

# Bologna Festival 2002

## EUROPAUDITORIUM «MARIO CAGLI»

**Dal  
9 aprile**

**martedì 9 aprile**

**ENSEMBLE INSTRUMENTAL XVIII-21**  
«LA VERITÀ IN CIMENTO»  
dramma per musica in tre atti di **A. VIVALDI**  
*Prima rappresentazione italiana in tempi moderni*  
**JEAN CHRISTOPHE SPINOSI**, direttore  
**CHRISTIAN GANGNERON**, regia

**martedì 21 maggio**

**ORCHESTRE RÉVOLUTIONNAIRE  
ET ROMANTIQUE - MONTEVERDI CHOIR**  
**VIKTORIA MULLOVA**, solista  
**JOHN ELIOT GARDINER**, direttore

**martedì 16 aprile**

**NORWEGIAN CHAMBER ORCHESTRA**  
**LEIF OVE ANDSNES**, direttore e solista

**martedì 28 maggio**

**DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE  
BREMEN**  
**GRIGORIJ SOKOLOV**, pianoforte  
**TREVOR PINNOCK**, direttore

**martedì 23 aprile**

**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**  
**VLADIMIR ASHKENAZY**,  
direttore e solista

**lunedì 3 giugno (TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA)**

**ANDRÁS SCHIFF**, pianoforte

**martedì 14 maggio (CHIESA DEI SERVI)**

**PASSIONE SECONDO GIOVANNI** di **J. S. BACH**  
**PETER NEUMANN**, direttore

**domenica 9 giugno**

**ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA**  
**RAFAEL FRÚMBEK DE BURGOS**  
direttore



Bologna Festival 2002 ringrazia:

**MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
Dipartimento Spettacolo

**COMUNE DI BOLOGNA**  
**REGIONE EMILIA ROMAGNA**  
**FONDAZIONE CASSA  
DI RISPARMIO IN BOLOGNA**  
**FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA**

**BER BANCA**

**CARISBO**

**COOP ADRIATICA**

**FIERE INTERNAZIONALI  
DI BOLOGNA**  
Ente Autonomo

**IL RESTO DEL CARLINO**

**meb & car Stefauto**

**ROLO BANCA**  
Gruppo UniCredito Italiano

**UBS - Private Banking**

Questa manifestazione  
si realizza anche grazie a:

**ALCISA,  
BALBONI PUBBLICITÀ,  
BONFIGLIOLI RIDUTTORI,  
CAMST,  
CONSORZIO COOPERATIVE  
COSTRUZIONI,  
DATASENSOR,  
EDITOGRAFICA, FAAC, G.D.,  
GALOTTI, GRANAROLO, I.M.A.,  
M.A.I.E., MARPOSS,  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA,  
MONTENEGRO,  
PALAZZO ALBERGATI,  
S.A.B. AEROPORTO  
G. MARCONI DI BOLOGNA,  
STARHOTELS, VALSOIA**

Con il patrocinio di

**ASSINDUSTRIA BOLOGNA**

## S. GIORGIO IN POGGIALE - "IL NUOVO - L'ANTICO"

**martedì 10 settembre (SUITES 1-3-5)**

**mercoledì 11 settembre (SUITES 2-4-6)**

**INTEGRALE DELLE SUITES  
PER VIOLONCELLO**  
di **J. S. BACH**  
**ANNE BYLSMA**, solista

**venerdì 4 ottobre**

**MARKUS STOCKHAUSEN**, tromba  
**PETER RIEGELBAUER**, contrabbasso  
**MAJELLA STOCKHAUSEN**, pianoforte  
**MARKUS CREED**, pianoforte

**martedì 17 settembre**

**DUO PIANISTICO**  
**BARUTTI-SOMENZI**

**giovedì 10 ottobre**

**LAURA ALVINI**, fortepiano

**mercoledì 25 settembre**

**ORCHESTRA BAROCCA DI VENEZIA**  
**ANDREA MARCON**, direttore  
**GIULIANO CARMIGNOLA**, violino

**martedì 15 ottobre**

**FONTANAMIX ENSEMBLE**  
**PIERPAOLO MAURIZZI**, pianoforte  
**FRANCESCO LA LICATA**, direttore

**domenica 20 ottobre**

**ORLANDO CONSORT**

La rassegna "S. Giorgio in Poggiale" è realizzata grazie a: **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA - CARISBO**

## I NUOVI INTERPRETI

**domenica 5 maggio**

(VILLA CICOGNA SAN. LAZZARO DI SAVENA)

**DUO DOWNS**, violoncello e pianoforte

**giovedì 16 maggio (TEATRO CONSORZIALE DI BUDRIO)**

**ANDREA BACCHETTI**, pianoforte

**mercoledì 8 maggio (AUDITORIUM DI MOLINELLA)**

**QUARTETTO D'ARCHI DI CREMONA**

**mercoledì 5 giugno (TEATRO COMUNALE DI IMOLA)**

**DUO PIANISTICO BARUTTI-SOMENZI**,  
pianoforte a quattro mani

La rassegna "I Nuovi Interpreti" è realizzata grazie a: **ROLOBANCA - Gruppo UniCredito Italiano**

## CONCERTO DI CHIUSURA

**mercoledì 20 novembre (EUROPAUDITORIUM "M. CAGLI")**

**UBS VERBIER FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA**

**MSTISLAV ROSTROPOVICH**, direttore

I concerti iniziano alle ore 21,00

Abbonamenti "Europauditorium M. Cagli" e "San Giorgio in Poggiale" sono in vendita fino a martedì 9 aprile 2002  
Per ulteriori informazioni: tel. 051 6493397 - 051 6493245 www.bolognafestival.it E-mail: bofest@tin.it