

Il favoloso mondo di Amélie *commedia* di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassowitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto l'«amélie-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind *drammatico* di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash, geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

I Tenenbaum *commedia* di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller

Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

Quasi quasi... *commedia* di G. Fumagalli, con M. Massironi, N. Marcorè

Paola viene abbandonata dal marito, ma non per un'altra donna. Il motivo della fuga, infatti, è un «lui». E quando il marito muore il suo compagno va da Paola rivendicando la proprietà dell'appartamento. Dopo discussioni e stupori i due si accordano per un'insolita convivenza. Insomma, quasi una versione comica del fortunato *Le fate ignoranti*.

Monster & Co. *animazione* di P. Docter

Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostri-cittadini terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriremo che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.

Black Hawk Down *drammatico* di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard

Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le trippie in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondo né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

Rollerball *fantastico* di J. McTiernan, con J. Reno, C. Klein

Remake del film culto anni Settanta di Norman Jewison. Siamo in un futuro prossimo in cui lo sport più in voga è il rollerball: una competizione estrema e violenta divenuta spettacolo più gettonato negli Usa. E visto che gli incidenti aumentano l'audience, si decide di provare il più possibile.

Tangy *commedia* di E. Etienne Chatiliez, con S. Azema, A. Dussolier

È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amélie*. Tangy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assurde.

Paz! *commedia* di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli

Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfera «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre Zanardi detto Zanna, locale pluritipente. Pentothal, fumetista furioso e fuoriclasse, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombenza. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgangherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

I marciapiedi di New York *commedia* di E. Burns, con E. Burns, H. Graham

«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singoli alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale. In cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

Figli *drammatico* di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano

Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del disparecidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassinati dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

Il signore degli anelli *fantasy* di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni Tolkieniano doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccoli e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nomination all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

ROMA
ADMIRAL
Piazza Verbanò 5 Tel. 06/8541195
373 posti
Parla con lei
16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,70)

ADRIANO MULTISALA
Piazza Cavour, 22 Tel. 06/36004988
Sala 1
15,15-17,00-18,50 (E 5,00) 20,45-22,45 (E 7,50)
Sala 2
15,20-17,00-18,50 (E 5,00) 20,40-22,40 (E 7,50)
Sala 3
15,10-17,00-18,50 (E 5,00) 20,45-22,45 (E 7,50)
Sala 4
15,00-17,40 (E 5,00) 20,20-22,50 (E 7,50)
Sala 5
15,20-17,40 (E 5,00) 20,30-22,45 (E 7,50)
Sala 6
15,15-17,30 (E 5,00) 20,30-22,40 (E 7,50)
Sala 7
15,20-17,45 (E 5,00) 20,30-22,45 (E 7,50)
Sala 8
15,30-17,45 (E 5,00) 20,30-22,50 (E 7,50)
Sala 9
15,30-17,30 (E 7,50)
The time machine
20,45-22,45 (E 7,50)
Lantana
15,20-17,40 (E 5,00) 20,30-22,40 (E 7,50)

ALCAZAR
Via Merry del Val, 14 Tel. 06/5880099
210 posti
Gosford Park
17,30 (E 4,50) 20,15-22,30 (E 7,00)

ALHAMBRA
Via Pier delle Vigne, 4 Tel. 06/66012154
Sala 1
15,15-17,40 (E 4,50) 20,10-22,30 (E 5,50)
Sala 2
15,15-17,00 (E 4,50) 18,50-20,40-22,30 (E 5,50)
Sala 3
15,15-17,45 (E 4,50) 20,20-22,45 (E 5,50)

AMBASSADE
Via Acc. degli Agliati, 57-59 Tel. 06/5408901
Sala 1
16,30-18,30 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,70)
Sala 2
16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,70)
Sala 3
16,00 (E 6,70)
Il mestiere delle armi
18,00-20,15-22,30 (E 6,70)

ANDROMEDA
Via Mattia Battistini, 195 Tel. 06/6142649
Sala 1
15,15-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 6,25)
Sala 2
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 6,25)
Sala 3
E.T. l'Extra-Terrestre
15,30-18,00 (E 6,25)
Unico testimone
20,30-22,30 (E 6,25)
Sala 4
Showtime
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 6,25)
Sala 5
I Tenenbaum
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 6,25)
Sala 6
A beautiful mind
17,20 (E 4,25) 19,55-22,30 (E 6,25)

ANTARES
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388
Sala 1
16,10-18,20 (E 5,00) 20,30-22,40 (E 7,00)
Sala 2
15,00-16,50 (E 5,00) 18,40-20,30-22,30 (E 7,00)

APOLLO
Via dei Galla e Sidama, 20 Tel. 06/86208806
Chiuso per lavori

ARCHIMEDE
Via Archimede, 71 Tel. 06/3242508
Chiuso per lavori

ATLANTIC
Via Tuscolana, 745 Tel. 06/7610656
Sala 1
16,30-18,30 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,70)
Sala 2
16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,70)
Sala 3
16,30-18,30 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,70)
Sala 4
16,00-18,00 (E 6,70)
The time machine
20,30-22,30 (E 6,70)
Sala 5
11,00-13,20-15,45-18,10 (E 4,50) 20,20-22,30 (E 6,70)
Sala 6
16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,70)

AUGUSTUS
Corso Vitt. Emanuele, 203 Tel. 06/6875455
Sala 1
16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 5,15)
Sala 2
17,30 (E 4,15) 20,00-22,30 (E 5,15)

BARBERINI
Piazza Barberini, 24-25-26 Tel. 06/4827707
Sala 1
10,30-13,00-15,30-17,50 (E 4,50) 20,15-22,45 (E 7,50)
Sala 2
10,00-12,10-14,15-16,20-18,30 (E 4,50) 20,40-22,45 (E 7,50)
Sala 3
10,30-12,45-15,00 (E 4,50)
A beautiful mind
17,30 (E 4,50) 20,10-22,45 (E 7,50)
Sala 4
11,00-13,20-15,45-18,10 (E 4,50) 20,30-22,45 (E 7,50)
Sala 5
10,00-11,45-13,30-15,15-17,00-18,50 (E 4,50) 20,40-22,45 (E 7,50)

BROADWAY
Via dei Narcisi, 36 Tel. 06/2303408
Sala 1
16,00-18,10,20,20-22,30 (E 4,15)
Sala 2
16,30-18,30,20,30-22,30 (E 4,15)
Sala 3
16,30-18,30 (E 4,15)
The time machine
20,30-22,30 (E 4,15)

CAPITOL
Via G. Sacconi, 39 Tel. 06/3236619
675 posti
Aprì gli occhi... e sogna
16,30-18,30,20,30-22,30 (E 4,15)

CAPRANICA
Piazza Capranica, 101 Tel. 06/6792465
Chiuso per lavori

CAPRANICHETTA
Piazza Montecitorio, 125 Tel. 06/6792465
Chiuso per lavori

CIAM
Via Cassia, 692 Tel. 06/33251607
Sala 1
16,00-18,10 (E 4,13) 20,20-22,30 (E 6,20)
Sala 2
16,30-18,30 (E 4,13) 20,30-22,30 (E 6,20)
Sala 3
16,30-18,30 (E 4,13) 20,30-22,30 (E 6,20)

CINELAND
Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido Tel. 06/561841
Sala 1
16,30-18,30 (E 5,50) 20,30-22,30 (E 7,00)
Sala 2
15,30-18,00 (E 5,50) 20,20-22,45 (E 7,00)
Sala 3
15,40-18,10 (E 5,50) 20,30-22,55 (E 7,00)
Sala 4
16,15-18,15 (E 5,50) 20,15-22,20 (E 7,00)
The time machine
16,15-18,15 (E 5,50) 20,15-22,25 (E 7,00)
Panic Room
15,05-17,30 (E 5,50) 20,05-22,35 (E 7,00)
Amore a prima svista
15,15-17,45 (E 5,50) 20,10-22,40 (E 7,00)
Showtime
16,20-18,20 (E 5,50) 20,25-22,25 (E 7,00)
A beautiful mind
15,00-17,45 (E 5,50) 20,20-22,50 (E 7,00)
Monsters & Co.
15,45-18,05 (E 7,00)
Unico testimone
20,15-22,30 (E 7,00)
Panic Room
15,35-18,00 (E 5,50) 20,25-22,50 (E 7,00)
E.T. l'Extra-Terrestre
15,30-18,00 (E 7,00)
I Tenenbaum
20,30-22,50 (E 7,00)
Il più bel giorno della mia vita
16,00-18,10 (E 5,50) 20,20-22,30 (E 7,00)
Parla con lei
15,20-17,50 (E 5,50) 20,20-22,45 (E 7,00)

COLA DI RIENZO KIDS
Piazza Cola di Rienzo, 88 Tel. 06/3235693
598 posti
E.T. l'Extra-Terrestre
15,15 (E 4,50) 17,45-20,15-22,40 (E 7,00)

DEI PICCOLI
Viale della Pineta, 15 Tel. 06/8553485
63 posti
Monsters & Co.
17,00-18,45 (E 4,50)

DEI PICCOLI SERA
Viale della Pineta, 15 Tel. 06/8553485
63 posti
Paz!
20,40-22,30 (E 4,50)

DELLE MIMOSE
Via Vibio Mariano, 20 Tel. 06/33261019
Sala 1
15,30 (E 4,50) 17,50-20,10-22,30 (E 7,00)
Sala 2
15,30 (E 4,50) 17,50-20,10-22,30 (E 7,00)
Sala 3
16,00 (E 4,50) 18,10-20,20-22,30 (E 7,00)
E.T. l'Extra-Terrestre
15,30-18,00 (E 7,00)
Unico testimone
20,30-22,30 (E 7,00)

DORIA
Via Andrea Doria, 52-60 Tel. 06/39721446
Sala 1
15,10-17,40 (E 5,00) 20,12-22,40 (E 7,00)
Sala 2
16,10-18,20 (E 5,00) 20,30-22,40 (E 7,00)
Sala 3
15,00-16,50 (E 5,00) 18,40-20,30-22,30 (E 7,00)

DRIVE IN
P.zza Fonte degli Acili 6/9 Tel. 06/50930649
The time machine
21,00-23,00 (E 6,00)

EDEN FILM CENTER
Piazza Cola di Rienzo, 74/76 Tel. 06/3612449
Sala 1
16,00-18,10 (E 4,50) 20,20-22,40 (E 7,00)
Sala 2
15,30-17,45 (E 4,50) 20,05-22,30 (E 7,00)
Sala 3
15,50-18,00 (E 4,50) 20,10-22,40 (E 7,00)
Sala 4
16,00-18,05 (E 4,50) 20,15-22,30 (E 7,00)

EMBASSY
Via Stoppani, 7 Tel. 06/8070245
768 posti
Panic Room
15,15-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)

EMPIRE
Viale Regina Margherita, 29 Tel. 06/8417719
864 posti
Il più bel giorno della mia vita
16,30-18,30 (E 4,15) 20,30-22,30 (E 6,70)

ETOILE
Piazza in Lucina, 41 Tel. 06/6876125
Chiuso

EURCINE
Via Liszt, 32 Tel. 06/5910986
Sala 1
15,15-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 2
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 3
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 4
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)

EUROPA
Corso d'Italia, 107/a Tel. 06/44292378
700 posti
Sala riservata
(E 7,00)

FARNESE
Piazza Campo dei Fiori, 56 Tel. 06/6864395
290 posti
Amnesia
17,45 (E 4,13) 20,10-22,30 (E 6,20)

FIAMMA
Via Biscolati, 47 Tel. 06/4827100
Sala 1
15,15-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 2
17,30 (E 4,25) 19,55-22,30 (E 7,25)
Sala 3
17,20 (E 4,25) 19,55-22,30 (E 7,25)

FILMSTUDIO
Via degli Orti d'Alibert, 1/c Tel. INFO: 06-70450394
Uno
16,30-18,30 (E 4,50) 20,30-22,30 (E 6,70)

Due
Garage Olimpo
17,00-20,40 Rassegna A, Paganì - Film dopo Film (E 5,00)
Figli - Hijos
18,50-22,30 Rassegna A, Paganì - Film dopo Film (E 5,00)

GALAXY
Via Pietro Maffi, 10 Tel. 06/61662413
Sala Giove
450 posti
Sala Marte
180 posti
Sala Mercurio
155 posti
Sala Saturno
300 posti
Sala Venere
410 posti
Colpo grosso al Drago Rosso
16,10-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 5,50)
Amore a prima svista
16,10-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 5,50)
Parla con lei
15,10-17,40 (E 4,50) 20,10-22,40 (E 5,50)
Monsters & Co.
15,00-16,50-18,40-20,30 (E 5,50)
The time machine
22,40 (E 5,50)
Il segno della libellula - Dragonfly
16,10-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 5,50)

GIOIELLO
Via Nomentana, 43 Tel. 06/44250299
217 posti
No man's land
16,30-18,30,20,30-22,30 (E 4,15)

GIULIO CESARE
Viale Giulio Cesare, 229 Tel. 06/39720795
Sala 1
15,15-17,45 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 2
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 3
231 posti
Don't say a word
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)

GREENWICH
Via G. Bodoni, 59 Tel. 06/5745825
Sala 1
16,15-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 7,00)
Sala 2
16,15-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 7,00)
Sala 3
16,15-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 7,00)
Acqua tiepida sotto un ponte rosso
60 posti
16,15-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 7,00)

GREGORY
Via Gregorio VII, 180 Tel. 06/6380600
606 posti
Amore a prima svista
16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,20)

HOLIDAY
Largo B. Marcello, 1 Tel. 06/8548326
375 posti
Lantana
16,00-18,15 (E 4,15) 20,30-22,45 (E 6,20)

INTRASTEVERE
Vicolo Moroni, 3/a Tel. 06/5884230
Sala 1
16,15-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 7,00)
Sala 2
120 posti
16,15-18,20 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 7,00)
Sala 3
33 posti
16,15-18,20 (E 4,50) 20,30-22,30 (E 5,50)

JOLLY
Via Gianno della Bella, 4/6 Tel. 06/44232190
Sala 1
337 posti
Panic Room
15,15-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 2
188 posti
Don't say a word
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 3
125 posti
I Tenenbaum
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)
Sala 4
140 posti
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)

KING
Via Fogliano, 37 Tel. 06/86206732
Sala 1
225 posti
Don't say a word
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,23)
Sala 2
231 posti
Panic Room
15,15-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,23)

LUCKY BLU
Borgo S. Spirito, 75 Tel. 06/6832724
331 posti
Mulholland Drive
17,15 (E 5,00) 20,00-22,30 (E 7,00)

LUX MULTISCREEN
Via Messa diuiccoli, 31 Tel. 06/36298171
Sala 1
276 posti
Showtime
15,00-17,00 (E 5,16) 19,00-21,00-23,00 (E 7,23)
Sala 2
89 posti
Senso '45
15,10-17,45 (E 5,16) 20,30-22,55 (E 7,23)
Sala 3
115 posti
Il segno della libellula - Dragonfly
15,30-17,30,20,40-22,50 (E 7,23)
Sala 4
82 posti
Dungeons & Dragons
15,10-17,50 (E 5,16) 20,30-22,45 (E 7,23)
Sala 5
175 posti
E.T. l'Extra-Terrestre
15,30-17,30 (E 5,16)
A beautiful mind
20,30-22,50 (E 7,23)
Monsters & Co.
15,00-16,45 (E 5,16) 18,30-20,50-22,50 (E 7,23)
Prossima apertura
The time machine
15,00-17,00 (E 5,16) 19,00-21,00-22,55 (E 7,23)
Sala 9
110 posti
Colpo grosso al Drago Rosso
15,30-17,15 (E 5,16) 19,00-20,45-22,45 (E 7,23)
Sala 10
200 posti
I Tenenbaum
15,30-17,40 (E 5,16) 20,30-22,50 (E 7,23)

MADISON
Via G. Chiabrera, 121 Tel. 06/5417926
Sala 1
300 posti
Amore a prima svista
16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,35 (E 6,20)
Sala 2
300 posti
Il segno della libellula - Dragonfly
16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,35 (E 6,20)
Sala 3
150 posti
17,3