

venerdì 29 marzo 2002	cinema e teatri	rUnità	23
Sposami Kate <i>commedia</i> di J. McKay, con A. McDowell, I. Stauton	Kate & Leopold <i>fantastico</i> di J. Mangold, con M. Ryan, H. Jackman	Vidocq <i>thriller</i> di Pitof, con G. Depardieu, G. Canet	Nowhare <i>fantastico</i> di L. Sepulveda, con L. Burruano, J. Perugorria
Tre amiche nell'inghilterra di oggi: single, orgogliose, capaci di giocarsi gli uomini ai dadi. Poi una si innamora e cominciano i disastri. Inizia come una commedia alla <i>Quattro matrimoni</i> e un <i>funerale</i> poi, giusto al momento del funerale, sfocia nel melodramma. Andie McDowell, Imelda Staunton e Anna Chancellor sono brave e (non sempre) simpatiche. Dirige John McKay.	Non è il seguito di <i>Sposami, Kate</i> , bensì la variante sentimentale del genere viaggio nel tempo. Una sorta di ritorno al futuro di un nobiluomo dell'età vittoriana che affascina, con i modi romantici da galateo ottocentesco, una giovane donna in carriera, Meg Ryan. Commedia sentimentale che sfrutta i buchi del tempo per rifarsi una verginità, ma non ci crede nessuno financo il regista.	La storia del prefetto di Parigi, 1830, già raccontata in una serie di telefilm francesi popolari anche da noi negli anni '60. Un neo-regista con un nome da vodka, Pitof (ma si chiama Jean-Christophe Colmar), la ricicla con grande spreco di effetti speciali e insulsi combattimenti in finto kung-fu. Gerard Depardieu pesa ormai 200 chili e svola:za come la tigre e il dragone messi assieme. Terrificante.	Esordio dietro alla macchina da presa del celebre scrittore cileno. Che sceglie di raccontare un apologo sulla libertà. La storia si svolge in un paese dell'America Latina retto da una dittatura militare. Cinque dissidenti vengono arrestati e deportati in un campo isolato dal mondo, nel cuore del deserto. Dopo una prima parte dai toni tragici, qui il film assume quelli della commedia. Infatti, i prigionieri «fraternizzano» con i militari, li incantano con le loro storie e con improvvisati «pranzetti» di alta cucina. Senza rinunciare però all'idea della fuga.
Come Harry divenne un albero <i>drammatico</i> di G. Paskaljevic, con C. Meaney, A. Dunbar	Aii <i>biografico</i> di M. Mann, con W. Smith, J. Voight	Incantesimo napoletano <i>commedia</i> di P. Genovese e L. Miniero, con M. Confalone, G. Ferreri	Bruccio nel vento <i>drammatico</i> di S. Soldini, con I. Franek, B. Lukesova
Cosa può essere il peggio del peggio per una famiglia di napoletani veraci? Che la figlia adori Milano, mangi panettoni al posto del ragù e abbia persino l'accento del capoluogo lombardo. È, infatti, quello che capita alla famiglia protagonista di questo film. Una divertente e fresca commedia dai toni surreali, in cui i registi si divertono a ribaltare i luoghi comuni sul razzismo.	Vita e glorie di un mito dei nostri tempi, Cassius Clay. In particolare è il racconto di dieci anni della sua vita. Dalla conquista del titolo mondiale dei massimi nel 1964 e la riconquista, dieci anni più tardi dello stesso titolo. Passando per il suo allontanamento dalla boxe perché si rifiutò di partire per il suo Vietnam. Insieme a una biografia spettacolare che non punta tanto sulla ricostruzione della vita, la cronaca e l'umanità del personaggio, ma sulla forza del mito del grande Mohamed Ali.	Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di <i>Pane e tulipani</i> . Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof - <i>Ieri</i> -, qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.	Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di <i>Pane e tulipani</i> . Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof - <i>Ieri</i> -, qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.
Monsieur Mathieu <i>commedia</i> di J. Sautou, con M. Poiret, M. Poiret	Il signor Mattino <i>commedia</i> di M. Zaccaro, con M. Zaccaro	Il signor Mattino <i>commedia</i> di M. Zaccaro, con M. Zaccaro	Il signor Mattino <i>commedia</i> di M. Zaccaro, con M. Zaccaro
Seconda prova di regia per la giovane autrice di <i>Autunno</i> . In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprendersi e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertente ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.	Seconda prova di regia per la giovane autrice di <i>Autunno</i> . In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprendersi e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertente ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.	Seconda prova di regia per la giovane autrice di <i>Autunno</i> . In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprendersi e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertente ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.	Seconda prova di regia per la giovane autrice di <i>Autunno</i> . In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprendersi e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertente ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.
Da zero a dieci <i>commedia</i> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti	Da zero a dieci <i>commedia</i> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti	Da zero a dieci <i>commedia</i> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti	Da zero a dieci <i>commedia</i> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti
Ligabue ci riprova. Dopo <i>Radiorecchi</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.	Ligabue ci riprova. Dopo <i>Radiorecchi</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.	Ligabue ci riprova. Dopo <i>Radiorecchi</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.	Ligabue ci riprova. Dopo <i>Radiorecchi</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.

SAN CARLO <p>Via MoroZZo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Mi chiamo Sam 14,30 (E 4.20 - E 8.132) 17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>
SPLENDOR MULTISALA <p>Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Monsters & Co. 15,10 (E 4.20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Killing me softly 15,30 (E 4.20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Rollerball 15,10 (E 4.20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>
D'ESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA <p>Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo</p>
DE AMICIS <p>Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 Chiuso</p>
SANLORENZO <p>Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo</p>
ARTE E CULTURA
MUSEO DEL CINEMA <p>Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977 Riposo</p>
SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA <p>Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00 193 posti Racconti di fantascienza ep. 4, 5, 6 17,00 (E 4,00 - E 7,745) Retrospectiva 19,00 (E 4,00 - E 7,745) Quattro passi fra le nuvole 21,30 (E 4,00 - E 7,745)</p>
ABBiateGRASSO
AL CORSO <p>Co.s S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo</p>
AGRATE BRIANZA
DUSE <p>Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo</p>
ARCORE
NUOVO <p>Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo</p>
ARESE
CINEMA ARESE <p>Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo</p>
ARLUNO
CINEMA S. AMBROGIO <p>C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984 Riposo</p>
BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA <p>Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 Riposo</p>
BINASCO
S. LUIGI <p>Largo Loriga, 1 Riposo</p>
BOLLATE
SPLENDOR <p>P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379 Riposo</p>
BOLLATE - CASCINA DEL SOLE
AUDITORIUM <p>Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.153 Riposo</p>

BRESSO
S. GIUSEPPE <p>Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94 Riposo</p>
BRUGHERIO
S. GIUSEPPE <p>Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81 Riposo</p>
CANEGRATE
AUDITORIUM S. LUIGI <p>Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62 Riposo</p>
CARATE BRIANZA
LAGORA <p>Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22 Riposo</p>
CARUGATE
DON BOSCO <p>Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499 Riposo</p>
CASSANO D'ADDA
ALEXANDRA <p>Via Divona, 33 Tel. 0363.61.236 Riposo</p>
CASSINA DE' PECCHI
CINEMA ORATORIO <p>Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200 Riposo</p>
CERNUSCO S. NAVIGLIO
AGORA <p>Via Marcelline, 37 Tel. 02.92.45.343 Riposo</p>
MIGNON <p>Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.11.30.66 330 posti Monsters & Co. 21,00</p>
CESANO BOSCOENE
CRISTALLO <p>Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.80.242 Riposo</p>
CESANO MADERNO
EXCELSIOR <p>Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28 Riposo</p>
CINISELLO BALSAMO
MARCONI <p>Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60 584 posti E.T. l'Extra-Terrestre 20,15-22,30 (E 6,20 - E 12,005)</p>
PAX <p>Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.102 Riposo</p>
COLOGNO MONZESE
CINE TEATRO SAN MARCO <p>Via Don P. Giudici 19/21 Riposo</p>
CINETEATRO <p>Via Volta Tel. 02.25.30.82.92 300posti A beautiful mind 21,15</p>
CONCOREZZO
S. LUIGI <p>Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948 Riposo</p>
CORNAREDO
MIGNON <p>Via M. di Belfiore, 25 Tel. 02.93.64.79.94 Riposo</p>
CORSICO
SAN LUIGI <p>Via Dante, 3 Tel. 02.44.71.403 Riposo</p>

CUSANO MILANINO
SAN GIOVANNI BOSCO <p>Via Lauro, 2 Tel. 02.61.33.577 Riposo</p>
DESIO
CINEMA TEATRO IL CENTRO <p>Via Conciliazione, 17 Tel. 0362.62.62.66 Riposo</p>
GARBAGNATE
AUDITORIUM S. LUIGI <p>Via Vismara, 2 Tel. 02.99.59.403 Riposo</p>
ITALIA <p>Via Varese, 29 Tel. 02.99.56.978 Riposo</p>
GORGONZOLA
SALA ARGENTIA <p>Via Matteotti, 30 Tel. 02.95.30.06.16 Riposo</p>
LEGNANO
GALLERIA <p>P.zza S. Magno Tel. 0331.54.78.65 137 posti Mi chiamo Sam 20,00-22,30</p>
GOLDEN <p>Via M. Venegoni, 112 Tel. 0331.59.22.10 448 posti Rollerball</p>
MIGNON <p>Via Palestro, 23 Tel. 0331.54.75.27 245 posti A beautiful mind 19,50-22,30</p>
SALA RATTI <p>C.so Magenta, 9 Tel. 0331.54.62.91 175 posti E.T. l'Extra-Terrestre 20,00-22,20</p>
TEATRO LEGNANO <p>Piazza IV Novembre, 3 Tel. 0331.54.75.29 700posti Monsters & Co.</p>
LENTATE SUL SEVESO
CINEMA S. ANGELO <p>Via Garibaldi, 49 Tel. 0362.56.24.99 Riposo</p>
LISSONE
EXCELSIOR <p>Via Don C. Colnaghi, 3 Tel. 039.24.57.233 Riposo</p>
LODI
DEL VIALE <p>Viale Rimembranze, 10 Tel. 0371.42.60.28 Riposo</p>
FANFULLA <p>Viale Pavia, 4 Tel. 0371.30.740 Rollerball 20,10-22,30</p>
MARZANI <p>Via Gaffurio, 38 Tel. 0371.42.33.28 590 posti E.T. l'Extra-Terrestre 20,00-22,30</p>
MODERNO MULTISALA <p>Corso Adda, 97 Tel. 0371.42.00.17 Mi chiamo Sam 20,00-22,30 The Time Machine 20,15-22,30</p>
MACHERIO
PAX <p>Via Milano, 15 Tel. 0347.087.34.44 Riposo</p>
IMAGENTA
CENTRALE <p>P.zza V. Veneto, 1/3 Tel. 02.97.29.85.60 Monsters & Co.</p>
Corso Venezia, 2/A - Tel. 02.76002985 Riposo
SPAZIO TEATRO DELLA MEMORIA <p>Via Cucchiari, 4 - Tel. 02.3133663 Oggi ore 21.00 Si chiama Gesù l'avventura umana di Gesù nella canzoni della Buona Novella di F. André e F. De André con A. Gariboldi, A. Marchesani, U. Bernasconi</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO DI PORTAROMANA <p>Corso di Porta Romana, 124 - Tel. 02.58315896 Riposo</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO ELFO <p>Via Ciro Menotti, 11 - Tel. 02.76110007 Riposo</p>
TEATRO DELLA rEMA <p>Via Oglio, 18 - Tel. 02.55211300 Riposo</p>
TEATRO DELLE ERBE <p>Via Mercato, 3 - Tel. 02.8646498 Riposo</p>
TEATRO DELLE MARIONETTE <p>Via Degli Olivetani, 3 - Tel. 02.4694440 Riposo</p>
TEATRO STUDIO <p>Via Rivoli, 6 - Tel. 02.723331 Riposo</p>
VENTAGLIO NAZIONALE MILANO-MUSICAL <p>Piazza Piemonte, 12 - Tel. 02.48007700 Riposo</p>
VERDI <p>Via Pastrengo, 16 - Tel. 02.6071695 Riposo</p>

ALLA SCALA <p>Piazza della Scala - Tel. 02.72003744 Arcimboldi: oggi ore 15.00 Invito alla Scala riservato Notre-Dame de Paris</p>
AUDITORIUM DI MILANO <p>L.g.o Gustav Mahler - Tel. 02.83.38.92.01-202-203 Oggi ore 19.00 Stagione Sinfonica 2001-2002 musiche di G. Rossini Dir. R. Gandolfi con il Coro Sinfonico di Milano G. Verdi, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi</p>
Corso Venezia, 2/A - Tel. 02.76002985 Riposo
SPAZIO TEATRO DELLA MEMORIA <p>Via Cucchiari, 4 - Tel. 02.3133663 Oggi ore 21.00 Si chiama Gesù l'avventura umana di Gesù nella canzoni della Buona Novella di F. André e F. De André con A. Gariboldi, A. Marchesani, U. Bernasconi</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO DI PORTAROMANA <p>Corso di Porta Romana, 124 - Tel. 02.58315896 Riposo</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO ELFO <p>Via Ciro Menotti, 11 - Tel. 02.76110007 Riposo</p>
TEATRO DELLA rEMA <p>Via Oglio, 18 - Tel. 02.55211300 Riposo</p>
TEATRO DELLE ERBE <p>Via Mercato, 3 - Tel. 02.8646498 Riposo</p>
TEATRO DELLE MARIONETTE <p>Via Degli Olivetani, 3 - Tel. 02.4694440 Riposo</p>
TEATRO STUDIO <p>Via Rivoli, 6 - Tel. 02.723331 Riposo</p>
VENTAGLIO NAZIONALE MILANO-MUSICAL <p>Piazza Piemonte, 12 - Tel. 02.48007700 Riposo</p>
VERDI <p>Via Pastrengo, 16 - Tel. 02.6071695 Riposo</p>

ALLA SCALA <p>Piazza della Scala - Tel. 02.72003744 Arcimboldi: oggi ore 15.00 Invito alla Scala riservato Notre-Dame de Paris</p>
AUDITORIUM DI MILANO <p>L.g.o Gustav Mahler - Tel. 02.83.38.92.01-202-203 Oggi ore 19.00 Stagione Sinfonica 2001-2002 musiche di G. Rossini Dir. R. Gandolfi con il Coro Sinfonico di Milano G. Verdi, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi</p>
Corso Venezia, 2/A - Tel. 02.76002985 Riposo
SPAZIO TEATRO DELLA MEMORIA <p>Via Cucchiari, 4 - Tel. 02.3133663 Oggi ore 21.00 Si chiama Gesù l'avventura umana di Gesù nella canzoni della Buona Novella di F. André e F. De André con A. Gariboldi, A. Marchesani, U. Bernasconi</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO DI PORTAROMANA <p>Corso di Porta Romana, 124 - Tel. 02.58315896 Riposo</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO ELFO <p>Via Ciro Menotti, 11 - Tel. 02.76110007 Riposo</p>
TEATRO DELLA rEMA <p>Via Oglio, 18 - Tel. 02.55211300 Riposo</p>
TEATRO DELLE ERBE <p>Via Mercato, 3 - Tel. 02.8646498 Riposo</p>
TEATRO DELLE MARIONETTE <p>Via Degli Olivetani, 3 - Tel. 02.4694440 Riposo</p>
TEATRO STUDIO <p>Via Rivoli, 6 - Tel. 02.723331 Riposo</p>
VENTAGLIO NAZIONALE MILANO-MUSICAL <p>Piazza Piemonte, 12 - Tel. 02.48007700 Riposo</p>
VERDI <p>Via Pastrengo, 16 - Tel. 02.6071695 Riposo</p>

ALLA SCALA <p>Piazza della Scala - Tel. 02.72003744 Arcimboldi: oggi ore 15.00 Invito alla Scala riservato Notre-Dame de Paris</p>
AUDITORIUM DI MILANO <p>L.g.o Gustav Mahler - Tel. 02.83.38.92.01-202-203 Oggi ore 19.00 Stagione Sinfonica 2001-2002 musiche di G. Rossini Dir. R. Gandolfi con il Coro Sinfonico di Milano G. Verdi, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi</p>
Corso Venezia, 2/A - Tel. 02.76002985 Riposo
SPAZIO TEATRO DELLA MEMORIA <p>Via Cucchiari, 4 - Tel. 02.3133663 Oggi ore 21.00 Si chiama Gesù l'avventura umana di Gesù nella canzoni della Buona Novella di F. André e F. De André con A. Gariboldi, A. Marchesani, U. Bernasconi</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO DI PORTAROMANA <p>Corso di Porta Romana, 124 - Tel. 02.58315896 Riposo</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO ELFO <p>Via Ciro Menotti, 11 - Tel. 02.76110007 Riposo</p>
TEATRO DELLA rEMA <p>Via Oglio, 18 - Tel. 02.55211300 Riposo</p>
TEATRO DELLE ERBE <p>Via Mercato, 3 - Tel. 02.8646498 Riposo</p>
TEATRO DELLE MARIONETTE <p>Via Degli Olivetani, 3 - Tel. 02.4694440 Riposo</p>
TEATRO STUDIO <p>Via Rivoli, 6 - Tel. 02.723331 Riposo</p>
VENTAGLIO NAZIONALE MILANO-MUSICAL <p>Piazza Piemonte, 12 - Tel. 02.48007700 Riposo</p>
VERDI <p>Via Pastrengo, 16 - Tel. 02.6071695 Riposo</p>

ALLA SCALA <p>Piazza della Scala - Tel. 02.72003744 Arcimboldi: oggi ore 15.00 Invito alla Scala riservato Notre-Dame de Paris</p>
AUDITORIUM DI MILANO <p>L.g.o Gustav Mahler - Tel. 02.83.38.92.01-202-203 Oggi ore 19.00 Stagione Sinfonica 2001-2002 musiche di G. Rossini Dir. R. Gandolfi con il Coro Sinfonico di Milano G. Verdi, Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi</p>
Corso Venezia, 2/A - Tel. 02.76002985 Riposo
SPAZIO TEATRO DELLA MEMORIA <p>Via Cucchiari, 4 - Tel. 02.3133663 Oggi ore 21.00 Si chiama Gesù l'avventura umana di Gesù nella canzoni della Buona Novella di F. André e F. De André con A. Gariboldi, A. Marchesani, U. Bernasconi</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO DI PORTAROMANA <p>Corso di Porta Romana, 124 - Tel. 02.58315896 Riposo</p>
TEATRIDITHALIA - TEATRO ELFO <p>Via Ciro Menotti, 11 - Tel. 02.76110007 Riposo</p>
TEATRO DELLA rEMA <p>Via Oglio, 18 - Tel. 02.55211300 Riposo</p>
TEATRO DELLE ERBE <p>Via Mercato, 3 - Tel. 02.8646498 Riposo</p>
TEATRO DELLE MARIONETTE <p>Via Degli Olivetani, 3 - Tel. 02.4694440 Riposo</p>
TEATRO STUDIO <p>Via Rivoli, 6 - Tel. 02.723331 Riposo</p>
VENTAGLIO NAZIONALE MILANO-MUSICAL <p>Piazza Piemonte, 12 - Tel. 02.48007700 Riposo</p>
VERDI <p>Via Pastrengo, 16 - Tel. 02.6071695 Riposo</p>

CINEMATTEATRO NUOVO <p>Via S. Martino, 19 Tel. 02.97.29.13.37 Riposo</p>
MELZO
ARCADIA MULTIPLEX <p>Via M. della Libertà Tel. 02.95.41.64.44 The Time Machine Mi chiamo Sam Monsters & Co. E.T. l'Extra-Terrestre A beautiful mind Rollerball Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello I misteri d'Egitto</p>
MEZZAGO
BLOOM <p>Via Curiel, 39 Tel. 039.62.38.53 Riposo</p>
MONZA
APOLLO <p>Via Lecco, 92 Tel. 039.36.26.49 500 posti Gosford Park 20,00-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p>
ASTRA <p>Via Manzoni, 23 Tel. 039.32.31.90 700 posti A beautiful mind 17,10-19,50-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p>
CAPITOL <p>Via A. Pennati, 10 Tel. 039.32.42.72 850 posti The Time Machine 15,45-18,00-20,15-22,30</p>
CENTRALE <p>P.zza S. Paolo, 5 Tel. 039.32.27.46 590 posti E.T. l'Extra-Terrestre 15,30-17,40-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p>
MAESTOSO <p>Via S. Andrea, 23 Tel. 039.38.05.12 798 posti Monsters & Co. 15,45-18,00-20,15-22,30</p>
METROPOL MULTISALA <p>Via Cavallotti, 124 Tel. 039.74.01.28 Pren. 039.74.25.63 557 posti Rollerball 15,45-18,00-20,15-22,40 (E 6,70 - E 12,973) Amnesia 15,15-17,30-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12,973) I Tenenbaum 15,40-17,45-20,15-22,40 (E 6,70 - E 12,973)</p>
TEODOLINDA MULTISALA <p>Via Cortelona, 4 Tel. 039.32.37.88 550 posti Mi chiamo Sam 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 6,70 - E 12,973) Parla con lei 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p>
TRIANTE <p>Via Duca d'Aosta, 8 Tel. 039.74.80.81 Riposo</p>
MOTTA VISCONTI
CINEMA TEATRO ARCOBALENO <p>Via S. Luigi Gonzaga, 8 Tel. 02.90.00.76.91 Riposo</p>
NOVATE MILANESE
NUOVO <p>Via Cascina del Sole, 26 Tel. 02.35.41.641 Riposo</p>
OPERA
EDUARDO <p>Via Giovanni XXIII, 5/f Tel. 02.57.60.38.81 Riposo</p>