

**Il favoloso mondo di Amélie**  
*commedia*  
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto l'«ameli-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

**A Beautiful Mind**  
*drammatico*  
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni dell'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

**Il nostro matrimonio è in crisi**  
*commedia*  
di A. Albanese, con A. Albanese, A. Cerami

Nuova prova dietro alla macchina da presa del bravo Antonio Albanese. Stavola, come suggerisce il titolo, è alle prese con una crisi matrimoniale. O meglio, con la fine repentina del suo matrimonio: Alice, la moglie, lo lascia lo stesso giorno delle nozze, per rifugiarsi in uno di questi centri new age per la cura dello spirito. Che fare allora? Il nostro eroe decide di inseguire la sua amata e di «rischiare», si fa per dire, la «sterapia di gruppo». Satira un po' facile e non tanto originale sugli ossessanti della spiritualità.

**Danni collaterali**  
*avventura*  
di A. Davis, con A. Schwarzenegger, F. Neri

Il vecchio Schwarzy stavolta veste i panni di un coraggioso pompiere newyorkese alle prese con i terroristi colombiani. In un attentato ha perso moglie e figlio perciò decide di vendicarsi recandosi di persona in Colombia per acciuffare il grande capo. Armato di zainetto e abiti da tirolese si ritruva alle prese con i guerrieri, ma anche con la Cia che spadroneggia in quella terra. Inutile dire che la giustizia trionferà. Il nostro eroe si cimenta in azioni di guerra, arrampicate e via dicendo, riuscendo però ad annoiare e a stiorare il ridicolo.

**Black Hawk Down**  
*drammatico*  
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard

Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le trippie in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scritto, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

**Il colpo**  
*thriller*  
di D. Mamet, con G. Hackmann, con D. De Vito

Colpo grosso alla David Mamet: ovvero, a scatole cinesi. Dentro la rapina c'è un'altra rapina e tutti ingannano tutti: lo svolgimento del colpo (in un aeroporto) è emozionante, i ribaltoni successivi raffinatissimi anche se magari, per chi conosce bene il drammaturgo di *La casa dei giochi*, prevedibili. Ma le interpretazioni dei grandi Gene Hackman e Danny De Vito, valgono il prezzo del biglietto. Anche Delroy Lindo, però, grande attore afroamericano, è bravissimo.

**The Believer**  
*drammatico*  
di H. Bean, con R. Gosling, B. Zanne

Può un ebreo diventare antisemita? È la domanda inquietante, e assai controversa soprattutto oggi, che si pone questo film di Henry Bean che ha vinto il primo premio al Sundance Festival del 2001. Ambientato a New York, segue la crescita di un giovane confuso, costretto a dibattersi fra le proprie idee razziste e la propria identità. Un film utile per smantellare gli stereotipi, o magari una trovata «politicamente scorretta» per far parlare di sé. Ma sicuramente un film che vale la pena vedere.

**Paz!**  
*commedia*  
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli

Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostituisce tanti e атмосферici carne ed ossa. La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluritripente. Pentothal, fumettista fuorisede e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombenente. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sganghierate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

**I marciapiedi di New York**  
*commedia*  
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham

«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

**Figli**  
*drammatico*  
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano

Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del disappeared. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassinati dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il suo gemello e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

**Il signore degli anelli**  
*fantasy*  
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolianiano doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nomination all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

- |  |
|--|
| <b>MILANO</b>  |
| <b>ANTEO</b><br>Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732<br>100 posti  |
| <b>sala Centro</b><br>15,00-17,30 (E 4.00 - E 7.745) 20,10-22,30 (E 7.00 - E 13.554)                       |
| <b>sala Duecento</b><br>14,30-16,30 (E 4.00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7.00 - E 13.554)               |
| <b>sala Quattrocento</b><br>Tanguy<br>14,30-16,30 (E 4.00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7.00 - E 13.554) |
| <b>APOLLO</b><br>Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90<br>1200 posti                                  |
| <b>sala 1</b><br>14,30-16,30 (E 4.00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7.00 - E 13.554)                      |
| <b>sala 2</b><br>14,30-16,30 (E 4.00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7.00 - E 13.554)                      |
| <b>sala 3</b><br>14,30-16,30 (E 4.00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7.00 - E 13.554)                      |
| <b>sala 4</b><br>14,30-16,30 (E 4.00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7.00 - E 13.554)                      |
| <b>ARCOBALENO</b><br>Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54<br>318 posti                                    |
| <b>sala 1</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7.20 - E 13.941)                            |
| <b>sala 2</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7.20 - E 13.941)                            |
| <b>sala 3</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7.20 - E 13.941)                            |
| <b>sala 4</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7.20 - E 13.941)                            |
| <b>ARIOSTO</b><br>Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01<br>270 posti   |
| <b>sala 1</b><br>18,00-20,15-22,30 (E 5.50 - E 10.649)   |
| <b>ARLECCHINO</b><br>Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14<br>300 posti                           |
| <b>sala 1</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 10.000) 20,25-22,45 (E 7.25 - E 14.038)                           |
| <b>sala 2</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                            |
| <b>sala 3</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                            |
| <b>sala 4</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                            |
| <b>BRERA</b><br>Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90<br>350 posti                                       |
| <b>sala 1</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                            |
| <b>sala 2</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                            |
| <b>sala 3</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                            |
| <b>sala 4</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                            |
| <b>CAVOUR</b><br>Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779<br>650 posti   |
| <b>sala 1</b><br>14,45 (E 4.00 - E 7.745) 17,20-19,55-22,30 (E 7.00 - E 13.554)                            |
| <b>sala 2</b><br>14,45 (E 4.00 - E 7.745) 17,20-19,55-22,30 (E 7.00 - E 13.554)                            |

- |   |
|---|
| <b>CENTRALE</b><br>Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26<br>120 posti                          |
| <b>sala 1</b><br>15,00-17,30 (E 4.10 - E 7.939) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6.70 - E 12.973) |
| <b>sala 2</b><br>15,00 (E 4.10 - E 7.939) 17,30-20,00-22,30 (E 6.70 - E 12.973)             |
| <b>COLOSSEO</b><br>Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61<br>191 posti                    |
| <b>sala Allen</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)         |
| <b>sala Chaplin</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)       |
| <b>sala Visconti</b><br>15,00-17,30 (E 5.16 - E 9.991) 20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)      |
| <b>CORALLO</b><br>Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21<br>380 posti                |
| <b>sala 1</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7.20 - E 13.941)             |
| <b>sala 2</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7.20 - E 13.941)             |
| <b>sala 3</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7.20 - E 13.941)             |
| <b>sala 4</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7.20 - E 13.941)             |
| <b>DUCALE</b><br>Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79<br>359 posti                         |
| <b>sala 1</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7.20 - E 13.941)             |
| <b>sala 2</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,10-22,35 (E 7.20 - E 13.941)             |
| <b>sala 3</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,10-22,35 (E 7.20 - E 13.941)             |
| <b>sala 4</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,10-22,35 (E 7.20 - E 13.941)             |
| <b>ELISEO</b><br>Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19<br>148 posti                            |
| <b>sala Kubrick</b><br>15,00-16,55 (E 5.16 - E 9.991) 18,50-20,45-22,40 (E 7.25 - E 14.038) |
| <b>Sala Olmi</b><br>149 posti   |
| <b>Sala Scorsese</b><br>149 posti   |
| <b>Sala Truffaut</b><br>149 posti   |

- |   |
|---|
| <b>EXCELSIOR</b><br>Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54<br>600 posti              |
| <b>sala Excelsior</b><br>15,00-17,30 (E 4.20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7.20 - E 13.941) |
| <b>sala Mignon</b><br>313 posti   |
| <b>sala Garbo</b><br>316 posti  |
| <b>sala Marilyn</b><br>329 posti  |
| <b>MAESTOSO</b><br>Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438<br>1346 posti                       |
| <b>sala 1</b><br>15,00-17,10 (E 4.25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7.25 - E 14.038)         |
| <b>MANZONI</b><br>Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50<br>1170 posti                     |
| <b>sala 1</b><br>15,10 (E 4.20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)         |
| <b>MEDIOLANUM</b><br>Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18<br>588 posti       |
| <b>sala 1</b><br>15,30 (E 4.20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)         |
| <b>METROPOL</b><br>Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13<br>1070 posti                       |
| <b>sala 1</b><br>15,00 (E 4.25 - E 8.229) 17,30-20,00-22,30 (E 7.25 - E 14.038)         |
| <b>MEXICO</b><br>Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02<br>362 posti                        |
| <b>sala 1</b><br>13,00-15,10 (E 4.00 - E 7.745) 17,20-19,40-22,00 (E 5.50 - E 10.649)   |
| <b>NUOVO ARTI</b><br>Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48<br>504 posti                   |
| <b>sala 1</b><br>15,10 (E 4.20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)         |
| <b>NUOVO CORSICA</b><br>Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99<br>200 posti              |
| <b>sala 1</b><br>15,00 (E 4.00 - E 7.745) 18,00-21,00 (E 6.50 - E 12.586)               |

- |  |
|--|
| <b>NUOVO ORCHIDEA</b><br>Via Terraglio, 3 Tel. 02.87.53.89<br>200 posti                        |
| <b>sala 1</b><br>16,00 (E 4.10 - E 7.939) 18,10-20,20-22,30 (E 6.70 - E 12.973)                |
| <b>ODEON</b><br>Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041<br>1169 posti |
| <b>sala 2</b><br>14,40-17,10 (E 4.25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>sala 3</b><br>14,40-17,05 (E 4.25 - E 8.229) 19,45-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>sala 4</b><br>14,40-17,05 (E 4.25 - E 8.229) 19,45-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>sala 5</b><br>14,40-17,05 (E 4.25 - E 8.229) 19,45-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>sala 6</b><br>14,40-17,05 (E 4.25 - E 8.229) 19,45-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>sala 7</b><br>14,40-17,05 (E 4.25 - E 8.229) 19,45-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>sala 8</b><br>14,40-17,05 (E 4.25 - E 8.229) 19,45-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>sala 9</b><br>14,40-17,10 (E 4.25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>sala 10</b><br>14,40-17,15 (E 4.25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7.25 - E 14.038)               |
| <b>ORFEO</b><br>Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39<br>2000 posti                         |
| <b>sala 1</b><br>15,30 (E 4.10 - E 7.939) 17,50-20,10-22,30 (E 7.20 - E 13.941)                |
| <b>PALESTRINA</b><br>Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700<br>225 posti                           |
| <b>sala 1</b><br>16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5.50 - E 10.649)                                   |
| <b>PASQUIROLO</b><br>Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57<br>438 posti                 |
| <b>sala 1</b><br>15,30 (E 4.20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                |
| <b>PLINIUS</b><br>Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03<br>438 posti                        |
| <b>sala 1</b><br>14,30 (E 4.00 - E 7.745) 17,10-19,50-22,30 (E 7.00 - E 13.941)                |

- |   |
|---|
| <b>sala 2</b><br>250 posti  |
| <b>sala 3</b><br>250 posti  |
| <b>sala 4</b><br>249 posti  |
| <b>sala 5</b><br>141 posti  |
| <b>sala 6</b><br>74 posti   |
| <b>PRESIDENT</b><br>Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90<br>253 posti                               |
| <b>SAN CARLO</b><br>Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442<br>490 posti                        |
| <b>sala 1</b><br>14,30 (E 4.20 - E 8.132) 17,10-19,50-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                     |
| <b>SPLENDOR MULTISALA</b><br>Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124<br>530 posti                     |
| <b>sala 1</b><br>15,10 (E 4.20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                     |
| <b>sala 2</b><br>15,10 (E 4.20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                     |
| <b>sala 3</b><br>15,30 (E 4.20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                     |
| <b>sala 4</b><br>15,30 (E 4.20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7.25 - E 14.038)                     |
| <b>SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA</b><br>Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00<br>193 posti |
| <b>sala 1</b><br>17,00 (E 4.00 - E 7.745) 19,00 (E 4.00 - E 7.745) 21,30 (E 4.00 - E 7.745)         |
| <b>ARESE</b><br>CINEMA ARESE<br>Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390<br>Riposo                          |
| <b>ARLUNO</b><br>CINEMA S. AMBROGIO<br>C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984<br>Riposo     |

# p'Unità

## Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

# Unicityta

L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora

www.unita.it