

giovedì 28 marzo 2002

Sposami Kate <p><i>commedia</i></p> di J. McKay, con A. McDowell, I. Stauton	Kate & Leopold <p><i>fantastico</i></p> di J. Mangold, con M. Ryan, H. Jackman	Vidocq <p><i>thriller</i></p> di Pitof, con G. Depardieu, G. Canet	Nowhere <p><i>fantastico</i></p> di L. Sepulveda, con L. Burruano, J. Perugorria	Come Harry divenne un albero <p><i>drammatico</i></p> di G. Paskaljevic, con C. Meaney, A. Dunbar	Ali <p><i>biografico</i></p> di M. Mann, con W. Smith, J. Voight	Incantesimo napoletano <p><i>commedia</i></p> di P. Genovese e L. Miniero, con M. Confalone, G. Ferreri	Bruccio nel vento <p><i>drammatico</i></p> di S. Soldini, con I. Franek, B. Lukesova	Monsoon Wedding <p><i>commedia</i></p> di M. Nair, con N. Shah, L. Dibey	Mulholland Drive <p><i>thriller</i></p> di D. Lynch, con N. Watts, Haring	L'inverno <p><i>commedia</i></p> di N. Di Majo, con V. Golino, V. Bruni Tedeschi	Da zero a dieci <p><i>commedia</i></p> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti
Tre amiche nell'Inghilterra di oggi: single, orgogliose, capaci di giocarsi gli uomini ai dadi. Poi una si innamora e cominciano i disastri. Inizia come una commedia alla <i>Quatre matrimoni</i> e un <i>funerale</i> poi, giusto al momento del funerale, sfocia nel melodramma. Andie McDowell, Imelda Staunton e Anna Chancellor sono brave e (non sempre) simpatiche. Dirige John McKay.	Non è il seguito di <i>Sposami, Kate</i> , bensì la variante sentimentale del genere viaggio nel tempo. Una sorta di ritorno al futuro di un nobiluomo dell'età vittoriana che affascina, con i modi romantici da galateo ottocentesco, una giovane donna in carriera, Meg Ryan. Commedia sentimentale che sfrutta i buchi del tempo per rifarsi una verginità, ma non ci crede nessuno financo il regista.	La storia del prefetto di Parigi, 1830, già raccontata in una serie di telefilm francesi popolari anche da noi negli anni '60. Un neo-regista con un nome da vodka, Pitof (ma si chiama Jean-Christophe Colmar), la ricicla con grande spreco di effetti speciali e insulsi combattimenti in finto kung-fu. Gerard Depardieu pesa ormai 200 chili e svolazza come la tigre e il dragone messi assieme. Terrificante.	Esordio dietro alla macchina da presa del celebre scrittore cileno. Che sceglie di raccontare un apologo sulla libertà. La storia si svolge in un paese dell'America Latina retto da una dittatura militare. Cinque dissidenti vengono arrestati e deportati in un campo isolato dal mondo, nel cuore del deserto. Dopo una prima parte dai toni tragici, qui il film assume quelli della commedia. Infatti, i prigionieri «farterrizzano» con i militari, li incantano con le loro storie e con improvvisati «penzetti» di alta cucina. Senza rinunciare però all'idea della fuga.	Dal regista di serbo di <i>La polveriera</i> un racconto sulla follia dell'odio. Siamo in Irlanda negli anni Venti. Qui vive Harry, un anziano contadino che si è visto uccidere dagli inglesi il figlio e la moglie, poiché quest'ultima è morta di crepacuore. Da quel momento la sua vita si è trasformata soltanto in odio. Tanto da decidere che un uomo per esistere deve avere un nemico. Così lui si sceglie George, l'uomo più in vista del paese. Contro il quale scatenerà tutta la sua violenza.	Vita e glorie di un mito dei nostri tempi: Cassius Clay. In particolare è il racconto di dieci anni della sua vita. Dalla conquista del titolo mondiale dei massimi nel 1964 e la riconquista, dieci anni più tardi dello stesso titolo. Passando per il suo allontanamento dalla boxe perché si rifiutò di partire per il Vietnam. Insomma una biografia spettacolare che non punta tanto sulla ricostruzione della vita, la cronaca e l'umanità del personaggio, ma sulla forza del mito del grande Mohamed Ali.	Cosa può essere il peggio del peggio per una famiglia di napoletani veraci? Che la figlia adori Milano, mangi panettoni al posto del ragù e abbia persino l'accento del capoluogo lombardo. E, infatti, quello che capita alla famiglia protagonista di questo film. Una divertente e fresca commedia dai toni surreali, in cui i registi si divertono a ribaltare i luoghi comuni sul razzismo.	Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di <i>Pane e tulipani</i> . Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof - <i>Ieri</i> -, qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.	Leone d'oro all'ultimo festival di Venezia. L'indiana Mira Nair scatta una foto di gruppo ad una famiglia dell'alta borghesia indiana riunita per il matrimonio della figlia. Sari di seta e telefoni cellulari fanno da sfondo ad una commedia che punta a descrivere la società contemporanea indiana tra modernità e tradizione. Tanti i personaggi in scena - alcuni sono davvero i famigliari della regista - a cominciare dalla giovane sposa che ha una relazione con un divo tv.	Un David Lynch in versione thriller con tanto mistero e «materiale» onirico. La storia è inafferrabile. E non credete a chi vi dice di aver capito come va a finire: è impossibile. Al centro del racconto, comunque, è la bella e misteriosa Rita, una ragazza che si ritrova a vagare per la notte di Los Angeles, dopo essere stata buttata giù da una macchina. La donna non ha più memoria, non si ricorda niente e si rifugia in una casa che crede disabitata. E così che incontrerà Betty, un'aspirante attrice in cerca di successo. Il resto è tutto da scoprire.	Seconda prova di regia per la giovane autrice di <i>Autunno</i> . In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprendersi e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertita ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.	Ligabue ci riprova. Dopo <i>Radiotreccia</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripropone all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.

BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA <p>Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27</p> <p>Riposo</p>
BINASCO
S. LUIGI <p>Largo Loriga, 1</p> <p>Riposo</p>
BOLLATE
SPLENDOR <p>P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379</p> <p>Riposo</p>
BOLLATE - CASCINA DEL SOLE
AUDITORIUM <p>Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3</p> <p>Riposo</p>
BRESSO
S. GIUSEPPE <p>Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94</p> <p>Riposo</p>
BRUGHERIO
S. GIUSEPPE <p>Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81</p> <p>Riposo</p>
CANEGRATE
AUDITORIUM S. LUIGI <p>Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62</p> <p>Riposo</p>
CARATE BRIANZA
L'AGORA <p>Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22</p> <p>Riposo</p>
CARUGATE
DON BOSCO <p>Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499</p> <p>Riposo</p>
CASSANO D'ADDA
ALEXANDRA <p>Via Divona, 33 Tel. 0363.61.236</p> <p>Riposo</p>
CASSINA DE' PECCHI
CINEMA ORATORIO <p>Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200</p> <p>Riposo</p>
CERNUSCO S. NAVIGLIO
AGORA <p>Via Marcelline, 37 Tel. 02.92.45.343</p> <p>Riposo</p>
MIGNON <p>Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.11.30.66</p> <p>330 posti Monsters & Co. 21,00</p>
CESANO BOSCONÈ
CRISTALLO <p>Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.80.242</p> <p>550 posti A beautiful mind 21,15</p>
CESANO MADERNO
EXCELSIOR <p>Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28</p> <p>Riposo</p>
CINISELLO BALSAMO
MARCONI <p>Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60</p> <p>584 posti Tre mogli 21,00 (E 2,60 - E 5.034)</p>
PAX <p>Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.102</p> <p>Riposo</p>
COLOGNO MONZESE
CINE TEATRO SAN MARCO <p>Via Don P. Giudici 1921</p> <p>Riposo</p>

CINETEATRO <p>Via Volta Tel. 02.25.30.82.92</p> <p>300 posti Pauline & Paulette 21,15</p>	CONCOREZZO
S. LUIGI <p>Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948</p> <p>Riposo</p>	CORNAREDO
MIGNON <p>Via M. di Belfiore, 25 Tel. 02.93.64.79.94</p> <p>Riposo</p>	CORSICO
SAN LUIGI <p>Via Dante, 3 Tel. 02.44.71.403</p> <p>Riposo</p>	CUSANO MILANINO
SAN GIOVANNI BOSCO <p>Via Lauro, 2 Tel. 02.61.33.577</p> <p>Riposo</p>	DESIO
CINEMA TEATRO IL CENTRO <p>Via Conciliazione, 17 Tel. 0362.62.62.66</p> <p>Riposo</p>	GARBAGNATE
AUDITORIUM S. LUIGI <p>Via Vismara, 2 Tel. 02.99.59.403</p> <p>Riposo</p>	ITALIA <p>Via Varese, 29 Tel. 02.99.56.978</p> <p>Riposo</p>
GORGONZOLA	SALA ARGENTIA <p>Via Matteotti, 30 Tel. 02.95.30.06.16</p> <p>Riposo</p>
LEGNANO	GALLERIA <p>P.zza S. Magno Tel. 0331.54.78.65</p> <p>137 posti Il nemico alle porte 21,00</p>
GOLDEN <p>Via M. Venegoni, 112 Tel. 0331.59.22.10</p> <p>448 posti Killing me softly</p>	MIGNON <p>Via Palestro, 23 Tel. 0331.54.75.27</p> <p>245 posti A beautiful mind 19,50-22,30</p>
SALA RATTI <p>C.so Magenta, 9 Tel. 0331.54.62.91</p> <p>175 posti Gosford Park 19,45-22,20</p>	TEATRO LEGNANO <p>Piazza IV Novembre, 3 Tel. 0331.54.75.29</p> <p>700 posti Monsters & Co.</p>
LENTATE SUL SEVESO	CINEMA S. ANGELO <p>Via Garibaldi, 49 Tel. 0362.56.24.99</p> <p>Riposo</p>
LISSONE	EXCELSIOR <p>Via Don C. Colnaghi, 3 Tel. 039.24.57.233</p> <p>Riposo</p>
DEL VIALE <p>Viale Rimembranze, 10 Tel. 0371.42.60.28</p> <p>Riposo</p>	FANFULLA <p>Viale Pavia, 4 Tel. 0371.30.740</p> <p>The believer 20,15-22,30</p>

MARZANI <p>Via Gaffurio, 38 Tel. 0371.42.33.28</p> <p>Riposo</p>	MODERNO MULTISALA <p>Corso Adda, 97 Tel. 0371.42.00.17</p> <p>Amnesia 20,00-22,30</p> <p>Mi chiamo Sam 20,00-22,30</p>	MACHERIO	PAX <p>Via Milano, 15 Tel. 0347.087.34.44</p> <p>Riposo</p>	MAIAGENTA	CENTRALE <p>P.zza V. Veneto, 1/3 Tel. 02.97.29.85.60</p> <p>Riposo</p>	CINEMATHEATRO NUOVO <p>Via S. Martino, 19 Tel. 02.97.29.13.37</p> <p>Riposo</p>	MELZO	ARCADIA MULTIPLEX <p>Via M. della Libertà Tel. 02.95.41.64.44</p> <p>Killing me softly</p> <p>Crossroads - Le strade della vita</p> <p>Mi chiamo Sam</p> <p>Monsters & Co.</p> <p>A beautiful mind</p> <p>Gosford Park</p> <p>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</p>	MEZZAGO	BLOOM <p>Via Curiel, 39 Tel. 039.62.38.53</p> <p>500 posti Le biciclette di Pechino 21,30</p>	MONZA	APOLLO <p>Via Lecco, 92 Tel. 039.36.26.49</p> <p>500 posti Il favoloso mondo di Amelie 17,30-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12.973)</p>	ASTRA <p>Via Manzoni, 23 Tel. 039.32.31.90</p> <p>700 posti A beautiful mind 17,10-19,50-22,30 (E 6,70 - E 12.973)</p>	CAPITOL <p>Via A. Pennati, 10 Tel. 039.32.42.72</p> <p>Riposo</p>	CENTRALE <p>P.zza S. Paolo, 5 Tel. 039.32.27.46</p> <p>590 posti D-Tox 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12.973)</p>	MAESTOSO <p>Via S. Andrea, 23 Tel. 039.38.05.12</p> <p>Riposo</p>	METROPOL MULTISALA <p>Piazza Cavallotti, 124 Tel. 039.74.01.28 Pren. 039.74.25.63</p> <p>557 posti Amnesia 15,15-17,30-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12.973)</p> <p>Crossroads - Le strade della vita 16,00-18,10-20,20-22,40 (E 6,70 - E 12.973)</p> <p>Gosford Park 14,45-17,15-19,50-22,30 (E 6,70 - E 12.973)</p>	TEODOLINDA MULTISALA <p>Via Cortelonga, 4 Tel. 039.32.37.88</p> <p>550 posti Mi chiamo Sam 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12.973)</p> <p>Parla con lei 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,70 - E 12.973)</p>	TRIANTE <p>Via Duca d'Aosta, 8 Tel. 039.74.80.81</p> <p>Riposo</p>	MOTTA VISCONTI	CINEMA TEATRO ARCOBALENO <p>Via S. Luigi Gonzaga, 8 Tel. 02.90.00.76.91</p> <p>Riposo</p>
--	---	-----------------	---	------------------	--	---	--------------	---	----------------	---	--------------	--	--	---	--	---	---	--	--	-----------------------	---

NOVATE MILANESE	NOUVO <p>Via Cascina del Sole, 26 Tel. 02.35.41.641</p> <p>Riposo</p>	OPERA	EDUARDO <p>Via Giovanni XXIII, 5/f Tel. 02.57.60.38.81</p> <p>276 posti Apocalypse Now Redux 21,15</p>	PADERNO	MANZONI <p>Via Manzoni, 19 Tel. 02.91.81.93.4</p> <p>Riposo</p>	METROPOLIS MULTISALA <p>Via Oslavia, 8 Tel. 02.91.99.181</p> <p>285 posti Mi chiamo Sam 21,00</p> <p>A beautiful mind 21,00</p>	PESCHIERA	DE SICCA <p>Via D. Sturzo, 2 Tel. 02.55.30.00.86</p> <p>Riposo</p>	PIEVE FISSIRAGA	CINELANDIA MULTIPLEX <p>SS. n. 235 Tel. 0371.23.70.12</p> <p>Monsters & Co. 20,15-22,00</p> <p>A beautiful mind 20,00-22,45</p> <p>Amnesia 20,10-22,45</p> <p>Killing me softly 20,15-22,35</p> <p>Mi chiamo Sam 20,00-22,40</p> <p>Crossroads - Le strade della vita 20,30-22,35</p>	PIOLTELLO	KINEPOLIS <p>Via S. Francesco, 33 Tel. 02/92.44.36.66</p> <p>Amnesia 17,00-20,00-22,30</p> <p>D-Tox 17,00-20,00-22,30</p> <p>Crossroads - Le strade della vita 17,00-20,00-22,30</p> <p>113 spettri 17,00-22,50</p> <p>Ali 20,00</p> <p>Mi chiamo Sam 17,00-20,00-22,30</p> <p>Monsters & Co. 17,00-20,00-22,30</p> <p>Kate & Leopold 17,00-20,00-22,30</p> <p>A beautiful mind 17,00-20,00-22,30</p> <p>Gosford Park 17,00-20,00-22,30</p> <p>In the bedroom 22,30</p> <p>Killing me softly 17,00-20,00-22,30</p> <p>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 17,00-21,00</p> <p>Tanguy 17,00-20,00-22,30</p> <p>Harry Potter e la pietra filosofale 17,00</p> <p>Moulin Rouge! 20,00-22,30</p>	RHO	CAPITOL <p>Via Martinelli, 55 Tel. 02.93.02.420</p> <p>Riposo</p>
------------------------	---	--------------	--	----------------	---	--	------------------	--	------------------------	--	------------------	--	------------	---

teatri

ARIBERTO <p>Via D. Crespi, 9 - Tel. 02.89400455</p> <p>Riposo</p>	FRANCO PARENTI (SALA GRANDE) <p>Via Pierlombardo, 14 - Tel. 02.55184075</p> <p>Oggi ore 20.30 L'uomo atlantico di M. Duras regia di L. Maglietta con L. Maglietta presentato da Teatri Uniti</p>	Oggi ore 20.30 Mistero Buffo di D. Fo regia di D. Fo con D. Fo e F. Rame Spazio bovisa: oggi dalle ore 19.40 alle ore 22.15 (10 turni di 15 minuti) <p>Infinities di J. D. Barrow regia di L. Ronconi con G. Battaglia, F. Colella, M. Di Rauso, C. Galante</p>	Riposo
ARSENALE <p>Via C. Correnti,11 - Tel. 02.8321999</p> <p>Riposo</p>	FRANCO PARENTI (SPAZIO NUOVO) <p>Via Pierlombardo, 14 - Tel. 02.55184075</p> <p>Riposo</p>	OLMETTO <p>Via Olmetto, 8a - Tel. 02.875185-86453554</p> <p>Riposo</p>	TEATRIDITHALIA - TEATRO ELFO <p>Via Ciro Menotti, 11 - Tel. 02.76110007</p> <p>Riposo</p>
CARCANO <p>Corso di Porta Romana, 63 - Tel. 02.55181377</p> <p>Oggi ore 15.30. Ingresso ad inviti (Milano a Teatro col contributo del Comune) Marta mia, caro maestro di G. Emiliani regia di G. Bosetti con G. Bosetti, M. Bonfigli presentato da Compagnia del Teatro Carcano</p> <p>Oggi ore 20.45 Il berretto a sonagli di L. Pirandello regia di G. Bosetti con G. Bosetti, M. Cadelì, M. Bonfigli, A. Cucari presentato da Compagnia Teatro Carcano</p>	FRANCO PARENTI (SPAZIO PIRELLI GIOVANI) <p>Via Pierlombardo, 14 - Tel. 02.55184075</p> <p>Oggi ore 21.00 Con le pietre in tasca di M. Jones regia di F. Draghetti con G. Alchieri, R. Stocchi</p>	ORIONE <p>Via Fezzan 1 ang. v.le Caterina da Forlì - Tel. 02.4294437</p> <p>Riposo</p>	TEATRO DELLA 14EMA <p>Via Oglio, 18 - Tel. 02.55211300</p> <p>Riposo</p>
CIAK - LE MARMOTTE <p>Via Sangallo, 33 - Tel. 02.76110093</p> <p>Oggi ore 21.00 Madornale 33 di A. Bergonzoni regia di C. Calabrò con A. Bergonzoni presentato da Dadaumpa</p>	GRECO <p>Piazza Greco, 11 - Tel. 02.6692456</p> <p>Oggi ore 21.00 Tutta colpa delle fragole di L. Ferri regia di G. Donega presentato da Compagnia l'Isola che non c'è</p>	OSCAR <p>Via Lattanzio, 58 - Tel. 02.55184465</p> <p>Riposo</p>	TEATRO DELLE ERBE <p>Via Mercato, 3 - Tel. 02.8646498</p> <p>Riposo</p>
CIRCO NANDO OREFI <p>Idrogark Fila - Ingresso Punta dell'Est, parcheggio Riviera Est - Tel. 02.7560988</p> <p>Spettacoli circensi ogni sabato ore 17.00 e ore 21.00 e ogni domenica ore 15.00 e ore 18.00</p>	LG PALACE <p>Via Palatucci</p> <p>Riposo</p>	OUT OFF <p>Via Duprè, 4 - Tel. 02.39262282</p> <p>Oggi ore 21.00 Umano troppo umano di E. Faleni regia di E. Faleni con N. Carminati, M. Feltrin, N. Follì, L. Gamucci, M. Gregori, V. Infuso, E. Linziola, P. Lorusso, P. Scaliari, R. Tolomelli, P. Zandonella Necca, A. Napoli presentato da Teatro in Polvere</p>	TEATRO DELLE MARIONETTE <p>Via Degli Olivetani, 3 - Tel. 02.4694440</p> <p>Riposo</p>
CIRCO NANDO OREFI <p>Idrogark Fila - Ingresso Punta dell'Est, parcheggio Riviera Est - Tel. 02.7560988</p> <p>Spettacoli circensi ogni sabato ore 17.00 e ore 21.00 e ogni domenica ore 15.00 e ore 18.00</p>	LIBERO <p>Via Savona, 10 - Tel. 02.8323264</p> <p>Oggi ore 21.00 Lo straniero di A. Camus regia di C. Accordinò con C. Accordinò presentato da La Danza Immobile</p>	PAOLO GRASSI - PICCOLO TEATRO <p>Via Rovello, 2 - Tel. 02.723331</p> <p>Oggi ore 10.30 (per le scuole) e ore 20.30 Nabucco riduzione per marionette musiche di G. Verdi regia di E. Monti Colla presentato da Associazione Grupporiani di Milano</p>	TEATRO STUDIO <p>Via Rivoli, 6 - Tel. 02.723331</p> <p>Oggi ore 20.30 He Missa Est di L. Doninelli regia di C. Longhi con C. Rossi, G. Sciumè, P. Lenardon presentato da Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa</p>
CRT-SALONE <p>Via Ulisse Dini, 7 - Tel. 02.89011644</p> <p>Riposo</p>	LITTA <p>Corso Magenta, 24 - Tel. 02.86454545</p> <p>Sabato 30 marzo ore 15.00. Prenotazione obbligatoria ingresso libero Il Giardino di Flora regia di N. Johnson con E. Castellani, G. Valli, D. Evoli presentato da Teatro Littà</p>	SALA FONTANA <p>Via Boltraffio, 21 - Tel. 02.6886314</p> <p>Riposo</p>	VENTAGLIO NAZIONALE MILANO-MUSICAL <p>Piazza Piemonte, 12 - Tel. 02.48007700</p> <p>Oggi ore 20.45 Evita di T. Rice e A. L. Webber regia di M. Romeo Piparo con O. Cinquemani, B. Simon presentato da Planet Musical</p>
CRT-TEATRO DELL'ARTE <p>Viale Almagna, 6 - Tel. 02.89011644</p> <p>Riposo</p>	MANZONI <p>Via Manzoni, 42 - Tel. 02.76000231-76001285</p> <p>Riposo</p>	SAN BABILA <p>Corso Venezia, 2/A - Tel. 02.76002985</p> <p>Riposo</p>	VERDI <p>Via Pastrengo, 16 - Tel. 02.6071695</p> <p>Riposo</p>
FILODRAMMATICI <p>Via Filodrammatici, 1 - Tel. 02.8693659</p> <p>Oggi ore 21.00 L'attello ghiacciala A. Benvenuti regia di A. Benvenuti con A. Benvenuti, F. Gabriellini presentato da Benvenuti</p>	NUOVO <p>P.zza San Babila - Tel. 02.781219</p> <p>Oggi ore 20.45 Gli imprevisiti temporali d'estate di G. Nahum regia di F. Crivelli con C. Cleri, F. Castellano presentato da Nautilus Pictures</p>	SPAZIO TEATRO DELLA MEMORIA <p>Via Cucchiari, 4 - Tel. 02.313663</p> <p>Oggi ore 21.00 Si chiamava Gesù l'avventura umana di Gesù nella canzoni della Buona Novella di F. André di F. De André con A. Gariboldi, A. Marchesani, U. Bernasconi</p>	ALLA SCALA <p>Piazza della Scala - Tel. 02.72003744</p> <p>Arcimboldi: oggi ore 20.00 fuori abbonamento Notre-Dame de Paris</p>
FOYER TEATRO STREHLER <p>Via Rovello, 2 - Tel. 02.723331</p> <p>Riposo</p>	NUOVO PICCOLO TEATRO (TEATRO GIORGIO STREHLER) <p>Largo Greppi, 1 - Tel. 02.723331</p>	TEATRIDITHALIA - TEATRO DI PORTAROMANA <p>Corso di Porta Romana, 124 - Tel. 02.58315896</p>	AUDITORIUM DI MILANO <p>L.go Gustav Mahler - Tel. 02.83.38.92.01-202.203</p> <p>Oggi ore 20.30 Stagione Sinfonica 2001-2002 musiche di G. Rossini Dir. R. Gandolfi con il Coro Sinfonico di Milano G. Verdi, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi</p>

Musica

ALLA SCALA <p>Piazza della Scala - Tel. 02.72003744</p> <p>Arcimboldi: oggi ore 20.00 fuori abbonamento Notre-Dame de Paris</p>	VERDI <p>Via Pastrengo, 16 - Tel. 02.6071695</p> <p>Riposo</p>
AUDITORIUM DI MILANO <p>L.go Gustav Mahler - Tel. 02.83.38.92.01-202.203</p> <p>Oggi ore 20.30 Stagione Sinfonica 2001-2002 musiche di G. Rossini Dir. R. Gandolfi con il Coro Sinfonico di Milano G. Verdi, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi</p>	

VITTUONE

CINEMA TEATRO TRESARTES <p>Piazza Italia, 5 Tel. 02.90.20.632</p> <p>Riposo</p>
