

**Il favoloso mondo di Amélie**

*commedia*  
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz  
È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«amélie-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nello stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

**A Beautiful Mind**

*drammatico*  
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly  
Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

**I Tenenbaum**

*commedia*  
di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller  
Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

**Quasi quasi...**

*commedia*  
di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè  
Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'in-solita convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato *Le fate ignoranti*.

**Monster & Co.**

*animazione*  
di P. Docter  
Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostriciattoli terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriranno che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.

**Black Hawk Down**

*drammatico*  
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard  
Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

**Rollerball**

*fantastico*  
di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein  
Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta lo spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provarne il più possibile.

**Tanguy**

*commedia*  
di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier  
È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amélie*. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.

**Paz!**

*commedia*  
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli  
Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluriripetente. Penitofal, fumettista fuorisede e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombente. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgangherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

**I marciapiedi di New York**

*commedia*  
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham  
«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

**Figli**

*drammatico*  
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano  
Il regista di *Garage Olimpo* torna sul drama del disappunto. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

**Il signore degli anelli**

*fantasy*  
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin  
Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni Tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici milioni all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

**MILANO**

**ANTEO**  
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732  
**sala Cento**  
14,30-16,30 (E 4.00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13.554)  
**sala Duecento**  
14,40-16,35 (E 4,00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13.554)  
**sala Quattrocento**  
14,30-16,30 (E 4,00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

**APOLLO**  
Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90  
**Enigma**  
15,30-17,50 (E 5,00 - E 9.681) 20,10-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

**ARCOBALENO**  
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.53.63.68  
**sala 1**  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 2**  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 3**  
14,45-17,15 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**ARIOSTO**  
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01  
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.02.12.14  
**Il diario di Bridget Jones**  
18,00-20,15-22,30 (E 5,50 - E 10.649)

**ARLECCHINO**  
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.02.12.14  
**Monster's Ball - L'ombra della vita**  
15,30-17,50 (E 5,16 - E 10.000) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**BRERA**  
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90  
**sala 1**  
15,30-17,50 (E 5,16 - E 9.991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 2**  
15,30-17,50 (E 5,16 - E 9.991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**CAVOUR**  
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779  
**A beautiful mind**  
14,45 (E 4,00 - E 7.745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

**CENTRALE**  
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26  
**sala 1**  
15,00 (E 4,10 - E 7.939) 17,30-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12.973)  
**sala 2**  
90 posti  
15,00 (E 4,10 - E 7.939) 17,30-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12.973)

**COLOSSEO**  
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61  
**Il favoloso mondo di Amélie**  
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala Allen**  
191 posti  
**Monster's Ball - L'ombra della vita**  
15,30-17,50 (E 5,16 - E 9.991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**I Tenenbaum**  
15,15-17,40 (E 5,16 - E 9.991) 20,05-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**sala Chaplin**  
198 posti  
**sala Visconti**  
666 posti  
**CORALLO**  
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21  
**Amnesia**  
15,30 (E 4,00 - E 7.745) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**DUCALE**  
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68  
**sala 1**  
359 posti  
**The time machine**  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00 (E 7,20 - E 13.941)  
**Panic Room**  
22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**Amnesia**  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 3**  
116 posti  
**Parla con lei**  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**Mi chiamo Sam**  
14,45-17,15 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**ELISEO**  
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19  
**Sala Kubrick**  
148 posti  
**Il favoloso mondo di Amélie**  
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**Sala Olmi**  
149 posti  
**Il consiglio d'Egitto**  
14,45-17,15 (E 5,16 - E 9.991) 19,55-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**Sala Scorsese**  
149 posti  
**Non è giusto**  
15,30-17,50 (E 5,16 - E 9.991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**Sala Truffaut**  
149 posti  
**Tanguy**  
16,00-18,10 (E 5,16 - E 9.991) 20,20-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**EXCELSIOR**  
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68  
**sala Excelsior**  
600 posti  
**Parla con lei**  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**Mi chiamo Sam**  
14,45-17,15 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**GLORIA**  
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08  
**sala Carbo**  
316 posti  
**A beautiful mind**  
14,30 (E 4,50 - E 8.713) 17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13.554)  
**sala Marilyn**  
329 posti  
**E.T. l'Extra-Terrestre**  
15,00 (E 4,50 - E 8.713) 17,35-20,00-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

**MAESTOSO**  
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438  
**A beautiful mind**  
14,30 (E 4,25 - E 8.229) 17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**MANZONI**  
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50  
**Monsters & Co.**  
15,10 (E 4,20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**MEDIOLANUM**  
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18  
**Rollerball**  
15,00 (E 4,20 - E 8.132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**METROPOL**  
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13  
**Unico testimone**  
15,00 (E 4,25 - E 8.229) 16,50-18,40-20,30-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**MEXICO**  
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02  
**Gosford Park**  
13,00-16,00 (E 4,00 - E 7.745) 19,20-22,00 (E 5,50 - E 10.649)

**NUOVO ARTI**  
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48  
**Monsters & Co.**  
15,10 (E 4,20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**NUOVO CORSICA**  
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99  
**Harry Potter e la pietra filosofale**  
15,00 (E 4,00 - E 7.745) 18,00-21,00 (E 6,50 - E 12.586)

**NUOVO ORCHIDEA**  
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89  
**I banchieri di Dio**  
15,15 (E 4,10 - E 7.939) 17,40-20,05-22,30 (E 6,70 - E 12.973)

**ODEON**  
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041  
**Unico testimone**  
15,15-17,45 (E 4,25 - E 8.229) 20,00 (E 7,25 - E 14.038)  
**Panic Room**  
22,00 (E 7,25 - E 14.038)  
**I Tenenbaum**  
15,00-17,30 (E 4,25 - E 8.229) 20,00-22,40 (E 7,25 - E 14.038)  
**A beautiful mind**  
14,40-17,10 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14.038)  
**Dust**  
14,50-17,20 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14.038)

**sala 2**  
537 posti  
**sala 3**  
250 posti  
**sala 4**  
143 posti  
**sala 5**  
171 posti  
**sala 6**  
162 posti  
**sala 7**  
144 posti  
**sala 8**  
100 posti  
**sala 9**  
133 posti  
**sala 10**  
124 posti

**ORFEO**  
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39  
**Monsters & Co.**  
15,30 (E 4,10 - E 7.939) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**PALESTRINA**  
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700  
**Figli - Hijos**  
16,30-18,30 (E 5,50 - E 10.649)

**La maledizione dello Scorpione di Giada**  
21,00

**PASQUIROLO**  
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57  
**Killing me softly**  
15,30 (E 4,20 - E 8.132)  
**Anteprima ad inviti**  
21,00 (E 7,25 - E 14.038)

**PLINIUS**  
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68  
**sala 1**  
438 posti  
**The time machine**  
15,30 (E 4,00 - E 7.745) 17,50-20,10 (E 7,20 - E 13.941)  
**Panic Room**  
22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**Gosford Park**  
14,30 (E 4,00 - E 7.745) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**sala 2**  
250 posti  
**sala 3**  
250 posti  
**sala 4**  
249 posti  
**sala 5**  
141 posti  
**sala 6**  
74 posti

**Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello**  
15,00 (E 4,00 - E 7.745)  
**Mulholland Drive**  
19,30-22,20 (E 7,20 - E 13.941)  
**Moulin Rouge!**  
14,45 (E 4,00 - E 7.745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**PRESIDENT**  
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90  
**Gosford Park**  
14,30-17,10 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**SAN CARLO**  
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442  
**Mi chiamo Sam**  
14,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**SPLENDOR MULTISALA**  
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124  
**Monsters & Co.**  
15,10 (E 4,20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**Killing me softly**  
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**Rollerball**  
15,10 (E 4,20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

WWW.UNITA.IT

# l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

# Unicità

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

# Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

# www.unita.it