

Il favoloso mondo di Amélie *commedia*
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz
È uscito ormai da tempo, ma fidedeve: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«amélie» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nello stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind *drammatico*
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly
Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

I Tenenbaum *commedia*
di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller
Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

Quasi quasi... *commedia*
di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè
Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'in-solita convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato *Le fate ignoranti*.

Monster & Co. *animazione*
di P. Docter
Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostriacchi terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriranno che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.

Black Hawk Down *drammatico*
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard
Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitraglie, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

Rollerball *fantastico*
di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein
Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta lo spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provarne il più possibile.

Tanguy *commedia*
di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier
È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amélie*. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assurde.

Paz! *commedia*
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli
Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zama, liceale pluritripetente. Penitenti, fumettista fuorisede e fuoriclasse, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incomben-te. Tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgan-gherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

I marciapiedi di New York *commedia*
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham
«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale. In cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

Figli *drammatico*
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano
Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del disappunto. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassinati dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui tenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

Il signore degli anelli *fantasy*
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin
Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni Tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici milioni all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

MILANO	CENTRALE
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 14,30 (E 5,00 - E 9,681) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554) sala Duecento 14,40 (E 5,00 - E 9,681) 16,35-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554) sala Quattrocento 14,30 (E 5,00 - E 9,681) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) sala Chaplin 191 posti sala Visconti 666 posti
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.53.63.68 sala 1 318 posti sala 2 108 posti sala 3 108 posti	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68 sala 1 359 posti sala 2 128 posti sala 3 116 posti sala 4 118 posti
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19 Sala Kubrick 148 posti Sala Olmi 149 posti Sala Scorsese 149 posti Sala Truffaut 149 posti
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68 sala Excelsior 600 posti
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti sala 2 150 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Carbo 316 posti sala Marilyn 329 posti
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti	Mi chiamo Sam 14,45 (E 5,20 - E 10,069) 17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Carbo 316 posti sala Marilyn 329 posti
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041 1169 posti	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti

PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68 438 posti	PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti
SA 1 143 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68 438 posti
SA 2 143 posti	SA 1 143 posti
SA 3 143 posti	SA 2 143 posti
SA 4 143 posti	SA 3 143 posti
SA 5 143 posti	SA 4 143 posti
SA 6 143 posti	SA 5 143 posti
SA 7 143 posti	SA 6 143 posti
SA 8 143 posti	SA 7 143 posti
SA 9 143 posti	SA 8 143 posti
SA 10 143 posti	SA 9 143 posti
SA 11 143 posti	SA 10 143 posti
SA 12 143 posti	SA 11 143 posti
SA 13 143 posti	SA 12 143 posti
SA 14 143 posti	SA 13 143 posti
SA 15 143 posti	SA 14 143 posti
SA 16 143 posti	SA 15 143 posti
SA 17 143 posti	SA 16 143 posti
SA 18 143 posti	SA 17 143 posti
SA 19 143 posti	SA 18 143 posti
SA 20 143 posti	SA 19 143 posti
SA 21 143 posti	SA 20 143 posti
SA 22 143 posti	SA 21 143 posti
SA 23 143 posti	SA 22 143 posti
SA 24 143 posti	SA 23 143 posti
SA 25 143 posti	SA 24 143 posti
SA 26 143 posti	SA 25 143 posti
SA 27 143 posti	SA 26 143 posti
SA 28 143 posti	SA 27 143 posti
SA 29 143 posti	SA 28 143 posti
SA 30 143 posti	SA 29 143 posti
SA 31 143 posti	SA 30 143 posti
SA 32 143 posti	SA 31 143 posti
SA 33 143 posti	SA 32 143 posti
SA 34 143 posti	SA 33 143 posti
SA 35 143 posti	SA 34 143 posti
SA 36 143 posti	SA 35 143 posti
SA 37 143 posti	SA 36 143 posti
SA 38 143 posti	SA 37 143 posti
SA 39 143 posti	SA 38 143 posti
SA 40 143 posti	SA 39 143 posti
SA 41 143 posti	SA 40 143 posti
SA 42 143 posti	SA 41 143 posti
SA 43 143 posti	SA 42 143 posti
SA 44 143 posti	SA 43 143 posti
SA 45 143 posti	SA 44 143 posti
SA 46 143 posti	SA 45 143 posti
SA 47 143 posti	SA 46 143 posti
SA 48 143 posti	SA 47 143 posti
SA 49 143 posti	SA 48 143 posti
SA 50 143 posti	SA 49 143 posti
SA 51 143 posti	SA 50 143 posti
SA 52 143 posti	SA 51 143 posti
SA 53 143 posti	SA 52 143 posti
SA 54 143 posti	SA 53 143 posti
SA 55 143 posti	SA 54 143 posti
SA 56 143 posti	SA 55 143 posti
SA 57 143 posti	SA 56 143 posti
SA 58 143 posti	SA 57 143 posti
SA 59 143 posti	SA 58 143 posti
SA 60 143 posti	SA 59 143 posti
SA 61 143 posti	SA 60 143 posti
SA 62 143 posti	SA 61 143 posti
SA 63 143 posti	SA 62 143 posti
SA 64 143 posti	SA 63 143 posti
SA 65 143 posti	SA 64 143 posti
SA 66 143 posti	SA 65 143 posti
SA 67 143 posti	SA 66 143 posti
SA 68 143 posti	SA 67 143 posti
SA 69 143 posti	SA 68 143 posti
SA 70 143 posti	SA 69 143 posti
SA 71 143 posti	SA 70 143 posti
SA 72 143 posti	SA 71 143 posti
SA 73 143 posti	SA 72 143 posti
SA 74 143 posti	SA 73 143 posti
SA 75 143 posti	SA 74 143 posti
SA 76 143 posti	SA 75 143 posti
SA 77 143 posti	SA 76 143 posti
SA 78 143 posti	SA 77 143 posti
SA 79 143 posti	SA 78 143 posti
SA 80 143 posti	SA 79 143 posti
SA 81 143 posti	SA 80 143 posti
SA 82 143 posti	SA 81 143 posti
SA 83 143 posti	SA 82 143 posti
SA 84 143 posti	SA 83 143 posti
SA 85 143 posti	SA 84 143 posti
SA 86 143 posti	SA 85 143 posti
SA 87 143 posti	SA 86 143 posti
SA 88 143 posti	SA 87 143 posti
SA 89 143 posti	SA 88 143 posti
SA 90 143 posti	SA 89 143 posti
SA 91 143 posti	SA 90 143 posti
SA 92 143 posti	SA 91 143 posti
SA 93 143 posti	SA 92 143 posti
SA 94 143 posti	SA 93 143 posti
SA 95 143 posti	SA 94 143 posti
SA 96 143 posti	SA 95 143 posti
SA 97 143 posti	SA 96 143 posti
SA 98 143 posti	SA 97 143 posti
SA 99 143 posti	SA 98 143 posti
SA 100 143 posti	SA 99 143 posti

ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti	ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68 438 posti	PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti
SA 1 143 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68 438 posti
SA 2 143 posti	SA 1 143 posti
SA 3 143 posti	SA 2 143 posti
SA 4 143 posti	SA 3 143 posti
SA 5 143 posti	SA 4 143 posti
SA 6 143 posti	SA 5 143 posti
SA 7 143 posti	SA 6 143 posti
SA 8 143 posti	SA 7 143 posti
SA 9 143 posti	SA 8 143 posti
SA 10 143 posti	SA 9 143 posti
SA 11 143 posti	SA 10 143 posti
SA 12 143 posti	SA 11 143 posti
SA 13 143 posti	SA 12 143 posti
SA 14 143 posti	SA 13 143 posti
SA 15 143 posti	SA 14 143 posti
SA 16 143 posti	SA 15 143 posti
SA 17 143 posti	SA 16 143 posti
SA 18 143 posti	SA 17 143 posti
SA 19 143 posti	SA 18 143 posti
SA 20 143 posti	SA 19 143 posti
SA 21 143 posti	SA 20 143 posti
SA 22 143 posti	SA 21 143 posti
SA 23 143 posti	SA 22 143 posti
SA 24 143 posti	SA 23 143 posti
SA 25 143 posti	SA 24 143 posti
SA 26 143 posti	SA 25 143 posti
SA 27 143 posti	SA 26 143 posti
SA 28 143 posti	SA 27 143 posti
SA 29 143 posti	SA 28 143 posti
SA 30 143 posti	SA 29 143 posti
SA 31 143 posti	SA 30 143 posti
SA 32 143 posti	SA 31 143 posti
SA 33 143 posti	SA 32 143 posti
SA 34 143 posti	SA 33 143 posti
SA 35 143 posti	SA 34 143 posti
SA 36 143 posti	SA 35 143 posti
SA 37 143 posti	SA 36 143 posti
SA 38 143 posti	SA 37 143 posti
SA 39 143 posti	SA 38 143 posti
SA 40 143 posti	SA 39 143 posti
SA 41 143 posti	SA 40 143 posti
SA 	