

**Il favoloso mondo di Amélie**  
*commedia*  
 di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto l'«ameli-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

**A Beautiful Mind**  
*drammatico*  
 di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

**Biuti Quin Olivia**  
*drammatico*  
 di F. Marino, con C. Felling, E. Materrazzo

Sullo sfondo della periferia romana una storia di amicizia. Ma soprattutto una storia di emarginazione e solitudine giovanile. Le protagoniste sono due ragazze, Olivia e Lilli. Una tutta fiocchetti e minigonne col pallino dell'Olivia Newton Jones di Grease. L'altra dura e mascolina col sogno di diventare una rock star. In comune hanno la solitudine e due famiglie assenti. E non solo. Lilli, infatti, ha pure un padre violento e una madre incapace di reagire ai soprusi quotidiani del marito. Ritratto interessante di vite difficili.

**Il nostro matrimonio è in crisi**  
*commedia*  
 di A. Albanese, con A. Albanese, A. Cerami

Nuova prova dietro alla macchina da presa del bravo Antonio Albanese. Stavola, come suggerisce il titolo, è alle prese con una crisi matrimoniale. O meglio, con la fine repentina del suo matrimonio. Alice, la moglie, lo lascia lo stesso giorno delle nozze, per rifugiarsi in uno di questi centri new age per la cura dello spirito. Che fare allora? Il nostro eroe decide di inseguire la sua amata e di «rischiare», si fa per dire, la «sterapia di gruppo». Satira un po' facile e non tanto originale sugli ossessanti della spiritualità.

**Danni collaterali**  
*avventura*  
 di A. Davis, con A. Schwarzenegger, F. Neri

Il vecchio Schwarzy stavolta veste i panni di un coraggioso pompieri newyorkese alle prese con i terroristi colombiani. In un attentato ha perso moglie e figlio perciò decide di vendicarsi recandosi di persona in Colombia per acciuffare il grande capo. Armato di zainetto e abiti da tirolese si ritruva alle prese con i guerrieri, ma anche con la Cia che spadroneggia in quella terra. Inutile dire che la giustizia trionferà. Il nostro eroe si cimenta in azioni di guerra, arrampicate e via dicendo, riuscendo però ad annoiare e a storiare il ridicolo.

**Black Hawk Down**  
*drammatico*  
 di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard

Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' «scrittato», ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

**Il colpo**  
*thriller*  
 di D. Mamet, con G. Hackmann, con D. De Vito

Colpo grosso alla David Mamet: ovvero, a scatole cinesi. Dentro la rapina c'è un'altra rapina e tutti ingannano tutti: lo svolgimento del colpo (in un aeroporto) è emozionante, i ribaltoni successivi raffinatissimi anche se magari, per chi conosce bene il drammaturgo di *La casa dei giochi*, prevedibili. Ma le interpretazioni dei grandi Gene Hackman e Danny De Vito, valgono il prezzo del biglietto. Anche Delroy Lindo, però, grande attore afroamericano, è bravissimo.

**The Believer**  
*drammatico*  
 di H. Bean, con R. Gosling, B. Zanne

Può un ebreo diventare antisemita? È la domanda inquietante, e assai controversa soprattutto oggi, che si pone questo film di Henry Bean che ha vinto il primo premio al Sundance Festival del 2001. Ambientato a New York, segue la crescita di un giovane confuso, costretto a dibattersi fra le proprie idee razziste e la propria identità. Un film utile per smantellare gli stereotipi, o magari una trovata «politicamente scorretta» per far parlare di sé. Ma sicuramente un film che vale la pena vedere.

**Paz!**  
*commedia*  
 di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli

Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluritripente, Pentothal, fumettista fiorentino e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombenente. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgangherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

**I marciapiedi di New York**  
*commedia*  
 di E. Burns, con E. Burns, H. Graham

«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

**Figli**  
*drammatico*  
 di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano

Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del desaparecidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassini dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

**Il signore degli anelli**  
*fantasy*  
 di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

**MILANO**

**ANTEO**  
 Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732  
**sala Cento**  
 100 posti  
**Tredici variazioni sul tema**  
 14,30-16,30 (E 4,00 - E 7,745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)  
**sala Duecento**  
 200 posti  
**No man's land**  
 14,40-16,35 (E 4,00 - E 7,745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)  
**sala Quattrocento**  
 400 posti  
**Tanguy**  
 14,30-16,30 (E 4,00 - E 7,745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)

**APOLLO**  
 Galleria De Cristoforoli, 3 Tel. 02.78.03.90  
 1200 posti  
**Killing me softly**  
 15,30-17,50 (E 5,00 - E 9,681) 20,10-22,30 (E 7,00 - E 13,554)

**ARCOBALENO**  
 Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.53.63.68  
**sala 1**  
 318 posti  
**Parla con lei**  
 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 2**  
 108 posti  
**L'uomo che non c'era**  
 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 3**  
 108 posti  
**Mi chiamo Sam**  
 14,45-17,15 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

**ARIOSTO**  
 Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01  
 270 posti  
**Lunedì mattina**  
 17,40-20,10-22,30 (E 5,50 - E 10,649)

**ARLECCHINO**  
 Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14  
 300 posti  
**Il favoloso mondo di Amélie**  
 15,20-17,45 (E 5,16 - E 10,000) 20,25-22,45 (E 7,25 - E 14,038)

**BRERA**  
 Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90  
**sala 1**  
 350 posti  
**I Tenenbaum**  
 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 2**  
 150 posti  
**Mulholland Drive**  
 16,00 (E 5,16 - E 9,991) 19,00-22,00 (E 7,25 - E 14,038)

**CAVOUR**  
 Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779  
 650 posti  
**A beautiful mind**  
 14,45 (E 4,00 - E 7,745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13,554)

**CENTRALE**  
 Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26  
**sala 1**  
 120 posti  
**Incantesimo napoletano**  
 14,30 (E 4,10 - E 7,939) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)  
**sala 2**  
 90 posti  
**Il nostro matrimonio è in crisi**  
 14,30 (E 4,10 - E 7,939) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)

**COLOSSEO**  
 Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61  
**sala Allen**  
 191 posti  
**A torto o a ragione**  
 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala Chaplin**  
 198 posti  
**Tanguy**  
 16,00-18,10 (E 5,16 - E 9,991) 20,20-22,30 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala Visconti**  
 666 posti  
**Il favoloso mondo di Amélie**  
 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**CORALLO**  
 Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21  
 380 posti  
**Amnesia**  
 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

**DUCALE**  
 Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68  
**sala 1**  
 359 posti  
**Parla con lei**  
 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 2**  
 128 posti  
**Amnesia**  
 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 3**  
 116 posti  
**Mi chiamo Sam**  
 14,45-17,15 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 4**  
 118 posti  
**Quasi quasi ...**  
 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

**ELISEO**  
 Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19  
**Sala Kubrick**  
 148 posti  
**Iris - Un amore vero**  
 15,00-16,55 (E 5,16 - E 9,991) 18,50-20,45-22,40 (E 7,25 - E 14,038)

**Sala Olmi**  
 149 posti  
**Acqua tiepida sotto un ponte rosso**  
 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)  
**Sala Scorsese**  
 149 posti  
**Tredici variazioni sul tema**  
 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**Sala Truffaut**  
 149 posti  
**Come Harry divenne un albero**  
 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**EXCELSIOR**  
 Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68  
**sala Excelsior**  
 600 posti  
**Parla con lei**  
 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala Mignon**  
 313 posti  
**Mi chiamo Sam**  
 14,45-17,15 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

**GLORIA**  
 Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08  
**sala Garbo**  
 316 posti  
**A beautiful mind**  
 14,30 (E 4,50 - E 8,713) 17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13,554)  
**sala Marilyn**  
 329 posti  
**E.T. l'Extra-Terrestre**  
 15,00 (E 4,50 - E 8,713) 17,35-20,00-22,30 (E 7,00 - E 13,554)

**MAESTOSO**  
 Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438  
 1346 posti  
**A beautiful mind**  
 14,30-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**MANZONI**  
 Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50  
 1170 posti  
**Monsters & Co.**  
 15,10 (E 4,20 - E 8,132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**MEDIOLANUM**  
 Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18  
 588 posti  
**Rollerball**  
 15,00 (E 4,20 - E 8,132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**METROPOL**  
 Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13  
 1070 posti  
**Amnesia**  
 15,00 (E 4,25 - E 8,229) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**MEXICO**  
 Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02  
 362 posti  
**The Rocky Horror Picture Show**  
 22,00 (E 6,00 - E 11,618)

**NUOVO ARTI**  
 Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48  
 504 posti  
**Monsters & Co.**  
 15,10 (E 4,20 - E 8,132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**NUOVO CORSICA**  
 Via Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99  
 200 posti  
**Harry Potter e la pietra filosofale**  
 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 18,00-21,00 (E 6,50 - E 12,586)

**NUOVO ORCHIDEA**  
 Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89  
 200 posti  
**I banchieri di Dio**  
 15,30 (E 4,10 - E 7,939) 17,50-20,10-22,30 (E 6,70 - E 12,973)

**ODEON**  
 Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041  
**sala 1**  
 1169 posti  
**E.T. l'Extra-Terrestre**  
 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,55-22,40 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 2**  
 537 posti  
**A beautiful mind**  
 14,40-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 3**  
 250 posti  
**Gosford Park**  
 14,40-17,05 (E 4,25 - E 8,229) 19,45-22,30 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 4**  
 143 posti  
**Quasi quasi ...**  
 15,25-17,45 (E 4,25 - E 8,229) 20,15-22,40 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 5**  
 171 posti  
**The Time Machine**  
 15,10-17,40 (E 4,25 - E 8,229) 20,10-22,35 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 6**  
 162 posti  
**I Tenenbaum**  
 15,00-17,30 (E 4,25 - E 8,229) 20,00-22,40 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 7**  
 144 posti  
**Training day**  
 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 8**  
 100 posti  
**Kate & Leopold**  
 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)

**sala 9**  
 133 posti  
**Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello**  
 14,50 (E 4,25 - E 8,229) 18,20-21,45 (E 7,25 - E 14,038)  
**sala 10**  
 124 posti  
**In the bedroom**  
 14,40-17,15 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)

**ORFEO**  
 Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39  
 2000 posti  
**Monsters & Co.**  
 15,30 (E 4,10 - E 7,939) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

**PALESTRINA**  
 Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700  
 121 posti  
**Riposo**

**PASQUIROLO**  
 Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57  
 438 posti  
**Rollerball**  
 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**PLINIUS**  
 Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68  
**sala 1**  
 438 posti  
**Gosford Park**  
 14,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 2**  
 250 posti  
**Parla con lei**  
 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 3**  
 250 posti  
**Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello**  
 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 18,20-21,45 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 4**  
 249 posti  
**The Time Machine**  
 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 5**  
 141 posti  
**Mulholland Drive**  
 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 19,30-22,20 (E 7,20 - E 13,941)  
**sala 6**  
 74 posti  
**Moulin Rouge!**  
 14,45 (E 4,00 - E 7,745) 17,20-19,55 (E 7,20 - E 13,941)  
**Alli**  
 22,15 (E 7,20 - E 13,941)

**PRESIDENT**  
 Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90  
 253 posti  
**Gosford Park**  
 14,30-17,10 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

**www.unita.it**  
**l'Unità**  
 ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Unicityta**  
 L'INFORMAZIONE LOCALE  
 FATTA CON VOI

**Forum**  
 OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

**Nasce sotto i vostri occhi  
 ora dopo ora**  
**www.unita.it**