascina del Sole, 26 Tel. 02.35.41.641
498 posti
Monsters & Co.
21.00

OPERA

EDUARDO
Via Giovanni XXIII, 5/f Tel. 02.57.60.38.81
Riposo

PADERNO

MANZONI
Via Manzoni, 19 Tel. 02.91.81.93.4
560 posti
Monsters & Co.
21.00

METROPOL MULTISALA
Via Osavla, 8 Tel. 02.91.89.181
285 posti
Spettacolo teatrale
21.15
A beautiful mind
21.00

PESCHIERA

DE SICA
Via D. Sturzo, 2 Tel. 02.55.30.00.86
403 posti
Monsters & Co.
21.30

PIEVE FISSIRAGA

CINELANDIA MULTIPLEX
SS. n. 235 Tel. 0371.23.70.12
Monsters & Co.
20.15-22.00
A beautiful mind
20.00-22.45
Amnesia
20.10-22.45
Killing me softly
20.15-22.35
Mi chiamo Sam
20.00-22.40
Crossroads - Le strade della vita
20.30-22.35

PIOLTELLO

KINEPOLIS
Via S. Francesco, 33 Tel. 02.92.44.36.66
Amnesia
17.00-20.00-22.30
D-Tox
17.00-20.00-22.30
Crossroads - Le strade della vita
17.00-20.30-22.50
113 spettri
17.00-22.50
Aii
20.00
Mi chiamo Sam
17.00-20.00-22.30
Monsters & Co.
17.00-20.00-20.30-22.30
Harry Potter e la pietra filosofale
17.00
Kate & Leopold
17.00-20.30-22.50
A beautiful mind
17.00-20.00-22.30
Gosford Park
17.00-20.00-22.30
In the bedroom
22.50
Killing me softly
17.00-20.00-22.30

PIZZATELLO

APOLLO
Via Lecco, 92 Tel. 039.36.26.49
500 posti
Il favoloso mondo di Amelie
17.30-20.00-22.30 (E 6,70 - E 12,973)

ASTRA
Via Manzoni, 23 Tel. 039.32.31.90
700 posti
A beautiful mind
17.10-19.50-22.30 (E 6,70 - E 12,973)

CAPITOL
Via A. Pannati, 10 Tel. 039.32.42.72
890 posti
Killing me softly
15.45-18.00-20.15-22.30

CENTRALE
P.zza S. Paolo, 5 Tel. 039.32.27.46
590 posti
D-Tox
16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6,70 - E 12,973)

MAESTOSO
Via S. Andrea, 23 Tel. 039.38.05.12
798 posti
Monsters & Co.
15.45-18.00-20.15-22.30

METROPOL MULTISALA
Via Cavallotti, 124 Tel. 039.74.01.28 Pren. 039.74.25.63
557 posti
Amnesia
15.15-17.30-20.00-22.40 (E 6,70 - E 12,973)

TEATRIDENTALIA - TEATRO ELFO
Via Ciro Menotti, 11 - Tel. 02.76110007
Riposo

TEATRO DELLA 14EMA
Via Oglio, 18 - Tel. 02.55211300
Oggi ore 21.00 **I casi di Hercule Poirot: Caffè nero di A. Christie** regia di R. Silveri con M. Airoldi, C. Bronzoni, E. Pettrini, R. Soriano, A. Testa presentato da Biennubi e Comp. Teatrosmpre