

Il favoloso mondo di Amélie *commedia*
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«Amélie» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind *drammatico*
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

Il nostro matrimonio è in crisi *commedia*
di A. Albanese, con A. Albanese, A. Cerami

Nuova prova dietro alla macchina da presa del bravo Antonio Albanese. Stavolta, come suggerisce il titolo, è alle prese con una crisi matrimoniale. O meglio, con la fine repentina del suo matrimonio: Alice, la moglie, lo lascia lo stesso giorno delle nozze, per rifugiarsi in uno di questi centri new age per la cura dello spirito. Che fare allora? Il nostro eroe decide di inseguire la sua amata e di «rischiare», si fa per dire, la «terapia di gruppo». Satira un po' facile e non tanto originale sugli ossessanti della spiritualità.

Danni collaterali *avventura*
di A. Davis, con A. Schwarzenegger, F. Neri

Il vecchio Schwarzy stavolta veste i panni di un coraggioso pompiere newyorkese alle prese con i terroristi colombiani. In un attentato ha perso moglie e figlio perciò decide di vendicarsi recandosi di persona in Colombia per acciuffare il grande capo. Armato di zainetto e abiti da tiroleso si ritrova alle prese con i guerriglieri, ma anche con la Cia che spadroneggia in quella terra. Inutile dire che la giustizia trionferà. Il nostro eroe si cimenta in azioni di guerra, arrampicate e via dicendo, riuscendo però ad annoiare e a storiare il ridicolo.

Black Hawk Down *drammatico*
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard

Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le trippie in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' «scrittato», ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

Il colpo *thriller*
di D. Mamet, con G. Hackmann, con D. De Vito

Colpo grosso alla David Mamet: ovvero, a scatole cinesi. Dentro la rapina c'è un'altra rapina e tutti ingannano tutti: lo svolgimento del colpo (in un aeroporto) è emozionante, i ribaltoni successivi raffinatissimi anche se magari, per chi conosce bene il drammaturgo di *La casa dei giunchi*, prevedibili. Ma le interpretazioni dei grandi Gene Hackman e Danny De Vito, valgono il prezzo del biglietto. Anche Delroy Lindo, però, grande attore afroamericano, è bravissimo.

The Believer *drammatico*
di H. Bean, con R. Gosling, B. Zanne

Può un ebreo diventare antisemita? È la domanda inquietante, e assai controversa soprattutto oggi, che si pone questo film di Henry Bean che ha vinto il primo premio al Sundance Festival del 2001. Ambientato a New York, segue la crescita di un giovane confuso, costretto a dibattersi fra le proprie idee razziste e la propria identità. Un film utile per smantellare gli stereotipi, o magari una trovata «politicamente scorretta» per far parlare di sé. Ma sicuramente un film che vale la pena vedere.

MILANO

- ANTEO**
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento
100 posti
Arcipelaghi
11,00 (E 4,15 - E 8,036)
Tredici variazioni sul tema
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
sala Ducento
200 posti
I diari della Sacher
11,00 (E 3,00 - E 5,809)
No man's land
14,40-16,35-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
sala Quattrocento
400 posti
Momo alla conquista del tempo
11,00 (E 4,15 - E 8,036)
Tanguy
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
- APOLLO**
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
Killing me softly
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
- ARCOBALENO**
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.53.63.68
sala 1
318 posti
Parla con lei
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 2
108 posti
L'uomo che non c'era
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 3
108 posti
Mi chiamo Sam
14,45-17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
- ARIOSTO**
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Lunedì mattina
15,10-17,40-20,10-22,30 (E 5,50 - E 10,649)
- ARLECCHINO**
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Il favoloso mondo di Amélie
15,20-17,45-20,25-22,45 (E 7,25 - E 14,038)
- BRERA**
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
350 posti
I Tenenbaum
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala 2
150 posti
Come Harry divenne un albero
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- CAVOUR**
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
A beautiful mind
14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
- CENTRALE**

- Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
120 posti
sala 2
90 posti
Incantesimo napoletano
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
Il nostro matrimonio è in crisi
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
- COLOSSEO**
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
191 posti
sala Chaplin
198 posti
sala Visconti
666 posti
A torto o a ragione
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Tanguy
16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Il favoloso mondo di Amélie
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- CORALLO**
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Amnesia
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
- DUCALE**
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68
sala 1
359 posti
sala 2
128 posti
sala 3
116 posti
sala 4
118 posti
Parla con lei
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
Amnesia
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
Mi chiamo Sam
14,45-17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
Quasi quasi ...
15,00-17,30-20,00 (E 7,20 - E 13,941)
- ELISEO**
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19
Sala Kubrick
148 posti
Sala Olmi
149 posti
Sala Scorsese
149 posti
Sala Truffaut
149 posti
Iris - Un amore vero
15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 7,25 - E 14,038)
Acqua tiepida sotto un ponte rosso
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Tredici variazioni sul tema
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Come Harry divenne un albero
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- EXCELSIOR**
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68
sala Excelsior
600 posti
sala Mignon
313 posti
Parla con lei
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
Mi chiamo Sam
14,45-17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
- GLORIA**
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
316 posti
A beautiful mind
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13,554)

- sala Marilyn**
329 posti
E. T. l'Extra-Terrestre
15,00-17,35-20,00-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
- MAESTOSO**
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
A beautiful mind
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- MANZONI**
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
Monsters & Co.
15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- MEDIOLANUM**
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Rollerball
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- METROPOL**
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti
Amnesia
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- MEXICO**
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
Momo alla conquista del tempo
15,00 (E 6,00 - E 11,618)
Monsoon Wedding
17,30-20,00-22,30 (E 6,00 - E 11,618)
- NUOVO ARTI**
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Monsters & Co.
15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- NUOVO CORSICA**
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
Harry Potter e la pietra filosofale
15,00-18,00-21,00 (E 6,50 - E 12,586)
- NUOVO ORCHIDEA**
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
I banchieri di Dio
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
- ODEON**
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
sala 1
1169 posti
E.T. l'Extra-Terrestre
14,50-17,20-19,55-22,40 (E 7,25 - E 14,038)
A beautiful mind
14,40-17,10-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
Gosford Park
14,40-17,05-19,45-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Quasi quasi ...

- 143 posti
sala 5
171 posti
sala 6
162 posti
sala 7
144 posti
sala 8
100 posti
sala 9
133 posti
sala 10
124 posti
15,25-17,45-20,15-22,40 (E 7,25 - E 14,038)
The Time Machine
15,10-17,40-20,10-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
I Tenenbaum
15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25 - E 14,038)
Training day
14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
Kate & Leopold
14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
14,50-18,20-21,45 (E 7,25 - E 14,038)
In the bedroom
14,40-17,15-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
- ORFEO**
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
Monsters & Co.
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
- PALESTRINA**
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
Figli - Hijos
16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,50 - E 10,649)
- PASQUIROLO**
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
Rollerball
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- PLINIUS**
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68
sala 1
438 posti
sala 2
250 posti
sala 3
250 posti
sala 4
249 posti
sala 5
141 posti
sala 6
74 posti
Gosford Park
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
Parla con lei
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
15,00-18,20-21,45 (E 7,20 - E 13,941)
The Time Machine
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
Muholland Drive
15,30-19,30-22,20 (E 7,20 - E 13,941)
Moulin Rouge!
14,45-17,20-19,55 (E 7,20 - E 13,941)
Ali
22,15 (E 7,20 - E 13,941)
- PRESIDENT**
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Gosford Park
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- SAN CARLO**
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442

- 490 posti
Mi chiamo Sam
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- SPLENDOR MULTISALA**
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti
Monsters & Co.
15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Killing me softly
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Rollerball
15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- ARTE E CULTURA**
- SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA**
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00
193 posti
Peccato che sia una canaglia
15,00 (E 4,00 - E 7,745)
La corona di ferro
17,00 (E 4,00 - E 7,745)
Tempi nostri
19,00 (E 4,00 - E 7,745)
1860
21,30 (E 4,00 - E 7,745)
- ABBIATEGRASSO**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
- AL CORSO**
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
632 posti
Monsters & Co.
14,45-17,00
Il nostro matrimonio è in crisi
21,00
- AGRATE BRIANZA**
- DUSE**
Via M. d'Agiate, 41 Tel. 039.60.58.694
610 posti
Gosford Park
16,30-21,00
- ARGORE**
- NUOVO**
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
A beautiful mind
15,45-18,00-21,15
- ARESE**
- CINEMA ARESE**
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti
Monsters & Co.
17,00-21,15

WWW.UNITA.IT

L'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicità

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it