

Il favoloso mondo di Amélie *commedia*
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz
È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto "l'anelito" sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desidera di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind *drammatico*
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly
Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e la incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

I Tenenbaum *commedia*
di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller
Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Roy e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

Quasi quasi... *commedia*
di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè
Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'inusitata convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato *Le fate ignoranti*.

Monster & Co. *animazione*
di P. Docter
Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostriciattoli terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbeta entrerà nel loro mondo: scopriranno che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.

Black Hawk Down *drammatico*
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard
Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

Rollerball *fantastico*
di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein
Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta lo spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provarne il più possibile.

Tanguy *commedia*
di Etienne Chatiliez, con S. Azema, A. Dussolier
È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amélie*. Tanguy è il figlio modesto di un genitore vorrebbe avere. È carino, scharato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.

Paz! *commedia*
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli
Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricomincia toni e atmosfere in carne ed ossa. La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli eroi sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluripetente, Pentothal, fumettista fuorisede e fuoriclasse, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombente. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgranigate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

I marcipiedi di New York *commedia*
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham
«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

Figli *drammatico*
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano
Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del desaparecidos. Si volge puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassini dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

Il signore degli anelli *fantasy*
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin
Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccoli e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nomination all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

GENOVA	143 posti
AMERICA Via Colombo 11 Tel. 010/5959146	
Sala A 386 posti	Don't say a word 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,71)
Sala B 250 posti	Showtime 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,71)
ARISTON Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549	
Sala 1 350 posti	Tanguy 15,30-17,50-20,30-22,30 (E 6,20)
Sala 2 150 posti	Senso '45 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,20)
AURORA Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625	
150 posti	Il mestiere delle armi 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,50)
CORALLO Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419	
Sala 1 350 posti	I Tenenbaum 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)
Sala 2 120 posti	Il segno della libellula - Dragonfly 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,20)
LUX Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691	
596 posti	E.T. l'Extra-Terrestre 15,15-17,40 (E 6,20) A beautiful mind 20,00-22,30 (E 6,20)
ODEON Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298	
530 posti	Monsters & Co. 15,00-16,55 (E 6,20) Senso '45 20,00-22,40 (E 6,20)
OLIMPIA Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415	
618 posti	Panic Room 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,20)
ORFEO DOLBY Via XX Settembre, 131/r Tel. 010/564849	
440 posti	Parla con lei 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,20)
RITZ D'ESSAI P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141	
342 posti	Gosford Park 15,45-18,30-21,15 (E 4,50)
UCI CINEMAS FIUMARA Via Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. 199123321	
216 posti	A beautiful mind 14,20-17,00-19,40-22,20 (E 4,50)
143 posti	Monsters & Co. 15,10-16,50-17,30 (E 4,50)
143 posti	Mi chiamo Sam

15,30-20,00 (E 4,50) E.T. l'Extra-Terrestre 14,40-17,10-19,40 (E 6,75) I Tenenbaum 20,00-22,30 (E 6,75) The time machine 14,00-16,00-18,00-22,30 (E 4,50) Unico testimone 21,00-23,00 (E 4,50) Senso '45 14,50-17,20-20,00 (E 4,50) Il più bel giorno della mia vita 18,00-20,10-22,20 (E 4,50) Dungeons & Dragons 14,00-16,20-18,40-22,10 (E 4,50) Il segno della libellula - Dragonfly 14,00-16,10-18,20-20,22,40 (E 4,50) Amore a prima svista 14,00-16,15-18,30-20,45-23,00 (E 4,50) Don't say a word 15,40-18,00-20,20-22,45 (E 4,50) Showtime 14,20-16,20-18,20-20,22,20 (E 4,50) Rue des plaisirs 14,20-16,20-18,20-20,22,20 (E 4,50) Colpo grosso al Drago Rosso 14,00-16,00-18,00-20,10-22,20-0,30 (E 4,50) Panic Room 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 4,50)	
UNIVERSALE Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461	
Sala 1 560 posti	Amore a prima svista 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)
Sala 2 530 posti	Colpo grosso al Drago Rosso 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,20)
Sala 3 300 posti	Il più bel giorno della mia vita 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,20)
CINEPLEX Porto Antico Tel. 010/2541820	
Sala 1	Showtime 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45 (E 4,50) Amore a prima svista 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 4,50) Rue des plaisirs 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45 (E 4,50) Il segno della libellula - Dragonfly 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 4,50) Monsters & Co. 14,45 (E 4,50) The time machine 16,45-18,45-20,45-22,45 (E 4,50) Unico testimone 15,45-17,45 (E 4,50) A beautiful mind 20,00-22,35 (E 4,50) Panic Room 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 4,50) Monsters & Co. 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 4,50) Colpo grosso al Drago Rosso 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45 (E 4,50)
Sala 5	
Sala 6	
Sala 7	

Sala 8	Don't say a word 15,15-17,40-20,05-22,30 (E 4,50)
Sala 9	Dungeons & Dragons 15,45-18,00 (E 4,50) I Tenenbaum 20,20-22,40 (E 4,50)
EUROPA Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535	
150 posti	The time machine 16,00-18,00 (E 4,50) Il favoloso mondo di Amélie 20,00-22,30 (E 4,50)
SALA SIVORI Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549	
250 posti	L'ora di religione 15,30-17,50-20,30-22,30 (E 6,71)
D'ESSAI	
AMBROSIANO Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138	
	Monsters & Co. 15,30-17,15 (E 4,65) Il favoloso mondo di Amélie 21,00 (E 4,65)
N. CINEMA PALMARO Via Prà, 164 Tel. 010/6121762	
100 posti	E.T. l'Extra-Terrestre 16,00-18,00 (E 2,58) Mi chiamo Sam 21,00 (E 2,58)
EDEN Via Pavla, 4 c Tel. 010/6981200	
232 posti	Gosford Park 15,20-17,40-20,00-22,10 (E 5,16)
SAN LUIGI Via Ricreatore, 6 Tel. 010/7856356	
	Chiuso per ferie
CINECLUB	
AMICI DEL CINEMA Via Rolando, 15 Tel. 010/413838	
267 posti	E.T. l'Extra-Terrestre 14,30-16,30 (E 5,16) Incantesimo napoletano 18,30-20,30-22,30 (E 5,16)
CHAPLIN Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069	
280 posti	La vera storia di Jack lo Squartatore 21,00 (E 2,58)
FRITZ LANG Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768	
	Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 21,15 (E 5,16)
NICKELODEON Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640	
150 posti	Il favoloso mondo di Amélie 17,00-21,15 (E 5,16)
SALA CARIGNANO Viale Villa Glori, 8 Tel. 010/5702348	
350 posti	Spettacolo teatrale 16,00 (E 4,20)
LUMIERE Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936	
243 posti	In the bedroom 17,15-19,15-21,15 (E 3,62)
S. GIOVANNI BATTISTA Via Oliva, 5 Tel. 010/6506940	
323 posti	Monsters & Co. 15,30 (E 5,16) Mi chiamo Sam 17,15-20,00-22,30 (E 5,16)
PROVINCIA	
BARGAGLI	
CINEMA PARROCCHIALE Piazza della Conciliazione, 1	
	Monsters & Co. 21,00 (E 5,16)
CAMPOLIGURE	
CAMPESE Via Convento, 4 Tel. 010/6451334	
140 posti	Gosford Park 15,00-21,00 (E 5,16)
CAMPOMORONE	
AMBRA Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966	
312 posti	Monsters & Co. 15,30-17,30-20,15-22,15 (E 5,16)
CASELLA	

teatri

<p>ALBATROS Via Roggerone, 8 - Tel. 010.7491662 Oggi ore 16.00 L'ometto negro di M. Bagnara regia di E. Campanati versione genovese di A. Rossi</p> <p>AUDITORIUM MONTALE Galleria Sirti, 1 - Tel. 010.5893229 Riposo</p> <p>CORTE Viale Duca D'Aosta - Tel. 010.5342300 Oggi ore 16.00 Variazioni enigmatiche di Eric-Emmanuel Schmitt regia di G. Mauri con G. Mauri e R. Sturmo presentato da Compagnia G. Mauri</p> <p>SALA CONTE Via Paindiluoco, 5 - Tel. 010.6982814 Venerdì 10 maggio ore 21.00 Ingresso libero Concerto con il duo Cortese-Breschi, G. Cortese (pianoforte), A. Breschi (pianoforte)</p> <p>SALA PIETRO GERMÌ Vicolo Boccanevra, 1 - Tel. 010.2476354 Riposo</p> <p>TEATRO CARLO FELICE Piazza De Ferrari - Tel. 010.53811 Oggi ore 15.30 (Turno C) Boulevard Solitude dramma lirico in sette quadri di H. Werner Henze regia di N. Lehnhoff Dir. B. Kontarsky con A. Von Der Weh, P. Lindskog, W. Rauch, J. M. Saltzman, H. Delamboy, scene e costumi T. Hoheskel e l'Orchestra del Teatro Felice, maestro del Coro G. Andreoli</p> <p>TEATRO DELLA TOSSE SALA TRIONFO Piazza Negri - Tel. 010.2470793</p>	<p>Martedì 23 aprile ore 21.00 Concerto con Roberto Gatto Quintet: D. Rea (pianoforte), R. Giuliani (sax), G. Petrella (trombone), L. Bulgarelli (contrabbasso), R. Gatto (batteria)</p> <p>TEATRO DUSE Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010.5342200 Oggi ore 16.00 Un nemico del popolo di A. Miller da H. Ibsen regia di M. Sciacaluga con E. Pagni, R. Alinghieri, R. Bellandi, F. Bonani, L. Lavia presentato da Comp. Gabriele Lavia</p> <p>TEATRO GARAGE SALA DIANA Via Paggi, 43 b - Tel. 010.510731 Oggi ore 17.00 Foenta Pollin di G. Orsetti presentato da Teatro Popolare</p> <p>TEATRO POLITEAMA GENOVESE Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010.8393589 Oggi ore 16.00 Double act Due atti a farsi male di B. Creyton con G. Covatta ed E. Grimalda</p> <p>TEMPIETTO Via Carlo Rolando, 15 - Tel. 010.412381 Oggi ore 16.00 I fastidi dell'avvocato Pertega tre atti di E. Del Maestro presentato da Commedia Zenize</p>
---	--

Musica

TEATRO GUSTAVO MODENA
Piazza Modena, 3 - Tel. 010.412135
Martedì 23 aprile ore 20.30 (Turno A) **Nella Colonia Penale** di P. Glass regia di G. Gallione Dir. C. Boccadoro scene e costumi T. Hoheskel, l'Orchestra del Carlo Felice, maestro del coro G. Andreoli, interpreti principali: R. Abbondanza, S. Ferrari, F. Iralo, F. Oberio Tarana

www.unita.it

Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



www.unita.it

Unicità

Nace

L'INFORMAZIONE LOCALE

setto i vostri occhi ora dopo ora