

<p>Il favoloso mondo di Amélie <i>commedia</i> di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz È uscito ormai da tempo, ma fidede: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«amélie» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nello stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o «nevrotica»? Decidete voi.</p>	<p>A Beautiful Mind <i>drammatico</i> di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.</p>	<p>I Tenenbaum <i>commedia</i> di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?</p>	<p>Quasi quasi... <i>commedia</i> di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'in-solita convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato <i>Le fate ignoranti</i>.</p>	<p>Monster & Co. <i>animazione</i> di P. Docter Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostrioziosi terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriranno che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.</p>	<p>Black Hawk Down <i>drammatico</i> di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitraglie, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.</p>	<p>Rollerball <i>fantastico</i> di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta lo spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provarne il più possibile.</p>	<p>Tanguy <i>commedia</i> di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier È il caso francese dell'anno, dopo <i>Il favoloso mondo di Amélie</i>. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.</p>	<p>Paz! <i>commedia</i> di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluritripetente. Penitenti, fumettista fuorisede e fuoricorso, e Babesch, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incomben-te. Tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgangherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.</p>	<p>I marciapiedi di New York <i>commedia</i> di E. Burns, con E. Burns, H. Graham «In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.</p>	<p>Figli <i>drammatico</i> di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano Il regista di <i>Garage Olimpo</i> torna sul dramma del desaparecidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassinati dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.</p>	<p>Il signore degli anelli <i>fantasy</i> di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni Tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il <i>Titanic</i> dell'anno 2002? Staremo a vedere.</p>
---	---	--	--	--	---	---	--	---	---	--	--

<p>MILANO ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti Mondo Grua 11,00 (E 4,15 - E 8,036) Tredici variazioni sul tema 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554) sala Ducento 200 posti Roberto Rossellini 12,00 (E 7,00 - E 13,554) No man's land 14,40-16,35-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554) sala Quattrocento 400 posti Spy Kids 11,00 (E 4,15 - E 8,036) Tanguy 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p>	<p>APOLLO Galleria De Cristoforoli, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Enigma 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p>	<p>ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.53.63.68 sala 1 318 posti Parla con lei 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 2 108 posti Amnesia 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 3 108 posti Mi chiamo Sam 14,45-17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p>	<p>ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti Pauline & Paulette 15,10-17,10-19,00-20,40-22,30 (E 5,50 - E 10,649)</p>	<p>ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti I Tenenbaum 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) sala 2 150 posti Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti A beautiful mind 14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p>
---	--	---	---	--	---	---

<p>Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti sala 2 90 posti Iris - Un amore vero 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973) Acqua tiepida sotto un ponte rosso 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p>	<p>COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Il favoloso mondo di Amélie 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) sala Chaplin 198 posti I Tenenbaum 15,15-17,40-20,05-22,30 (E 7,25 - E 14,038) sala Visconti 666 posti Monster's Ball - L'ombra della vita 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Amnesia 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p>	<p>DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68 sala 1 359 posti Parla con lei 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 2 128 posti Amnesia 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 3 116 posti The Time Machine 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 4 118 posti Mi chiamo Sam 14,45-17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p>	<p>ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19 Sala Kubrick 148 posti Il favoloso mondo di Amélie 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Sala Olmi 149 posti 14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Sala Scorsese 149 posti Non è giusto 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Sala Truffaut 149 posti Tanguy 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68 sala Excelsior 600 posti Parla con lei 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala Mignon 313 posti Mi chiamo Sam 14,45-17,15-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p>	<p>GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti A beautiful mind 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p>
--	---	--	---	--	--	---

<p>sala Marilyn 329 posti E.T. l'Extra-Terrestre 15,00-17,35-20,00-22,30 (E 7,00 - E 13,554)</p>	<p>MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti A beautiful mind 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Monsters & Co. 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Rollerball 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Unico testimone 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Alli 16,15-19,15-22,15 (E 6,00 - E 11,618)</p>	<p>NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Monsters & Co. 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Harry Potter e la pietra filosofale 15,00-18,00-21,00 (E 6,50 - E 12,586)</p>	<p>NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti I banchieri di Dio 15,15-17,40-20,05-22,30 (E 6,70 - E 12,973)</p>	<p>ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti Unico testimone 15,15-17,45-20,15-22,40 (E 7,25 - E 14,038) sala 2 537 posti I Tenenbaum 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25 - E 14,038) sala 3 250 posti A beautiful mind 14,40-17,10-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038) sala 4 143 posti Dust 14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038) sala 5 E.T. l'Extra-Terrestre</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

<p>171 posti sala 6 162 posti sala 7 144 posti sala 8 100 posti sala 9 133 posti sala 10 124 posti ORFEO Viale Cone Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Monsters & Co. 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p>	<p>14,50-17,20-19,50-22,40 (E 7,25 - E 14,038) The Time Machine 15,10-17,40-20,10-22,35 (E 7,25 - E 14,038) Training day 14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038) Quasi quasi... 15,25-17,45-20,15-22,40 (E 7,25 - E 14,038) The Time Machine 14,40-16,30-18,20-20,30-22,35 (E 7,25 - E 14,038) Gosford Park 14,40-17,05-19,45-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Figli - Hijos 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,50 - E 10,649)</p>	<p>PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Killing me softly 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68 sala 1 438 posti Gosford Park 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 2 250 posti Parla con lei 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 3 250 posti L'uomo che non c'era 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 4 249 posti The Time Machine 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 5 141 posti Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 15,00-18,20 (E 7,20 - E 13,941) Mulholland Drive 22,20 (E 7,20 - E 13,941) Moulin Rouge! 14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,20 - E 13,941)</p>	<p>PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Gosford Park 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>SAN CARLO Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Mi chiamo Sam 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>
--	--	---	--	---	--	---

<p>SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Monsters & Co. 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Killing me softly 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Rollerball 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)</p>	<p>ARTE E CULTURA MUSEO DEL CINEMA Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977 25 posti Le animazioni di Fusako Yusaki 16,00-17,00</p>	<p>SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00 193 posti Prendi i soldi e scappa 15,00 (E 4,00 - E 7,745) I dimenticati 17,00 (E 4,00 - E 7,745) Fratello, dove sei? 19,00 (E 4,00 - E 7,745) Arizona Junior 21,30 (E 4,00 - E 7,745)</p>	<p>ABBIATEGRASSO AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 15,00-21,00 Mi chiamo Sam 15,00-21,00</p>	<p>AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti Monsters & Co. 16,30-21,00</p>	<p>ARCORE NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti Monsters & Co. 15,45 Gosford Park 18,00-21,15</p>	<p>ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti A beautiful mind 14,45-17,00-20,15-22,30</p>
---	---	---	---	---	--	--



Unicityta

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it