

<p>Il favoloso mondo di Amélie <i>commedia</i> di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz</p> <p>È uscito ormai da tempo, ma fidede: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«ameli-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nello stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.</p>	<p>A Beautiful Mind <i>drammatico</i> di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly</p> <p>Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.</p>	<p>I Tenenbaum <i>commedia</i> di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller</p> <p>Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?</p>	<p>Quasi quasi... <i>commedia</i> di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè</p> <p>Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'in-solita convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato <i>Le fate ignoranti</i>.</p>	<p>Monster & Co. <i>animazione</i> di P. Docter</p> <p>Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostrioziosi terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriranno che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.</p>	<p>Black Hawk Down <i>drammatico</i> di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard</p> <p>Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitraglie, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito. Ridley Scott dirige da par suo.</p>	<p>Rollerball <i>fantastico</i> di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein</p> <p>Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta lo spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provarne il più possibile.</p>	<p>Tanguy <i>commedia</i> di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier</p> <p>È il caso francese dell'anno, dopo <i>Il favoloso mondo di Amélie</i>. Tanguy è il figlio modesto che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.</p>	<p>Paz! <i>commedia</i> di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli</p> <p>Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluritripetente. Penitthal, fumettista fuorisede e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incomben-te. Tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgan-gherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.</p>	<p>I marciapiedi di New York <i>commedia</i> di E. Burns, con E. Burns, H. Graham</p> <p>«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.</p>	<p>Figli <i>drammatico</i> di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano</p> <p>Il regista di <i>Garage Olimpo</i> torna sul dramma del dispa-recidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassini dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei a viaggiare nel suo passato.</p>	<p>Il signore degli anelli <i>fantasy</i> di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin</p> <p>Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni Tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il <i>Titanic</i> dell'anno 2002? Staremo a vedere.</p>
---	--	---	---	---	--	--	---	---	--	--	---

<p>MILANO</p> <p>ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732</p> <p>sala Cento 100 posti Tredici variazioni sul tema 14,30-16,30 (E 4,00 - E 7,745) 18,30-20,20-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>sala Duecento 200 posti No man's land 14,40-16,35 (E 4,00 - E 7,745) 18,30-20,20-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>sala Quattrocento 400 posti Tanguy 14,30-16,30 (E 4,00 - E 7,745) 18,30-20,20-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90</p> <p>Enigma 15,30-17,50 (E 5,00 - E 9,681) 20,10-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>ARCOBALENO Viale Tunisi, 11 Tel. 02.29.53.63.68</p> <p>sala 1 318 posti Parla con lei 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 2 108 posti Amnesia 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 3 108 posti Mi chiamo Sam 14,45-17,15 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01</p> <p>Pauline & Paulette 17,10-19,00-20,40-22,30 (E 5,50 - E 10,649)</p> <p>ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14</p> <p>Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50 (E 5,16 - E 10,000) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90</p> <p>sala 1 350 posti I Tenenbaum 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 2 150 posti Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779</p> <p>A beautiful mind 14,45 (E 4,00 - E 7,745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p>	<p>CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26</p> <p>sala 1 120 posti Iris - Un amore vero 14,30 (E 4,10 - E 7,939) 16,30-18,30-20,20-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p> <p>sala 2 90 posti Acqua tiepida sotto un ponte rosso 15,00 (E 4,10 - E 7,939) 17,30-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p> <p>COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61</p> <p>Il favoloso mondo di Amélie 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala Chaplin 198 posti I Tenenbaum 15,15-17,40 (E 5,16 - E 9,991) 20,05-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala Visconti 666 posti Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21</p> <p>Amnesia 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68</p> <p>sala 1 359 posti Parla con lei 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 2 128 posti Amnesia 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 3 116 posti The Time Machine 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 4 118 posti Mi chiamo Sam 14,45-17,15 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19</p> <p>Sala Kubrick 148 posti Il favoloso mondo di Amélie 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Sala Olmi 149 posti Il consiglio d'Egitto 14,45-17,20 (E 5,16 - E 9,991) 19,55-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Sala Scorsese 149 posti Non è giusto 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>Sala Truffaut 149 posti Tanguy 16,00-18,10 (E 5,16 - E 9,991) 20,20-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68</p> <p>sala Excelsior 600 posti Parla con lei 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala Mignon 313 posti Mi chiamo Sam 14,45-17,15 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08</p> <p>sala Garbo 316 posti A beautiful mind 14,30 (E 4,50 - E 8,713) 17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>sala Marilyn 329 posti E.T. l'Extra-Terrestre 15,00 (E 4,50 - E 8,713) 17,35-20,00-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438</p> <p>A beautiful mind 14,30-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50</p> <p>Monsters & Co. 15,10 (E 4,20 - E 8,132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18</p> <p>Rollerball 15,00 (E 4,20 - E 8,132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13</p> <p>Unico testimone 15,00 (E 4,25 - E 8,229) 16,50-18,40-20,30-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02</p> <p>The Rocky Horror Picture Show 22,00 (E 6,00 - E 11,618)</p> <p>NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48</p> <p>Monsters & Co. 15,10 (E 4,20 - E 8,132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99</p> <p>Harry Potter e la pietra filosofale 200 posti 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 18,00-21,00 (E 6,50 - E 12,586)</p> <p>NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89</p> <p>I banchieri di Dio 200 posti 15,15 (E 4,10 - E 7,939) 17,40-20,05-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p> <p>ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041</p> <p>sala 1 1169 posti Unico testimone 15,15-17,45 (E 4,25 - E 8,229) 20,15-22,40 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 2 537 posti I Tenenbaum 15,00-17,30 (E 4,25 - E 8,229) 20,00-22,40 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 3 250 posti A beautiful mind 14,40-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 4 143 posti Dust 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 5 171 posti E.T. l'Extra-Terrestre 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,40 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 6 162 posti The Time Machine 15,10-17,40 (E 4,25 - E 8,229) 20,10-22,35 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 7 144 posti Training day 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 8 100 posti Quasi quasi... 15,25-17,45 (E 4,25 - E 8,229) 20,15-22,40 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 9 133 posti The Time Machine 14,45-16,40 (E 4,25 - E 8,229) 18,35-20,30-22,35 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 10 124 posti Gosford Park 14,40-17,05 (E 4,25 - E 8,229) 19,45-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39</p> <p>Monsters & Co. 2000 posti 15,30 (E 4,10 - E 7,939) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>PALESTRINA Via Palestрина, 7 Tel. 02.67.02.700</p> <p>Figli - Hijos 225 posti 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,50 - E 10,649)</p>	<p>PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57</p> <p>Killing me softly 438 posti 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68</p> <p>sala 1 438 posti Gosford Park 14,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 2 250 posti Parla con lei 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 3 250 posti L'uomo che non c'era 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 4 249 posti The Time Machine 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 5 141 posti Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 18,20 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 6 74 posti Mullholland Drive 22,20 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>Moulin Rouge! 14,45 (E 4,00 - E 7,745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90</p> <p>Gosford Park 253 posti 14,30-17,10 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442</p> <p>Mi chiamo Sam 490 posti 14,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124</p> <p>Monsters & Co. 530 posti 15,10 (E 4,20 - E 8,132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Killing me softly 175 posti 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Rollerball 175 posti 15,10 (E 4,20 - E 8,132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>
--	--	---	---	---



P'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora**

www.unita.it