

<p>Il favoloso mondo di Amélie <i>commedia</i> di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz</p> <p>È uscito ormai da tempo, ma fidede: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«ameli-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nello stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.</p>	<p>A Beautiful Mind <i>drammatico</i> di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly</p> <p>Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.</p>	<p>I Tenenbaum <i>commedia</i> di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller</p> <p>Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?</p>	<p>Quasi quasi... <i>commedia</i> di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè</p> <p>Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'in-solità convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato <i>Le fate ignoranti</i>.</p>	<p>Monster & Co. <i>animazione</i> di P. Docter</p> <p>Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostrioziosi terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriranno che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.</p>	<p>Black Hawk Down <i>drammatico</i> di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard</p> <p>Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guarrondato né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.</p>	<p>Rollerball <i>fantastico</i> di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein</p> <p>Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta lo spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provarne il più possibile.</p>	<p>Tangy <i>commedia</i> di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier</p> <p>È il caso francese dell'anno, dopo <i>Il favoloso mondo di Amélie</i>. Tangy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.</p>	<p>Paz! <i>commedia</i> di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli</p> <p>Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluripetente. Pentothal, fumettista fuorisede e fuoriclasse, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incomben-te. Tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgangherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.</p>	<p>I marciapiedi di New York <i>commedia</i> di E. Burns, con E. Burns, H. Graham</p> <p>«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale. In cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.</p>	<p>Figli <i>drammatico</i> di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano</p> <p>Il regista di <i>Garage Olimpo</i> torna sul dramma del desaparecidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime dei torturatori e assassini dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.</p>	<p>Il signore degli anelli <i>fantasy</i> di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin</p> <p>Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il <i>Titanic</i> dell'anno 2002? Staremo a vedere.</p>
---	--	---	---	---	--	--	---	--	--	---	---

MILANO

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento Il più bel giorno della mia vita
100 posti 14,30-16,30 (E 4,00) 18,30-20,30-22,30 (E 4,50)
sala Ducento Tangy
200 posti 14,30-16,30 (E 4,00) 18,30-20,30-22,30 (E 4,50)
sala Quattrocento A beautiful mind
400 posti 13,00-16,00 (E 4,00) 19,20-22,00 (E 5,50)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
Il segno della libellula - Dragonfly
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 4,50)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.53.63.68
sala 1 Parla con lei
318 posti 20,00-22,30 (E 4,50)
sala 2 Amnesia
108 posti 20,00-22,30 (E 4,50)
sala 3 Parla con lei
108 posti 20,00-22,30 (E 4,50)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Gocce d'acqua su pietre roventi
18,00-20,00-22,00 (E 5,00)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Monster's Ball - L'ombra della vita
15,30-17,50 (E 5,16) 20,10-22,30 (E 7,25)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1 I Tenenbaum
350 posti 15,30-17,50 (E 5,16) 20,10-22,30 (E 7,25)
sala 2 Il mestiere delle armi
150 posti 15,30-17,50 (E 5,16) 20,10-22,30 (E 7,25)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
Don't say a word
15,40 (E 4,00) 17,55-20,10-22,30 (E 4,50)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 In the bedroom
120 posti 15,00 (E 4,10) 17,30-20,00-22,30 (E 6,70)
sala 2 Acqua tiepida sotto un ponte rosso
90 posti 15,00 (E 4,10) 17,30-20,00-22,30 (E 6,70)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen L'amore imperfetto
191 posti 15,30-17,50 (E 5,16) 20,10-22,30 (E 7,25)
sala Chaplin I Tenenbaum

198 posti
sala Visconti
666 posti
15,15-17,40 (E 5,16) 20,05-22,30 (E 7,25)
Kate & Leopold
15,15-18,45-21,15

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Mi chiamo Sam
15,00 (E 4,00) 17,30-20,00-22,30 (E 4,50)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.29.53.63.68
sala 1 Parla con lei
359 posti 20,00-22,30 (E 4,50)
sala 2 Amnesia
128 posti 20,00-22,30 (E 4,50)
sala 3 The time machine
116 posti 20,00-22,30 (E 4,50)
sala 4 Mi chiamo Sam
118 posti 19,50-22,30 (E 4,50)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19
Sala Kubrick Il favoloso mondo di Amélie
148 posti 15,00-17,30,20,00-22,30 (E 5,16)
Sala Olmi Il cuore criminale delle donne
149 posti 15,30-17,50 (E 5,16)
Sala Scorsese La repetition - L'altro amore
149 posti 15,30-17,50 (E 5,16)
Sala Truffaut Serata ad inviti
149 posti 21,00
Tangy
16,00-18,10 (E 5,16)
Serata ad inviti
21,00

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.29.53.63.68
sala Excelsior Parla con lei
600 posti 15,00-17,30 (E 4,20) 20,00-22,30 (E 4,50)
sala Mignon Il più bel giorno della mia vita
313 posti 15,00-17,30 (E 4,20) 20,00-22,30 (E 4,50)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo E.T. l'Extra-Terrestre
316 posti 14,40 (E 4,50) 17,10 (E 7,00)
sala Marilyn A beautiful mind
329 posti 19,50-22,30 (E 7,00)
Don't say a word
15,00 (E 4,50) 17,30-20,00-22,30 (E 7,00)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
Monsters & Co.
15,10 (E 4,20) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25)

MEDIOLANUM

Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Amore a prima svista
15,00 (E 4,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti
Unico testimone
15,00 (E 4,25) 16,50-18,40-20,30-22,30 (E 4,50)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
302 posti
Parla con lei
20,30-22,30 (E 4,50)
Rassegna di cortometraggi
20,30-22,30 (E 4,50)

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
Riposo

NUOVO CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
Harry Potter e la pietra filosofale
15,00 (E 4,00) 18,00-21,00 (E 4,50)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
Enigma
15,30 (E 4,10) 17,50-20,10-22,30 (E 6,70)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
sala 1 Don't say a word
1169 posti 15,00-17,30 (E 4,25) 20,00-22,40 (E 4,50)
sala 2 Serata ad inviti
537 posti 21,00
sala 3 Don't say a word
250 posti 15,00-17,30 (E 4,25) 20,00-22,40 (E 4,50)
sala 4 A beautiful mind
143 posti 14,40-17,10 (E 4,25) 19,50-22,35 (E 4,50)
sala 5 I Tenenbaum
171 posti 15,00-17,30 (E 4,25) 20,00-22,40 (E 4,50)
sala 6 The time machine
162 posti 15,10-17,40 (E 4,25) 20,10-22,35 (E 4,50)
sala 7 Training day
144 posti 14,50-17,20 (E 4,25) 19,50-22,35 (E 4,50)
sala 8 Dust
100 posti 14,50-17,20 (E 4,25) 19,50-22,35 (E 4,50)
sala 9 Unico testimone
133 posti 15,15-17,45 (E 4,25) 20,15-22,40 (E 4,50)
sala 10 Gosford Park
124 posti 14,40-17,05 (E 4,25) 19,45-22,30 (E 4,50)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
Monsters & Co.
15,30 (E 4,10) 17,50-20,10-22,30 (E 4,50)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
Non è giusto

16,30-18,30-20,30-22,30 (E 4,40)

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
Senso '45
15,00 (E 4,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.63.68
sala 1 Parla con lei
438 posti 15,00 (E 4,00) 17,30-20,00-22,30 (E 4,50)
sala 2 Gosford Park
250 posti 14,30 (E 4,00) 17,10-19,50-22,30 (E 4,50)
sala 3 L'uomo che non c'era
250 posti 15,00 (E 4,00) 17,30-20,00-22,30 (E 4,50)
sala 4 The time machine
249 posti 15,30 (E 4,00) 17,50-20,10-22,30 (E 4,50)
sala 5 Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
141 posti 15,00 (E 4,00)
Mulholland Drive
19,30-22,20 (E 4,50)
Moulin Rouge!
14,45 (E 4,00) 17,20-19,55-22,30 (E 4,50)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Gosford Park
14,30-17,10 (E 4,20) 19,50-22,30 (E 4,50)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
I vestiti nuovi dell'Imperatore
20,45 (E 4,00)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti
Monsters & Co.
15,00 (E 4,20) 17,30 (E 7,25)
Killing me softly
20,15-22,30 (E 7,25)
Amore a prima svista
15,10 (E 4,20) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25)
Senso '45
15,00 (E 4,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
Chiuso

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258
Riposo

ARTE E CULTURA

MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977
Riposo

SPAZIO OBERDAN CINTECA ITALIANA
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00
Riposo

ABBATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
The time machine
21,00

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694
610 posti
Mi chiamo Sam
21,00

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
Mi chiamo Sam
21,00

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti
A beautiful mind
21,15

ARLUNO

CINEMA S. AMBROGIO
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984
Il segno della libellula - Dragonfly
21,15

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
Via Segradora, 15 Tel. 039.275.56.27
254 posti
A beautiful mind
21,15

BINASCO

S. LUIGI
Largo Loriga, 1
210 posti
I perfetti innamorati
21,15

CARUGATE

DON BOSCO
Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499
432 posti
Il favoloso mondo di Amélie
21,00

Unicityta
L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it