

sabato 23 marzo 2002

# cinema e teatri

rUnità

25

**Sposami Kate** *commedia*  
di J. McKay, con A. McDowell, I. Stauton  
Tre amiche nell'Inghilterra di oggi: single, orgogliose, capaci di giocarsi gli uomini ai dadi. Poi una si innamora e cominciano i disastri. Inizia come una commedia alla *Quattro matrimoni* e un *funerale* poi, giusto al momento del funerale, sfocia nel melodramma. Andie McDowell, Imelda Staunton e Anna Chancellor sono brave e (non sempre) simpatiche. Dirige John McKay.

**Kate & Leopold** *fantastico*  
di J. Mangold, con M. Ryan, H. Jackman  
Non è il seguito di *Sposami Kate*, bensì la variante sentimentale del genere viaggio nel tempo. Una sorta di ritorno al futuro di un nobiluomo dell'età vittoriana che affascina, con i modi romantici da galateo ottocentesco, una giovane donna in carriera, Meg Ryan. Commedia sentimentale che sfrutta i buchi del tempo per rifarsi una verginità, ma non ci crede nessuno e financo il regista.

**Vidocq** *thriller*  
di Pitof, con G. Depardieu, G. Canet  
La storia del prefetto di Parigi, 1830, già raccontata in una serie di telefilm francesi popolari anche da noi negli anni '60. Un neo-regista con un nome da vodka, Pitof (ma si chiama Jean-Christophe Comar), la ricicla con grande spreco di effetti speciali e insulsi combattimenti in finto kung-fu. Gerard Depardieu pesa ormai 200 chili e svola: zca come la tigre e il dragone messi assieme. Terrificante.

**Nowhere** *fantastico*  
di L. Sepulveda, con L. Burruano, J. Perugorria  
Esortido dietro alla macchina da presa del celebre scrittore cileno. Che sceglie di raccontare un apologo sulla libertà. La storia si svolge in un paese dell'America Latina retto da una dittatura militare. Cinque dissidenti vengono arrestati e deportati in un campo isolato dal mondo, nel cuore del deserto. Dopo una prima parte dai toni tragici, qui il film assume quelli della commedia. Infatti, i prigionieri «drammatizzano» con i militari, li incantano con le loro storie e con improvvisati «pranzetti» di alta cucina. Senza rinunciare però all'idea della fuga.

**Come Harry divenne un albero** *drammatico*  
di G. Paskaljevic, con C. Meaney, A. Dunbar  
Dal regista di serbo di *La polveriera* un racconto sulla follia dell'odio. Siamo in Irlanda negli anni Venti. Qui vive Harry, un anziano contadino che si è visto uccidere dagli inglesi il figlio e la moglie, poiché quest'ultima è morta di crepacuore. Da quel momento la sua vita si è trasformata soltanto in odio. Tanto da decidere che un uomo per esistere deve avere un nemico. Così lui si sceglie George, l'uomo più in vista del paese. Contro il quale scatenerà tutta la sua violenza.

**Ali** *biografico*  
di M. Mann, con W. Smith, J. Voight  
Vita e glorie di un mito dei nostri tempi, Cassius Clay. In particolare è il racconto di dieci anni della sua vita. Dalla conquista del titolo mondiale dei massimi nel 1964 e la riconquista, dieci anni più tardi dello stesso titolo. Passando per il suo allontanamento dalla boxe perché si rifiutò di partire per il Vietnam. Insomma una biografia spettacolare che non punta tanto sulla ricostruzione della vita, la cronaca e l'umanità del personaggio, ma sulla forza del mito del grande Mohamed Ali.

**Incantesimo napoletano** *commedia*  
di P. Genovese e L. Miniero, con M. Confalone, G. Ferreri  
Cosa può essere il peggio del peggio per una famiglia di napoletani veraci? Che la figlia adori Milano, mangi panettoni al posto del ragù e abbia persino l'accento del capoluogo lombardo. E, infatti, quello che capita alla famiglia protagonista di questo film. Una divertente e fresca commedia dai toni surreali, in cui i registi si divertono a ribaltare i luoghi comuni sul razzismo.

**Brucio nel vento** *drammatico*  
di S. Soldini, con I. Franek, B. Lukesova  
Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di *Pane e tulipani*. Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof - *Ieri* -, qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata di nuovo sul suo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.

**Monsoon Wedding** *commedia*  
di M. Nair, con N. Shah, L. Dey  
Leon d'oro all'ultimo festival di Venezia. L'indiana Mira Nair scatta una foto di gruppo ad una famiglia dell'alta borghesia indiana riunita per il matrimonio della figlia. Sari di seta e telefoni cellulari fanno da sfondo ad una commedia che punta a descrivere la società contemporanea indiana tra modernità e tradizione. Tanti i personaggi in scena - alcuni sono davvero i famigliari della regista - a cominciare dalla giovane sposa che ha una relazione con un divo tv.

**Mulholland Drive** *thriller*  
di D. Lynch, con N. Watts, H. Harring  
Un David Lynch in versione thriller con tanto mistero e «materiale» onirico. La storia è inafferrabile. E non credete a chi vi dice di aver capito come va a finire: è impossibile. Al centro del racconto, comunque, è la bella e misteriosa Rita, una ragazza che si ritrova a vagare per la notte di Los Angeles, dopo essere stata buttata giù da una macchina. La donna non ha più memoria, non si ricorda niente e si rifugia in una casa che crede disabitata. E così che incontrerà Betty, un'aspirante attrice in cerca di successo. Il resto è tutto da scoprire.

**L'inverno** *commedia*  
di N. Di Majo, con V. Golino, V. Bruni Tedeschi  
Seconda prova di regia per la giovane autrice di *Autunno*. In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprenderli e confortarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertente ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.

**Da zero a dieci** *commedia*  
di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti  
Ligabue ci riprova. Dopo *Radiotreccia* torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire prima». Nel ritrovarsi all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.

<b>ABBIATEGRASSO</b> Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.11.30.66 330 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.15-22.30
<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.30-22.30
<b>AGRATE BRIANZA</b>
<b>DUSE</b> Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti <b>Ali</b> 21.00
<b>ARCORE</b>
<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti <b>A beautiful mind</b> 20.10-22.30
<b>ARESE</b>
<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.15-22.30
<b>ARLUNO</b>
<b>CINEMA S. AMBROGIO</b> C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984 <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>BIASSONO</b>
<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti <b>I perfetti innamorati</b> 21.15
<b>BINASCO</b>
<b>S. LUIGI</b> Largo Loriga, 1 270 posti <b>A beautiful mind</b> 21.15
<b>BOLLATE</b>
<b>SPLENDOR</b> P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379 700 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30
<b>BOLLATE - CASCINA DEL SOLE</b>
<b>AUDITORIUM</b> Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3 <b>Monsters &amp; Co.</b>
<b>BRESSO</b>
<b>S. GIUSEPPE</b> Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94 424 posti <b>Spettacolo teatrale</b> 21.00
<b>BRUGHERIO</b>
<b>S. GIUSEPPE</b> Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81 700 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>CANEGRATE</b>
<b>AUDITORIUM S. LUIGI</b> Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62 <b>Il nostro matrimonio è in crisi</b> 21.00
<b>CARUGATE</b>
<b>DON BOSCO</b> Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499 432 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>CASSANO D'ADDA</b>
<b>ALEXANDRA</b> Via Divona, 33 Tel. 0363.61.236 510 posti <b>A beautiful mind</b>
<b>CASSINA DE' PECCHI</b>
<b>CINEMA ORATORIO</b> Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200 412 posti <b>I perfetti innamorati</b> 21.00
<b>CERNUSCO S. NAVIGLIO</b>
<b>AGORA</b> Via Marcelline, 37 Tel. 02.92.45.343 392 posti <b>A beautiful mind</b> 21.15

<b>MIGNON</b> Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.11.30.66 330 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.15-22.30
<b>CESANO BOSCONI</b>
<b>CRISTALLO</b> Via Fogliani, 7/a Tel. 02.45.80.242 550 posti <b>A beautiful mind</b> 16.00-21.15
<b>CESANO MADERNO</b>
<b>EXCELSIOR</b> Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28 645 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 20.20-22.50
<b>CINISELLO BALSAMO</b>
<b>MARCONI</b> Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60 584 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 15.30-20.05-22.35 (E 6,20 - E 12,000)
<b>PAX</b> Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.102 498 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>COLOGNO MONZESE</b>
<b>CINE TEATRO SAN MARCO</b> Via Don P. Giudici 19/21 <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> 21.00
<b>CINETEATRO</b> Via Volta Tel. 02.25.30.82.92 300 posti <b>A beautiful mind</b> 20.00-22.30
<b>CONCOREZZO</b>
<b>S. LUIGI</b> Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948 860 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.30
<b>CORNAREDO</b>
<b>MIGNON</b> Via M. di Belfiore, 25 Tel. 02.93.64.79.94 <b>Aida degli alberi</b> 21.30
<b>CORSICO</b>
<b>SAN LUIGI</b> Via Dante, 3 Tel. 02.44.71.403 205 posti <b>Ali</b>
<b>CUSANO MILANINO</b>
<b>SAN GIOVANNI BOSCO</b> Via Lauro, 2 Tel. 02.61.33.577 350 posti <b>Ali</b> 21.00
<b>DESIO</b>
<b>CINEMA TEATRO IL CENTRO</b> Via Conciliazione, 17 Tel. 0362.62.62.66 470 posti <b>A beautiful mind</b> 21.15
<b>GARBAGNATE</b>
<b>ITALIA</b> Via Varese, 29 Tel. 02.99.56.978 440 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.30-22.15
<b>GORGONZOLA</b>
<b>SALA ARGENTIA</b> Via Matteotti, 30 Tel. 02.95.30.06.16 728 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>LEGNANO</b>
<b>GALLERIA</b> P.zza S. Magno Tel. 0331.54.78.65 1377 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30
<b>GOLDEN</b> Via M. Venegoni, 112 Tel. 0331.59.22.10 448 posti <b>Killing me softly</b>
<b>MIGNON</b> Via Palestro, 23 Tel. 0331.54.75.27 245 posti <b>A beautiful mind</b> 19.50-22.30
<b>SALA RATTI</b> C.so Magenta, 9 Tel. 0331.54.62.91 175 posti <b>Gosford Park</b> 19.45-22.20

<b>TEATRO LEGNANO</b> Piazza IV Novembre, 3 Tel. 0331.54.75.29 700 posti <b>Monsters &amp; Co.</b>
<b>LISSONE</b>
<b>EXCELSIOR</b> Via Don C. Colnaghi, 3 Tel. 039.24.57.233 <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.15
<b>LODI</b>
<b>DEL VIALE</b> Viale Rimembranze, 10 Tel. 0371.42.60.28 483 posti <b>Gosford Park</b> 20.00-22.30
<b>FANFULLA</b> Viale Pavia, 4 Tel. 0371.30.740 <b>Monsters &amp; Co.</b> 16.00-18.15-20.15-22.30
<b>MARZANI</b> Via Gaffurio, 38 Tel. 0371.42.33.28 590 posti <b>Killing me softly</b> 20.15-22.30
<b>MODERNO MULTISALA</b> Corso Adda, 97 Tel. 0371.42.00.17 <b>Amnesia</b> 20.00-22.30 <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30
<b>MACHERIO</b>
<b>PAX</b> Via Milano, 15 Tel. 0347.087.34.44 300 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>MAGENTA</b>
<b>CENTRALE</b> P.zza V. Veneto, 1/3 Tel. 02.97.29.85.60 <b>Monsters &amp; Co.</b>
<b>CINEMATHEATRO NUOVO</b> Via S. Martino, 19 Tel. 02.97.29.13.37 361 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30
<b>IMELZO</b>
<b>ARCADIA MULTIPLEX</b> Via M. della Libertà Tel. 02.95.41.64.44 <b>Killing me softly</b> <b>Crossroads - Le strade della vita</b> <b>Monsters &amp; Co.</b> <b>Mi chiamo Sam</b> <b>A beautiful mind</b> <b>Gosford Park</b> <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> <b>Ali</b>
<b>MONZA</b>
<b>APOLLO</b> Via Lecco, 92 Tel. 039.36.26.49 500 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6,70 - E 12,973)
<b>ASTRA</b> Via Manzoni, 23 Tel. 039.32.31.90 700 posti <b>A beautiful mind</b> 14,45-17,15-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12,973)
<b>CAPITOL</b> Via A. Pennati, 10 Tel. 039.32.42.72 890 posti <b>Killing me softly</b> 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
<b>CENTRALE</b> P.zza S. Paolo, 5 Tel. 039.32.27.46 590 posti <b>D-Tax</b> 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
<b>MAESTOSO</b> Via S. Andrea, 23 Tel. 039.38.05.12 798 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
<b>METROPOL MULTISALA</b> Via Cavallotti, 124 Tel. 039.74.01.28 Pren. 039.74.25.63 557 posti <b>Amnesia</b> 15,15-17,30-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12,973) <b>Crossroads - Le strade della vita</b> 16,00-18,10-20,20-22,40 (E 6,70 - E 12,973) <b>Gosford Park</b> 14,45-17,15-19,50-22,30 (E 6,70 - E 12,973)

<b>TEODOLINA MULTISALA</b> Via Cortelonga, 4 Tel. 039.32.37.88 550 posti <b>Kate &amp; Leopold</b> 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,70 - E 12,973) <b>Mi chiamo Sam</b> 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12,973)
<b>TRIANTE</b> Via Duca d'Aosta, 8 Tel. 039.74.80.81 <b>Atlantis - L'impero perduto</b> 21.00
<b>MOTTA VISCONTI</b>
<b>CINEMA TEATRO ARCOBALENO</b> Via S. Luigi Gonzaga, 8 Tel. 02.90.00.76.91 <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.15
<b>NOVATE MILANESE</b>
<b>NUOVO</b> Via Cascina del Sole, 26 Tel. 02.35.41.641 498 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>OPERA</b>
<b>EDUARDO</b> Via Giovanni XXIII, 5/f Tel. 02.57.60.38.81 276 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 20.15-22.30
<b>PADERNO</b>
<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 19 Tel. 02.91.81.93.4 560 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.30-22.30
<b>METROPOL MULTISALA</b> Via Oslavia, 8 Tel. 02.91.89.181 285 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30 <b>A beautiful mind</b> 20.00-22.30
<b>PESCHIERA</b>
<b>DE SICA</b> Via D. Sturzo, 2 Tel. 02.55.30.00.86 403 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.00-22.30
<b>PIEVE FISSIRAGA</b>
<b>CINELANDIA MULTIPLEX</b> SS. n. 235 Tel. 0371.23.70.12 <b>Monsters &amp; Co.</b> 14.15-16.15-18.15-20.15-22.00 <b>A beautiful mind</b> 15.15-17.35-20.10-22.50 <b>Amnesia</b> 14.45-17.30-20.10-22.45 <b>Killing me softly</b> 15.10-17.20-20.00-22.35 <b>Mi chiamo Sam</b> 14.40-17.20-20.00-22.40 <b>Crossroads - Le strade della vita</b> 15.30-17.40-20.20-22.35
<b>PIOLTELLO</b>
<b>KINEPOLIS</b> Via S. Francesco, 33 Tel. 02.92.44.36.66 <b>Amnesia</b> 14.30-17.30-20.00-22.30-01.00 <b>D-Tax</b> 14.30-17.30-20.30-23.00-01.00 <b>Crossroads - Le strade della vita</b> 14.30-17.30-20.30-23.00-01.00 <b>Ali</b> 14.30-20.00 <b>I 13 spettri</b> 17.30-23.00-01.00 <b>Mi chiamo Sam</b> 14.30-17.00-20.00-22.30-01.00 <b>Monsters &amp; Co.</b> 14.30-15.00-17.00-17.30-20.00-22.30 <b>Kate &amp; Leopold</b> 14.30-17.30-20.00-22.30 <b>A beautiful mind</b> 14.30-17.00-20.00-22.30-01.00 <b>In the bedroom</b> 23.00 <b>Killing me softly</b> 14.30-17.00-20.00-22.30-01.00 <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> 15.00-19.00-22.30 <b>Tangy</b> 14.30-17.00-20.00-22.30-01.00 <b>Harry Potter e la pietra filosofale</b> 14.30-17.30

<b>Moulin Rouge!</b> 20.30-23.00
<b>RHO</b>
<b>CAPITOL</b> Via Martinelli, 55 Tel. 02.93.02.420 650 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.30-22.30 (E 6,20 - E 12,005)
<b>ROXY</b> Via Garibaldi, 92 Tel. 02.93.03.571 724 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 19.50-22.30 (E 6,20 - E 12,005)
<b>ROBECCO SUL NAVIGLIO</b>
<b>AGORA</b> P.zza XXI Luglio, 29 Tel. 02.94.97.50.21 <b>A beautiful mind</b> 21.15
<b>RONCO BRIANTINO</b>
<b>PIO XII</b> Via della Parrocchia, 39 Tel. 039.60.79.921 <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>ROZZANO</b>
<b>FELLINI</b> Via Lombardia, 53 Tel. 02.57.50.19.23 528 posti <b>Amnesia</b> 20.00-22.30
<b>SAN DONATO MILANESE</b>
<b>TROISI</b> Piazza G. Dalla Chiesa Tel. 02.55.60.42.25 405 posti <b>A beautiful mind</b> 19.45-22.30
<b>SAN GIULIANO</b>
<b>ARISTON</b> via Matteotti, 42 Tel. 02.98.46.496 422 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30
<b>SEREGNO</b>
<b>ROMA</b> Via Umberto I, 14 Tel. 0362.23.13.85 320 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30
<b>S. ROCCO</b> Via Cavour, 83 Tel. 0362.23.05.55 773 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.30-22.30
<b>SESTO SAN GIOVANNI</b>
<b>APOLLO</b> Via Marelli, 158 Tel. 02.24.81.291 597 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6,00 - E 11,618)
<b>CORALLO</b> Via XXIV Maggio, 87 Tel. 02.22.47.39.39 600 posti <b>Killing me softly</b> 20.30-22.30 (E 6,20 - E 12,005)
<b>DANTE</b> Via Falck, 13 Tel. 02.22.47.08.78 560 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 15.30-17.30-20.30-22.30 (E 6,20 - E 12,005)
<b>ELENA</b> Via San Martino, 1 Tel. 02.24.80.707 960 posti <b>A beautiful mind</b> 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6,20 - E 12,005)
<b>MANZONI</b> P.zza Petazzi, 18 Tel. 02.24.21.603 605 posti <b>Amnesia</b> 15.00-17.30-20.10-22.30 (E 6,20 - E 12,005)
<b>RONDINELLA</b> Viale Matteotti, 425 Tel. 02.22.47.81.83 571 posti <b>Tangy</b> 15.15-17.30-20.15-22.30 (E 6,20 - E 12,005)
<b>SETTIMO MILANESE</b>
<b>AUDITORIUM</b> Via Grandi, 4 Tel. 02.32.82.992 180 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.30-22.30
<b>SOVICO</b>
<b>NUOVO</b> Via Baracca, 22/24 Tel. 039.20.14.667 420 posti <b>A beautiful mind</b> 20.30-22.50
<b>TREZZO SULL'ADDA</b>
<b>KING</b> Via Brasca, 1 Tel. 02.90.90.254 900 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 100 posti <b>Killing me softly</b>
<b>VILLASANTA</b>
<b>ASTROLABIO</b> Via Mameli, 8 <b>Concerto</b> 21.00
<b>VIMERCATE</b>
<b>SPAZIO CAPITOL</b> Via Garibaldi, 22 Tel. 039.66.80.13 <b>Amnesia</b> 20.15-22.30
<b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Via Torri Bianche, 16 Tel. 039.66.12.573 <b>Monsters &amp; Co.</b> 17.20-19.30-21.35-23.45 <b>Gosford Park</b> 16.00-19.00-21.50-00.45 <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 17.10-19.50 <b>I 13 spettri</b> 22.50-00.55 <b>A beautiful mind</b> 16.25-19.10 <b>Vidocq</b> 22.10-00.15 <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> 18.25-21.55 <b>D-Tax</b> 15.25-17.50-20.05-22.25-00.40 <b>Killing me softly</b> 17.05-19.25-21.40-00.05 <b>Mi chiamo Sam</b> 16.55-19.45-22.30-01.20 <b>A beautiful mind</b> 16.40-19.40-22.40-01.25 <b>Training day</b> 16.50-19.20-22.05-00.50 <b>Amnesia</b> 16.05-18.50-21.30-00.20 <b>Kate &amp; Leopold</b> 16.45-19.15 <b>Ali</b> 20.00-01.05 <b>Crossroads - Le strade della vita</b> 15.30-17.40-20.00-22.20-00.40 <b>Iris - Un amore vero</b> 15.45-17.55-20.10-22.15-00.25 <b>Monsters &amp; Co.</b> 16.10-18.20-20.30-22.45-01.00 <b>La bella e la bestia</b> 16.30 <b>A beautiful mind</b> 18.20-21.15-00.10
<b>VITTUONE</b>
<b>CINEMA TEATRO TRESARTES</b> Piazza Italia, 5 Tel. 02.90.20.632 <b>Sposami, Kate!</b> 20.00-22.30

# teatri

<b>ARIBERTO</b> Via D. Crespi, 9 - Tel. 02.89400455 Oggi ore 21.00 ... <b>E mi sovvien l'eterno</b> spettacolo di argomento religioso di M. Brivio regia di R. Brivio con F. De Giovanni, G. De Giorgi, I. Corrado, G. Garlati, D. Marongiu, B. Parapini presentato da Stemecc
<b>ARSENALE</b> Via C. Correnti, 11 - Tel. 02.8321999 Oggi ore 21.15 <b>Aeropolis di Marinetti</b> , Cvello, Janelli, Vasari, Depero, Palazzeschi, Boccioni, Giardina, Nicastro, Cangiullo, Pinna Berchet, Cimino, Gimna regia di G. Borruso con E. Cucinotti, M. Cucinotti, S. Barone, A. Piazza, G. Borruso, A. Palmeri
<b>AUDITORIUM SAN FEDELE</b> Via Hoepfli, 5 - Tel. 02.86352230 Riposo
<b>CARCANO</b> Corso di Porta Romana, 63 - Tel. 02.55181377 Oggi ore 20.45 <b>Il berretto a sonagli</b> di L. Pirandello regia di G. Bosetti con G. Bosetti, M. Cadel, M. Bonifigi, A. Cucari presentato da Compagnia Teatro Carcano
<b>CIAK - LE MARMOTTE</b> Via Sangallo, 33 - Tel. 02.76110093 Oggi ore 21.00 <b>Madornale</b> 33 di A. Bergonzoni regia di C. Calabrò con A. Bergonzoni presentato da Dadaump
<b>CIRCO NANDO OREFI</b> Idroпарк Fila - Ingresso Punta dell'Est, parcheggio Riviera Est - Tel. 02.7560988 Spettacoli circensi ogni sabato ore 17.00 e ore 21.00 e ogni domenica ore 15.00 e ore 18.00
<b>CRT-SALONE</b> Via Ulisse Dini, 7 - Tel. 02.89011644 Riposo
<b>CRT-TEATRO DELL'ARTE</b> Viale Alemagna, 6 - Tel. 02.89011644 Oggi ore 20.30 <b>Omaggio a Nikola Testa</b> di L. Bazzocchi regia di L. Bazzocchi con E.