

Il favoloso mondo di Amélie *commedia*
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz
È uscito ormai da tempo, ma fidedati: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«ameli-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nello stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind *drammatico*
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly
Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessione dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stipare tutti conquistando il Nobel.

I Tenenbaum *commedia*
di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller
Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

Quasi quasi... *commedia*
di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè
Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'in-solitata convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato *Le fate ignoranti*.

Monster & Co. *animazione*
di P. Docter
Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostriciattoli terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriranno che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.

Black Hawk Down *drammatico*
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard
Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

Rollerball *fantastico*
di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein
Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta lo spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provarne il più possibile.

Tanguy *commedia*
di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier
È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amélie*. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.

Paz! *commedia*
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli
Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, licealista fuorisede e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incomben-te. Tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgan-gherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

I marciapiedi di New York *commedia*
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham
«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

Figli *drammatico*
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano
Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del dispa-recidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassini dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

Il signore degli anelli *fantasy*
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin
Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni Tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici milioni all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

MILANO	sala Chaplin 198 posti sala Visconti 666 posti	Monster's Ball - L'ombra della vita 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 7,25) I Tenenbaum 15.15-17.40-20.05-22.30 (E 7,25)
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	no man's land 14.40-16.35-18.30-20.30-22.30 (E 7,00)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 Mi chiamo Sam 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,20)
sala Cento 100 posti	I predatori della preistoria 11,00 (E 7,00)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68 Parla con lei 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,20) Amnesia 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,20) The time machine 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,20) Mi chiamo Sam 14.45-17.15-19.50-22.30 (E 7,20)
sala Duecento 200 posti	Tanguy 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (E 7,00)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19 Sala Kubrick 148 posti Sala Olmi 149 posti Sala Scorsese 149 posti Sala Truffaut 149 posti
sala Quattrocento 400 posti	Le follie dell'imperatore 14,00 (E 4,15) Il più bel giorno della mia vita 15.45-18.00-20.15-22.30 (E 7,00)	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68 sala Excelsior 600 posti sala Mignon 313 posti
APOLLO Galleria De Cristoforoli, 3 Tel. 02.78.03.90	Il segno della libellula - Dragonfly 15.45-18.00-20.15-22.30 (E 7,00)	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.53.63.68		sala Marilyn 329 posti
sala 1 318 posti	Parla con lei 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,20)	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 A beautiful mind 14.30-17.10-19.50-22.30 (E 7,25)
sala 2 108 posti	Amnesia 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,20)	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 Monsters & Co. 15.10-17.40-20.10-22.30 (E 7,25)
sala 3 108 posti	Mi chiamo Sam 14.45-17.15-19.50-22.30 (E 7,20)	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 L'amore imperfetto 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 7,25)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	Tredici variazioni sul tema 15.40-18.00-20.15-22.30 (E 5,50)	
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	Monster's Ball - L'ombra della vita 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 7,25)	
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90		
sala 1 350 posti	I Tenenbaum 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 7,25)	
sala 2 150 posti	Il mestiere delle armi 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 7,25)	
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	Don't say a word 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,00)	
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26		
sala 1 120 posti	In the bedroom 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6,70)	
sala 2 90 posti	Acqua tiepida sotto un ponte rosso 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 6,70)	
COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	L'amore imperfetto 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 7,25)	

METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	Unico testimone 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (E 7,25)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	Alli 16.15-19.15-22.15 (E 6,00)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	Monsters & Co. 15.10-17.40-20.10-22.30 (E 7,25)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	Harry Potter e la pietra filosofale 15.00-18.00-21.00 (E 6,50)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	Enigma 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 6,70)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041	Don't say a word 15.00-17.30-20.00-22.40 (E 7,25) I Tenenbaum 15.00-17.30-20.00-22.40 (E 7,25) Unico testimone 15.15-17.45-20.15-22.40 (E 7,25) A beautiful mind 14.40-17.10-19.50-22.35 (E 7,25) E.T. l'Extra-Terrestre 14.50-17.20-19.50-22.40 (E 7,25) The time machine 15.10-17.40-20.10-22.35 (E 7,25) Training day 14.50-17.20-19.50-22.35 (E 7,25) Dust 14.50-17.20-19.50-22.35 (E 7,25) The time machine 14.40-16.30-18.20-20.30-22.35 (E 7,25) Gosford Park 14.40-17.05-19.45-22.30 (E 7,25)
sala 1 1169 posti	Don't say a word 15.00-17.30-20.00-22.40 (E 7,25)
sala 2 537 posti	I Tenenbaum 15.00-17.30-20.00-22.40 (E 7,25)
sala 3 250 posti	Unico testimone 15.15-17.45-20.15-22.40 (E 7,25)
sala 4 143 posti	A beautiful mind 14.40-17.10-19.50-22.35 (E 7,25)
sala 5 171 posti	E.T. l'Extra-Terrestre 14.50-17.20-19.50-22.40 (E 7,25)
sala 6 162 posti	The time machine 15.10-17.40-20.10-22.35 (E 7,25)
sala 7 144 posti	Training day 14.50-17.20-19.50-22.35 (E 7,25)
sala 8 100 posti	Dust 14.50-17.20-19.50-22.35 (E 7,25)
sala 9 133 posti	The time machine 14.40-16.30-18.20-20.30-22.35 (E 7,25)
sala 10 124 posti	Gosford Park 14.40-17.05-19.45-22.30 (E 7,25)
ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	Monsters & Co. 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 7,20)
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	Non è giusto 16.30-18.30-20.30-22.30 (E 5,50)
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	

PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68	Parla con lei 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,20) Gosford Park 14.30-17.10-19.50-22.30 (E 7,20) L'uomo che non c'era 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,20) The time machine 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 7,20) Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 15.00-18.20 (E 7,20) Mulholland Drive 22,20 (E 7,20) Moulin Rouge! 14.45-17.20-19.55-22.30 (E 7,20)
sala 6 74 posti	Amore a prima svista 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,25)
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	Gosford Park 14.30-17.10-19.50-22.30 (E 7,25)
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	Amore a prima svista 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,25)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	Monsters & Co. 15.00-17.30 (E 7,25) Killing me softly 20.15-22.30 (E 7,25) Amore a prima svista 15.10-17.40-20.10-22.30 (E 7,25) Senso '45 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 7,25)
175 posti	
175 posti	
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	Riposo
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	Chiuso
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258	Riposo
ARTE E CULTURA	
MUSEO DEL CINEMA Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977	Le animazioni di Fusako Yusaki 16.00-17.00 (E 2,50)

SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00	Rassegna Vedere la scienza 16.00-18.00 (E 4,00) Longitudine 21,15 (E 4,00)
ABBATEGGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	The time machine 14.30-17.00-21.00
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.40.58.694	Mi chiamo Sam 16.30-21.00
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	Mi chiamo Sam 15.45-18.00-20.15-22.30
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	A beautiful mind 14.45-17.00-20.15-22.30
ARLUNO	
CINEMA S. AMBROGIO C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984	Il segno della libellula - Dragonfly 16.00-21.15
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27	A beautiful mind 16.30-21.15
BINASCO	
S. LUIGI Largo Loriga, 1	I perfetti innamorati 21.15
BOLLATE	
SPLENDOR P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379	The time machine 14.30-16.45-21.15
BOLLATE - GASCINA DEL SOLE	
AUDITORIUM Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3	Gosford Park



Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Unicity
L'INFORMAZIONE LOCALE
FATTA CON VOI



Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

**Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora**

www.unita.it