

lunedì 25 marzo 2002

cinema e teatri

rUnità

25

Sposami Kate <i>commedia</i> di J. McKay, con A. McDowell, I. Stauton Tre amiche nell'Inghilterra di oggi: single, orgogliose, capaci di giocarsi gli uomini ai dadi. Poi una si innamorava e cominciano i disastri. Inizia come una commedia alla <i>Quattro matrimoni</i> e un funerale poi, giusto al momento del funerale, sfocia nel melodramma. Andie McDowell, Imelda Staunton e Anna Chancellor sono brave e (non sempre) simpatiche. Dirige John McKay.	Kate & Leopold <i>fantastico</i> di J. Mangold, con M. Ryan, H. Jackman Non è il seguito di <i>Sposami Kate</i> , bensì la variante sentimentale del genere viaggio nel tempo. Una sorta di ritorno al futuro di un nobiluomo dell'età vittoriana che affascina, con i modi romantici da galateo ottocentesco, una giovane donna in carriera, Meg Ryan. Commedia sentimentale che sfrutta i buchi del tempo per rifarsi una verginità, ma non ci crede nessuno financo il regista.	Vidocq <i>thriller</i> di Pitof, con G. Depardieu, G. Canet La storia del prefetto di Parigi, 1830, già raccontata in una serie di telefilm francesi popolari anche da noi negli anni '60. Un neo-regista con un nome da vodka, Pitof (ma si chiama Jean-Christophe Colmar), la ricicla con grande spreco di effetti speciali e insulsi combattimenti in finto kung-fu. Gerard Depardieu pesa ormai 200 chili e svola:za come la tigre e il dragone messi assieme. Terrificante.	Nowhere <i>fantastico</i> di L. Sepulveda, con L. Burruano, J. Perugorria Esordio dietro alla macchina da presa del celebre scrittore cileno. Che sceglie di raccontare un apologo sulla libertà. La storia si svolge in un paese dell'America Latina retto da una dittatura militare. Cinque dissidenti vengono arrestati e deportati in un campo isolato dal mondo, nel cuore del deserto. Dopo una prima parte dai toni tragici, qui il film assume quelli della commedia. Infatti, i prigionieri «drammatizzano» con i militari, li incantano con le loro storie e con improvvisati «pranzetti» di alta cucina. Senza rinunciare però all'idea della fuga.	Come Harry divenne un albero <i>drammatico</i> di G. Paskaljevic, con C. Meaney, A. Dunbar Dal regista di serbo di <i>La polveriera</i> un racconto sulla follia dell'odio. Siamo in Irlanda negli anni Venti. Qui vive Harry, un anziano contadino che si è visto uccidere dagli inglesi il figlio e la moglie, poiché quest'ultima è morta di crepacuore. Da quel momento la sua vita si è trasformata soltanto in odio. Tanto da credere che un uomo per esistere deve avere un nemico. Così lui si sceglie George, l'uomo più in vista del paese. Contro il quale scatenerà tutta la sua violenza.	Alli <i>biografico</i> di M. Mann, con W. Smith, J. Voight Vita e glorie di un mito dei nostri tempi, Cassius Clay. In particolare è il racconto di dieci anni della sua vita. Dalla conquista del titolo mondiale dei massimi nel 1964 e la riconquista, dieci anni più tardi dello stesso titolo. Passando per il suo allontanamento dalla boxe perché si rifiutò di partire per il Vietnam. Insomma una biografia spettacolare che non punta tanto sulla ricostruzione della vita, la cronaca e l'umanità del personaggio, ma sulla forza del mito del grande Mohamed Ali.	Incantesimo napoletano <i>commedia</i> di P. Genovese e L. Miniero, con M. Confalone, G. Ferreri Cosa può essere il peggio del peggio per una famiglia di napoletani veraci? Che la figlia adori Milano, mangi panettoni al posto del ragù e abbia persino l'accento del capoluogo lombardo. E, infatti, quello che capita alla famiglia protagonista di questo film. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni. Incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.	Bruccio nel vento <i>drammatico</i> di S. Soldini, con I. Fratek, B. Lukesova Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di <i>Pane e tulipani</i> . Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof - <i>Ieri</i> -, qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni. Incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.	Monsoon Wedding <i>commedia</i> di M. Nair, con N. Shah, L. Dibey Leone d'oro all'ultimo festival di Venezia. L'indiana Mira Nair scatta una foto di gruppo ad una famiglia dell'alta borghesia indiana riunita per il matrimonio della figlia. Sari di seta e telefoni cellulari fanno da sfondo ad una commedia che punta a descrivere la società contemporanea indiana tra modernità e tradizione. Tanti i personaggi in scena - alcuni sono davvero famigliari della regista - a cominciare dalla giovane sposa che ha una relazione con un divo tv.	Mulholland Drive <i>thriller</i> di D. Lynch, con N. Watts, H. Harring Un David Lynch in versione thriller con tanto mistero e «materiale» onirico. La storia è inafferrabile. E non credete a chi vi dice di aver capito come va a finire: è impossibile. Al centro del racconto, comunque, è la bella e misteriosa Rita, una ragazza che si ritrova a vagare per la notte di Los Angeles, dopo essere stata buttata giù da una macchina. La donna non ha più memoria, non si ricorda niente e si rifugia in una casa che crede disabitata. E così che incontrerà Betty, un'aspirante attrice in cerca di successo. Il resto è tutto da scoprire.	L'inverno <i>commedia</i> di N. Di Majo, con V. Golino, V. Bruni Tedeschi Seconda prova di regia per la giovane autrice di <i>Autunno</i> . In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprendersi e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertente ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.	Da zero a dieci <i>commedia</i> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti Ligabue ci riprova. Dopo <i>Raddifaccia</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	---

ABBIAITEGRASSO AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Monsters & Co. 21,00
--

AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti Alli 21,00

ARCORE NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti A beautiful mind 21,00
--

ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Monsters & Co. 21,15
--

ARLUNO CINEMA S. AMBROGIO C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984 Monsters & Co. 21,00
--

BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Sagramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti I perfetti innamorati 21,15
--

BINASCO S. LUIGI Largo Loriga, 1 210 posti A beautiful mind 21,15

BOLLATE SPLENDOR P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379 700 posti Mi chiamo Sam 21,15
--

BOLLATE - CASCINA DEL SOLE AUDITORIUM Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3 Monsters & Co.
--

BRESSO S. GIUSEPPE Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94 Riposo

BRUGHERIO S. GIUSEPPE Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81 Riposo

CANEGRATE AUDITORIUM S. LUIGI Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62 Riposo
--

CARATE BRIANZA L'AGORA Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22 603 posti Monsters & Co. 21,15
--

CARUGATE DON BOSCO Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499 432 posti Monsters & Co. 21,00
--

CASSANO D'ADDA ALEXANDRA Via Divona, 33 Tel. 0363.61.236 Riposo

CASSINA DE' PECCHI CINEMA ORATORIO Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200 Riposo

CERNUSCO S. NAVIGLIO AGORA Via Marcelline, 37 Tel. 02.92.45.343 392 posti A beautiful mind 21,15
--

MIGNON Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.11.30.66 330 posti Monsters & Co. 21,00

CESANO BOSCONI CRISTALLO Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.80.242 550 posti Spettacolo teatrale 21,00
--

CESANO MADERNO EXCELSIOR Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28 645 posti Il favoloso mondo di Amelie 21,00
--

CINISELLO BALSAMO MARCONI Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60 584 posti Mi chiamo Sam 20,05-22,35 (E 6,20 - E 12,005)
--

PAX Via Filume, 19 Tel. 02.66.00.102 Riposo
--

COLOGNO MONZESE CINE TEATRO SAN MARCO Via Don P. Giudici 19/21 Riposo

CINETEATRO Via Volta Tel. 02.25.30.82.92 300 posti A beautiful mind 21,15
--

CONCOREZZO S. LUIGI Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948 Riposo

CORNAREDO MIGNON Via M. di Belfiore, 25 Tel. 02.93.64.79.94 Riposo
--

CORSICO SAN LUIGI Via Danie, 3 Tel. 02.44.71.403 Riposo

CUSANO MILANINO SAN GIOVANNI BOSCO Via Lauro, 2 Tel. 02.61.33.577 350 posti Alli 21,00
--

DESIO CINEMA TEATRO IL CENTRO Via Conciliazione, 17 Tel. 0362.62.62.66 470 posti A beautiful mind 21,15

GARBAGNATE AUDITORIUM S. LUIGI Via Vismara, 2 Tel. 02.99.59.403 Riposo
--

ITALIA Via Varese, 29 Tel. 02.99.56.978 440 posti Monsters & Co. 21,15

GORGONZOLA SALA ARGENTIA Via Matteotti, 30 Tel. 02.95.30.06.16 728 posti Placido Rizzotto 20,45

LEGNANO GALLERIA P.zza S. Magno Tel. 0331.54.78.65 1377 posti Mi chiamo Sam 20,00-22,30

GOLDEN Via M. Venegoni, 112 Tel. 0331.59.22.10 Riposo
--

MIGNON Via Palestro, 23 Tel. 0331.54.75.27 245 posti A beautiful mind 19,50-22,30
--

SALA RATTI C.so Magenta, 9 Tel. 0331.54.62.91 175 posti Gosford Park 19,45-22,20

TEATRO LEGNANO Piazza IV Novembre, 3 Tel. 0331.54.75.29 700 posti Monsters & Co.
--

LENTATE SUL SEVESO CINEMA S. ANGELO Via Garibaldi, 49 Tel. 0362.56.24.99 Riposo

LISSONE EXCELSIOR Via Don C. Colnaghi, 3 Tel. 039.24.57.233 Monsters & Co. 21,15

LODI DEL VIALE Viale Rimembranze, 10 Tel. 0371.42.60.28 483 posti Gosford Park 20,00-22,30
--

FANFULLA Viale Pavia, 4 Tel. 0371.30.740 Riposo
--

MARZANI Via Gaffurio, 38 Tel. 0371.42.33.28 590 posti Killing me softly 20,15-22,30
--

MODERNO MULTISALA Corso Adda, 97 Tel. 0371.42.00.17 Amnesia 20,00-22,30 Mi chiamo Sam 20,00-22,30

MACHERIO PAX Via Milano, 15 Tel. 0347.087.34.44 300 posti Monsters & Co. 21,00
--

MAGENTA CENTRALE P.zza V. Veneto, 1/3 Tel. 02.97.29.85.60 Monsters & Co.
--

CINEMATTEATRO NUOVO Via S. Martino, 19 Tel. 02.97.29.13.37 361 posti Mi chiamo Sam 21,15

IMELZO ARCADIA MULTIPLEX Via M. della Libertà Tel. 02.95.41.64.44 Killing me softly Crossroads - Le strade della vita Monsters & Co. Mi chiamo Sam Gosford Park A beautiful mind Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
--

MEZZAGO BLOOM Via Curiel, 39 Tel. 039.62.38.53 Riposo

MONZA APOLLO Via Lecco, 92 Tel. 039.36.26.49 Riposo

ASTRA Via Manzoni, 23 Tel. 039.32.31.90 700 posti A beautiful mind 17,10-19,50-22,30 (E 6,70 - E 12,973)

CAPITOL Via A. Pennati, 10 Tel. 039.32.42.72 850 posti Killing me softly 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12,973)

CENTRALE P.zza S. Paolo, 5 Tel. 039.32.27.46 590 posti Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 21,30

MAESTOSO Via S. Andrea, 23 Tel. 039.38.05.12 798 posti Monsters & Co. 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
--

METROPOL MULTISALA Via Cavallotti, 124 Tel. 039.74.01.28 Pren. 039.74.25.63 557 posti Amnesia 15,15-17,30-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12,973)
--

270 posti Crossroads - Le strade della vita 16,00-18,10-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12,973)

270 posti Gosford Park 14,45-17,15-19,50-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
--

TEODOLINA MULTISALA Via Cortelonga, 4 Tel. 039.32.37.88 550 posti Kate & Leopold 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,70 - E 12,973) Mi chiamo Sam 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12,973)

TRIANTE Via Duca d'Aosta, 8 Tel. 039.74.80.81 Riposo

MOTTA VISCONTI CINEMA TEATRO ARCOBALENO Via S. Luigi Gonzaga, 8 Tel. 02.90.00.76.91 Monsters & Co. 21,15

NOVATE MILANESE NUOVO Via Cascina del Sole, 26 Tel. 02.35.41.641 498 posti Monsters & Co. 21,00

OPERA EDUARDO Via Giovanni XXIII, 5/f Tel. 02.57.60.38.81 276 posti Il favoloso mondo di Amelie 21,15

PADERNO MANZONI Via Manzoni, 19 Tel. 02.91.81.93.4 560 posti Monsters & Co. 21,00

METROPOL MULTISALA Via Oslevia, 8 Tel. 02.91.89.181 285 posti Mi chiamo Sam 21,00 A beautiful mind 20,10-22,45 Killing me softly 20,15-22,35 Mi chiamo Sam 20,00-22,40 Crossroads - Le strade della vita 20,30-22,35

PESCHIERA DE SICCA Via D. Sturzo, 2 Tel. 02.55.30.00.86 403 posti Monsters & Co. 21,30
--

PIEVES FISSIRAGA CINELANDIA MULTIPLEX SS. n. 235 Tel. 0371.23.70.12 Monsters & Co. 20,15-22,00 A beautiful mind 20,00-22,45 Amnesia 20,10-22,45 Killing me softly 20,15-22,35 Mi chiamo Sam 20,00-22,40 Crossroads - Le strade della vita 20,30-22,35
--

PIOLTELLO KINEPOLIS Via S. Francesco, 33 Tel. 02.92.44.36.66 Amnesia 17,00-20,00-22,30 D-Tax 17,00-20,00-22,30 Crossroads - Le strade della vita 17,00-20,00-22,30 113 spettri 17,00-22,50 Alli 20,00 Mi chiamo Sam 17,00-20,00-22,30 Monsters & Co. 17,00-20,00-22,30 Kate & Leopold 17,00-20,00 A beautiful mind 17,00-20,00-22,30 Gosford Park 17,00-20,00-22,30 In the bedroom 22,30 Killing me softly 17,00-20,00-22,30 Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
--

RIPOSO

TEATRO DELLA «EMA Via Oglio, 18 - Tel. 02.95211300 Riposo
--

TEATRO DELLE ERBE Via Mercato, 3 - Tel. 02.8646498 Riposo
--

TEATRO DELLE MARIONETTE Via Degli Olivetani, 3 - Tel. 02.4694440 Oggi ore 10.00 Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie di L. Carroll regia di C. Colla con la compagnia di attori e marionette di Gianni Cosetta Colla

TEATRO STUDIO Via Rivoli, 6 - Tel. 02.723331 Arcimboldi: oggi ore 15.00 Invito Alla Scala per Giovani e Anziani Novemto e oltre Dir. A. Ballista Teatro d'Europa Laboratorio Shakespeareano: oggi ore 17.30 La Verona di Romeo e Giulietta incontro sul tema a cura di A. Lombardo con G. Bulla
--

VENTAGLIO NAZIONALE MILANO-MUSICAL Piazza Piemonte, 12 - Tel. 02.48007700 Domani ore 20.45 Evita di T. Rice e A. L. Webber regia di M. Romeo Piparo con O. Cinquemani, B. Simion presentato da Planet Musical
--

VERDI Via Pastrengo, 16 - Tel. 02.6071695 Riposo

Musica

ALLA SCALA Piazza della Scala - Tel. 02.72003744 Arcimboldi: oggi ore 15.00 Invito Alla Scala per Giovani e Anziani Novemto e oltre Dir. A. Ballista Conservatorio G. Verdi di Milano - Sala Puccini: oggi ore 21.00 Concerto con D. Masiero (soprano), N. Surguladze, S. Tokyurek (mezzosoprano), Y. Nakajima (tenore), C. Senn Vasquez (baritono)

AUDITORIUM DI MILANO L'go Gustav Mahler - Tel. 02.83.38.92.01.202.203 Mercoledì 27 marzo ore 20.30 Stagione Sinfonica 2001-2002 musiche di G. Rossini Dir. R. Gandolfi con il Coro Sinfonico di Milano G. Verdi, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi
--

ARIBERTO Via D. Crespi, 9 - Tel. 02.89400455 Riposo	Domani ore 20.30 L'uomo atlantico di M. Duras regia di L. Maglietta con L. Maglietta presentato da Teatri Uniti	Oggi ore 21.00 Ludovico Einaudi in concerto Spazio bovisa: domani dalle ore 19.40 alle ore 22.15 (10 turni di 15 minuti) Infinities di J. D. Barrow regia di L. Ronconi con G. Battaglia, F. Colella, M. Di Rauco, C. Galante	RIPOSO
ARSENALE Via C. Correnti, 11 - Tel. 02.8321999 Oggi ore 14.00 Un'ora con Dante (leggere o sapere a memoria?) secondo incontro con le letture dantesche a cura di M. Spreafico presentato da Compagnia Teatro Arsenale	FRANCO PARENTI (SPAZIO NUOVO) Via Pierlombardo, 14 - Tel. 02.55184075 Riposo	OLMETTO Via Olmetto, 8a - Tel. 02.875185-86453554 Riposo	TEATRO DELLA «EMA Via Oglio, 18 - Tel