

<p>Il favoloso mondo di Amélie <i>commedia</i> di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz</p> <p>È uscito ormai da tempo, ma fideatevi: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«amélie» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nello stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.</p>	<p>A Beautiful Mind <i>drammatico</i> di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly</p> <p>Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.</p>	<p>I Tenenbaum <i>commedia</i> di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller</p> <p>Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?</p>	<p>Quasi quasi... <i>commedia</i> di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè</p> <p>Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'in-solita convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato <i>Le fate ignoranti</i>.</p>	<p>Monster & Co. <i>animazione</i> di P. Docter</p> <p>Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostri di terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriranno che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.</p>	<p>Black Hawk Down <i>drammatico</i> di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard</p> <p>Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitraglie, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.</p>	<p>Rollerball <i>fantastico</i> di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein</p> <p>Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta lo spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provarne il più possibile.</p>	<p>Tanguy <i>commedia</i> di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier</p> <p>È il caso francese dell'anno, dopo <i>Il favoloso mondo di Amélie</i>. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assurde.</p>	<p>Paz! <i>commedia</i> di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli</p> <p>Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zama, liceale pluritripetente. Penitenti, fumettista fuorisede e fuoriclasse, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incomben-te. Tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgan-gherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.</p>	<p>I marciapiedi di New York <i>commedia</i> di E. Burns, con E. Burns, H. Graham</p> <p>«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale. In cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.</p>	<p>Figli <i>drammatico</i> di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano</p> <p>Il regista di <i>Garage Olimpo</i> torna sul dramma del disappunto. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassinati dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui tenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.</p>	<p>Il signore degli anelli <i>fantasy</i> di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin</p> <p>Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni Tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici milioni all'Oscar. Sarà, insomma, il <i>Titanic</i> dell'anno 2002? Staremo a vedere.</p>
---	--	---	---	--	--	--	--	---	--	---	---

<p>MILANO</p> <p>ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732</p> <p>sala Cento 14,30 (E 5,00 - E 9,681) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>sala Duecento 14,40 (E 5,00 - E 9,681) 16,35-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>sala Quattrocento 14,30 (E 5,00 - E 9,681) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90</p> <p>1200 posti</p> <p>Enigma 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.53.63.68</p> <p>sala 1 318 posti</p> <p>Parla con lei 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 2 108 posti</p> <p>Amnesia 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 3 108 posti</p> <p>Mi chiamo Sam 14,45 (E 5,20 - E 10,069) 17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01</p> <p>270 posti</p> <p>Pauline & Paulette 15,10-17,10-19,00-20,40-22,30 (E 5,50 - E 10,649)</p> <p>ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14</p> <p>300 posti</p> <p>Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90</p> <p>sala 1 350 posti</p> <p>I Tenenbaum 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala 2 150 posti</p> <p>Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779</p> <p>650 posti</p> <p>A beautiful mind 14,45 (E 5,00 - E 9,681) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p>	<p>CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26</p> <p>sala 1 120 posti</p> <p>Iris - Un amore vero 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p> <p>sala 2 80 posti</p> <p>Acqua lapida sotto un ponte rosso 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p> <p>COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61</p> <p>sala Allen 191 posti</p> <p>I Tenenbaum 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>sala Chaplin 198 posti</p> <p>Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Visconti 666 posti</p> <p>CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21</p> <p>380 posti</p> <p>Amnesia 15,30 (E 5,20 - E 10,069) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68</p> <p>sala 1 359 posti</p> <p>Parla con lei 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 2 128 posti</p> <p>Amnesia 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>The Time Machine 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 3 116 posti</p> <p>Amnesia 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 4 118 posti</p> <p>Mi chiamo Sam 14,45 (E 5,20 - E 10,069) 17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19</p> <p>Sala Kubrick 148 posti</p> <p>Il favoloso mondo di Amélie 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Sala Olmi 149 posti</p> <p>Il consiglio d'Egitto 14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Sala Scorsese 149 posti</p> <p>Non è giusto 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Sala Truffaut 149 posti</p> <p>Tanguy 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68</p> <p>sala Excelsior 600 posti</p> <p>Parla con lei 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p>	<p>sala Mignon 313 posti</p> <p>Mi chiamo Sam 14,45 (E 5,20 - E 10,069) 17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08</p> <p>sala Carbo 316 posti</p> <p>A beautiful mind 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>sala Marilyn 329 posti</p> <p>E.T. l'Extra-Terrestre 15,00-17,35-20,00-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p> <p>MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438</p> <p>1346 posti</p> <p>A beautiful mind 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50</p> <p>1170 posti</p> <p>Amnesia 15,00-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18</p> <p>588 posti</p> <p>Rollerball 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13</p> <p>1070 posti</p> <p>Unico testimone 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02</p> <p>362 posti</p> <p>Ali 16,15-19,15-22,15 (E 6,00 - E 11,618)</p> <p>NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48</p> <p>504 posti</p> <p>Monsters & Co. 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99</p> <p>200 posti</p> <p>Harry Potter e la pietra filosofale 15,00-18,00-21,00 (E 6,50 - E 12,586)</p> <p>NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89</p> <p>200 posti</p> <p>I banchieri di Dio 15,15-17,40-20,05-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p> <p>ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041</p> <p>sala 1 1169 posti</p> <p>Unico testimone 15,15-17,45-20,15-22,40 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>sala 2 531 posti</p> <p>sala 3 250 posti</p> <p>sala 4 143 posti</p> <p>sala 5 171 posti</p> <p>sala 6 162 posti</p> <p>sala 7 144 posti</p> <p>sala 8 100 posti</p> <p>sala 9 133 posti</p> <p>sala 10 124 posti</p> <p>ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39</p> <p>2000 posti</p> <p>Monsters & Co. 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700</p> <p>225 posti</p> <p>Figli - Hijos 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,50 - E 10,649)</p> <p>PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57</p> <p>438 posti</p> <p>Killing me softly 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68</p> <p>sala 1 438 posti</p> <p>Gosford Park 14,30 (E 5,20 - E 10,069) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 2 250 posti</p> <p>Parla con lei 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 3 250 posti</p> <p>L'uomo che non c'era 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 4 249 posti</p> <p>The Time Machine 15,30 (E 5,20 - E 10,069) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 5 141 posti</p> <p>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 15,00 (E 5,20 - E 10,069) 18,20 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>Moulin Rouge! 22,20 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>sala 6</p>	<p>74 posti</p> <p>14,45 (E 5,20 - E 10,069) 17,20-19,55-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p> <p>PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90</p> <p>253 posti</p> <p>Gosford Park 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442</p> <p>490 posti</p> <p>Mi chiamo Sam 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124</p> <p>550 posti</p> <p>Monsters & Co. 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Killing me softly 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>Rollerball 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p> <p>D'ESSAI</p> <p>SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258</p> <p>Monsoon Wedding 21,00</p> <p>ARTE E CULTURA</p> <p>MUSEO DEL CINEMA Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977</p> <p>253 posti</p> <p>Le avventure di Nick Carter (2) 16,00 (E 2,50 - E 4,841)</p> <p>Alan Ford e il Gruppo TNT/Superciuk... 17,00 (E 2,50 - E 4,841)</p> <p>SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00</p> <p>193 posti</p> <p>Blood simple 15,00 (E 4,00 - E 7,745)</p> <p>Fargo 17,00 (E 4,00 - E 7,745)</p> <p>Barton Fink è successo a Hollywood 19,00 (E 4,00 - E 7,745)</p> <p>Crocevia della morte 21,30 (E 4,00 - E 7,745)</p> <p>ABBATEGRASSO</p> <p>AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616</p> <p>Mi chiamo Sam 20,15-22,30</p>
---	---	--	--	---




Unicità

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it