

Amen <i>drammatico</i> di C. Costa-Gavras, con U. Tukur, M. Kassovitz Ancor prima del suo arrivo nelle sale è stato accompagnato da accece polemiche. Montevideo, il manifesto ideato da Oliviero Toscani, che raffigura la croce di Cristo in versione nazista. Un messaggio ritenuto troppo «forte» da molti - in Italia il manifesto non è stato affisso per le strade - ma che sintetizza in modo immediato il tema del film: cioè il silenzio della Chiesa e del suo pontefice di allora, Pio XII, nei confronti dell'Olocausto.	Colpo grosso al drago rosso <i>avventura</i> di B. Ratner, con C. Tucker, J. Chan Campione d'incassi negli Stati Uniti, arriva un blockbuster, secondo episodio dopo <i>Raid Houridae mine vaganti</i> . Con Chris Tucker e Jackie Chan, è la classica commistione di azione movie e poliziesco, ma ammantato di toni da commedia, un po' come <i>Arma Letale</i> . Vacanza hongkonghese per il detective del dipartimento di polizia di Los Angeles, James Carter, che pensando alle offerte esotiche della città si ritrova con un ispettore della polizia locale tra i piedi.	Lantana <i>thriller</i> di R. Lawrence, con A. La Paglia, G. Rush Fresco fresco di cinque AFI, gli oscar australiani, vinti nelle più importanti categorie. <i>Lantana</i> è un thriller sentimentale, rarefatto e teso tutto mosso intorno a una indagine di spazzatura, la scomparsa di una psichiatra, su cui girano le vite di cinque coppie tra loro unite da strane relazioni. Il distributore ProCacci per la Fandango ancora una volta si fa portavoce della cultura e del cinema australiano in Italia con un film che promette più di quanto gli altri suoi conazionali, anche minori, hanno saputo fare.	La Repetition <i>drammatico</i> di C. Corsini, con P. Bussières, E. Béart Due amiche trentenni, Louise e Nathalie, si ritrovano dopo dieci anni di silenzio. L'incontro scatena di nuovo la passione giovanile che le aveva legate e le travolge nuovamente. Sotto la spinta di Louise la loro relazione si trasforma in un pericoloso e morboso ingranaggio.	Da zero a dieci <i>commedia</i> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti Ligabue ci riprova. Dopo <i>Radiodirecta</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici e trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpiatrate alla ricerca del tempo perduto.	Senso '45 <i>drammatico</i> di T. Brass, con A. Galiena, G. Garko Più che un remake del film di Luchino Visconti, una nuova versione della novella di Boito. L'azione passa dal Risorgimento in epoca fascista, esattamente a Venezia. Qui nel suo tipico stile degli ultimi tempi Brass descrive la deriva erotica e sentimentale della moglie di un funzionario del Minculpop. Il film è vietato ai diciotto anni.	Parla con lei <i>drammatico</i> di Pedro Almodovar, con J. Camara, L. Watling Incontro di due uomini in un ospedale. Tutti e due al capezzale delle loro donne in coma profondo. Se l'uno non riesce neanche ad avvicinarsi al corpo della sua amata, l'altro invece si comporta come se la donna fosse viva: la cura, la pettinatura, la lava e, soprattutto, le parla. Le racconta dei suoi incontri, dei film che vede, di quello che gli accade. Una storia d'amore, amicizia, passione nel segno travolgente del grande Pedro.	The Time Machine <i>fantastico</i> di G. Verbinski, con S. Wells, G. Pearce Spettacolare nuova versione del celebre romanzo di H. G. Wells. Siamo nell'Ottocento e un inventore costruisce la macchina del tempo. Obiettivo, tornare nel passato per salvare la sua bella. Un fatale errore, però, farà perdere la bussola allo scienziato che verrà dirottato in un lontano futuro.	E.T. L'extraterrestre <i>fantastico</i> di Steven Spielberg, con H. Thomas, D. Wallace Torna dopo vent'anni l'extraterrestre più famoso della storia del cinema. E torna con lui l'incanto di sempre in una versione rinnovata con l'aggiunta di un paio di sequenze. La storia, come tutti sanno, racconta l'amicizia tra il piccolo alieno e un ragazzino americano. Si piange sempre tanto e s'impara il rispetto e l'accettazione dell'opera, che ingenuamente l'extraterrestre è stato e sarà, e le immagini, girate in un digitale sgranato, di luoghi reali in cui è ambientato il melodramma puccinesco.	Tosca <i>opera</i> di B. Jacquot, con A. Gheorghiu, R. Alagna Fu presentato a Venezia, alla mostra del cinema, tra tanti e tanti altri film, in un'ora impensabile della notte. Fu una visione riconciliatrice, di musica e immagini quella regolata da Jacquot. Una vera e propria messa in scena, molto rispettosa, dell'opera del maestro Puccini in cui le uniche variazioni riguardano le riprese in bianco e nero della registrazione dell'opera, che ingenuamente l'extraterrestre è stato e sarà, e le immagini, girate in un digitale sgranato, di luoghi reali in cui è ambientato il melodramma puccinesco.	Acqua tiepida sotto un ponte rosso <i>commedia</i> di Shohai Imamura, con K. Yakusho, M. Shimizu Il maestro giapponese Shohai Imamura (due Palme d'oro in carriera, e scusate se è poco, per <i>La ballata di Narayama</i> e <i>L'anguilla</i>) compone con questo film un gioioso inno alla sensualità (c'è un'attrice, Misa Shimizu, bellissima e bravissima). Dopo aver perso l'impiego e la famiglia, il quarantenne Yosuke arriva in un piccolo villaggio dove incontra una straordinaria ragazza dalla «passione incontenibile».	Mulholland Drive <i>thriller</i> di D. Lynch, con N. Watts, Haring Un David Lynch in versione thriller con tanto mistero e «materiale» onirico. La storia è inafferrabile. E non credete a chi vi dice di aver capito come va a finire: è impossibile. Al centro del racconto, comunque, è la bella e misteriosa Rita, una ragazza che si ritrova a vagare per la notte di Los Angeles, dopo essere stata buttata giù da una macchina. La donna non ha più memoria, non si ricorda niente e si rifugia in una casa che crede disabitata. E così che incontra Betty, un'aspirante attrice in cerca di successo. Il resto è tutto da scoprire.
---	--	---	---	---	--	---	--	--	--	---	--

FAENZA

CINEDREAM MULTIPLEX Via Granarolo, 155 Tel. 0546646033
1 Il segno della libellula - Dragonfly 15,50-18,00-20,15-22,30 Dungeons & Dragons 15,30-17,45-20,25-22,40 L'era glaciale 15,00-17,00-18,50-20,40-22,35 Il Re Scorpione 14,50-16,50-18,50-20,45-22,45 Amore a prima vista 15,20-17,45-20,10-22,35 Panic Room 15,10-17,30-20,15-22,35 Don't say a word 15,25-17,50-20,22-24,00 Showtime 16,15-18,15-20,40-22,45
EUROPA via S. Antonino, 4 Tel. 0546/32335 270 posti Il Re Scorpione 16,30-18,30-20,30-22,30
FELLINI Santa Maria Vecchia Riposo
ITALIA via Cavina, 9 Tel. 0546/21204 600 posti Il più bel giorno della mia vita 16,00-18,00-20,15-22,15
SARTI via Scaletta, 10 Tel. 0546/21358 350 posti Monster's Ball - L'ombra della vita 16,30-18,30-20,30-22,30

FERRARA

ALEXANDER via Foro Boario, 77 Tel. 0532/93300 860 posti Panic Room 15,30-17,50-20,10-22,30
--

APOLLO MULTISALA P.zza Carbone, 35 Tel. 0532/765265
Sala 1 L'era glaciale 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 Don't say a word 15,30-17,50-20,10-22,30 Parla con lei 15,40-18,00-20,20-22,35 Panic Room 15,00-17,30-20,00-22,30

EMBASSY C.s. Porta Po, 117 Tel. 0532/203424 610 posti Il segno della libellula - Dragonfly 16,30-18,30-20,30-22,30
--

MANZONI via Mortara, 173 Tel. 0532/209981 585 posti Il più bel giorno della mia vita 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30
--

NUOVO p.zza Trento e Trieste, 52 Tel. 0532/207197 840 posti Il Re Scorpione 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30
RISTORI via Del Turco, 8 Tel. 0532/206879 670 posti Showtime 16,30-18,30-20,30-22,30
RIVOLI via Boccaleone, 20 Tel. 0532/206580 600 posti L'ora di religione 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30
S. BENEDETTO via Tazzoli, 11 Tel. 0532/207884 A beautiful mind 17,00-21,00
S. SPIRITO via della Resistenza, 7 Tel. 0532/200181 173 posti I Tenenbaum 18,30-20,30-22,30
SALA BOLDINI via Previtali, 18 Tel. 0532/247050 Amen 20,00-22,30

FORLÌ
ALEXANDER viale Roma, 265 Tel. 0543/780684 380 posti L'ora di religione 16,30-18,30-20,30-22,30

APOLLO via Mentana, 8 Tel. 0543/32118 360 posti Dungeons & Dragons 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30
--

ARISTON via Tevere, 26 Tel. 0543/702040 500 posti Il Re Scorpione 16,30-18,30-20,30-22,30

CIAK via E. Vecchio, 5 Tel. 0543/26956 432 posti Colpo grosso al Drago Rosso 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30
--

MAZZINI c.so Repubblica, 88 Tel. 0543/27278 650 posti Panic Room 15,00-17,30-20,15-22,45
--

MULTISALA ASTORIA viale Appennino Tel. 0543/63417
Sala 1 L'era glaciale 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30 Il segno della libellula - Dragonfly 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30 Il Re Scorpione 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30 Showtime 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30
Sala 2 L'era glaciale 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30 Il segno della libellula - Dragonfly 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30 Il Re Scorpione 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30 Showtime 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30
Sala 3 Il Re Scorpione 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30 Showtime 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30
Sala 4 Il Re Scorpione 15,00-16,45-18,30-20,30-22,30

ODEON DIGITAL viale Libertà, 2 Tel. 0543/33369 520 posti Don't say a word 16,30-18,30-20,30-22,30

SAFFI DESSAI viale Appennino, 480 Tel. 0543/84070
Sala 100 15,45-18,00-20,20-22,30 Sala 300 16,15-18,20-20,30-22,35

SAN LUIGI via Nanni, 12 Tel. 0543/370420 200 posti A beautiful mind 21,00

TIFFANY via Medaglia d'Oro, 82 Tel. 0543/400419 200 posti Panic Room 15,45-18,00-20,15-22,30
--

MODENA

ARENA via Tassoni, 8 Tel. 059/211712 Alfa Multisala Sala 3 16,00-18,10-20,20-22,30 Don't say a word 16,30-18,30-20,30-22,30 Il consiglio d'Egypto 15,00-17,30-20,00-22,30 Panic Room 16,00-18,10-20,20-22,30
Arena Multisala Sala 1 500 posti Rex Multisala Sala 4 500 posti Rio Multisala Sala 2 500 posti

ASTRA via Rismondo, 27 Tel. 059/216110
Sala Rubino I Tenenbaum 16,30-18,30-20,30-22,30 Panic Room 15,30-17,50-20,10-22,30 L'era glaciale 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30
Sala Smeraldo L'era glaciale 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30
Sala Turchese L'era glaciale 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30

CAPITOL DOLBY DIGITAL via Università, 9 Tel. 059/224111
Sala 1 Il segno della libellula - Dragonfly 16,00-18,10-20,20-22,30

CAVOUR 50 c.so Cavour, 50 Tel. 059/222211
Lantana 15,00-17,30-20,00-22,30

EMBASSY via Albegno, 8 Tel. 059/225187 200 posti L'ora di religione 20,30-22,30

FILMSTUDIO 18 via N. dell'Abate, 50 Tel. 059/236291
Amen 17,30-20,00-22,30

METROPOL via Gherarda, 10 Tel. 059/223102
Sala 1 Amore a prima vista 15,30-17,50-20,10-22,30 L'era glaciale 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30
Sala 2 Amore a prima vista 15,30-17,50-20,10-22,30 Tosca 15,00-17,30-20,00-22,30

MICHELANGELO via Giardini, 255 Tel. 059/343662 500 posti Il Re Scorpione 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30
--

NUOVO SCALA via Gheradi, 34 Tel. 059/826418
Sala Rosa 390 posti Il Re Scorpione 15,00-16,30-18,30-20,30-22,30 Sala Verde 110 posti L'era glaciale 15,00-17,30-20,00-22,30

OLIMPIA via Malmusi, 52 Tel. 059/225713 660 posti Showtime 20,30-22,30
--

teatri

Bologna

ARENA DEL SOLE Via Indipendenza, 44 - Tel. 0512910910 Oggi ore 15.30, turno domenica La pianura delle donne con V. e C. Gal

BIBIENA Via San Vitale, 13 - Tel. 051228291 Venerdì 3 maggio ore 21.00, prenotazioni telefoniche L'amore di gruppo 1 e 2 ventiquattresimo anno di repliche
--

CELEBRAZIONI Via Saragozza, 234 - Tel. 0516153370 In vendita biglietti Sabina Guzzanti «Recital» (7-11 maggio) Cookin' spettacolo di cucina acrobatica (14-15 maggio)

COMUNALE Largo Respighi, 1 - Tel. 051259999 Oggi ore 15.30, turno domenica La Favorite musiche di G. Donizetti regia di W. Pagliaro direttore M. Benini

DEHON Via Libia, 59 - Tel. 051342934 Oggi ore 16.00 Falstaff e le allegre comari di Windsor di W. Shakespeare regia di A. Salines

DUSE Via Cartoleria, 42 - Tel. 051231836 Lo spettacolo «L'uomo del destino» è stato annullato
--

MOLINE Via delle Moline, 1 - Tel. 051235288 Oggi ore 17.00 Kvetch testo di Steven Berkoff

SALA BOSSI

Piazza Rossini, 2 - Tel. 051236346 Martedì 30 aprile ore 21.00 Recital del pianista Paolo Restani musiche di Rachmaninov, Liszt, Brahms
--

SAN MARTINO Via Oberdan, 25 - Tel. 051224671 Riposo

TEATRI DI VITA Via E. Ponente, 485 - Tel. 051566330 Riposo
--

TESTONI RAGAZZI Via Matteotti, 16 - Tel. 0514153800 Riposo
--

Ferrara

COMUNALE Corso Martiri Libertà, 5 - Tel. 0532218311 Oggi ore 21.00 Turno Quartetto Romeo e Giulietta stagione di danza musiche di Prokofiev

COMUNALE Via del Teatro, 15 - Tel. 059200020 Domani ore 21.00 Rassegna L'altro suono: Celtic Procession special guest K. Wheeler
--

PASSIONI Via Sigonoi, 382 - Tel. 059223244 Venerdì 3 maggio ore 21.00 Viaggio di Pulcinella alla ricerca di Giuseppe Verdi. Tacea la notte placida regia di M. Mانشi presentata da La Dama Bianca

PRINCIPE p.le Bruni, 27 Tel. 059/243361 880 posti Colpo grosso al Drago Rosso 16,30-18,30-20,30-22,30

RAFFAELLO via Formigina, 380 Tel. 059/357502
Salagiu 252 posti Parla con lei 15,45-18,00-20,15-22,30 Panic Room 15,30-17,50-20,10-22,30 Monsters & Co. 15,10-17,00 Il più bel giorno della mia vita 18,40-20,30-22,30

SALA TRUFFAUT Palazzo S. Chiara Via degli Adelardi 4 Tel. 059/236288
International human right Film Festival 21,15

SPLENDOR via Madonella, 8 Tel. 059/222273 515 posti Il segno della libellula - Dragonfly 16,00-18,10-20,20-22,30
--

PARMA

ASTORIA via Trento, 4 Tel. 0521/771205 480 posti L'era glaciale 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30

ASTRA D'ESSAI p.le A. Volta, 15 Tel. 0521/960554 422 posti Il più bel giorno della mia vita 16,15-18,20-20,30-22,30

CAPITOL MULTIPLEX via Magnani, 6 Tel. 0521/672232
Sala 1 450 posti Il Re Scorpione 16,00-18,10-20,20-22,30 Don't say a word 15,00-17,30-20,00-22,30 E.T. L'Extra-Terrestre 15,00-17,15 A beautiful mind 20,00-22,30
Sala 2 Il Re Scorpione 16,00-18,10-20,20-22,30 Don't say a word 15,00-17,30-20,00-22,30 E.T. L'Extra-Terrestre 15,00-17,15 A beautiful mind 20,00-22,30
Sala 3 Il Re Scorpione 16,00-18,10-20,20-22,30 Don't say a word 15,00-17,30-20,00-22,30 E.T. L'Extra-Terrestre 15,00-17,15 A beautiful mind 20,00-22,30

DAZEGLIO D'ESSAI via D'Azeglio, 33 Tel. 0521/281138 260 posti Annsia 16,00-18,10-20,20-22,30
--

EDISON largo VIII Marzo Tel. 0521/967088 120 posti Le lacrime della tigre nera 21,00
--

EMBASSY (PICCOLO TEATRO) B.go Guazzo Tel. 0521/285309
Parla con lei 15,30-17,50-20,10-22,30

LUX p.le Barnieri, 1 Tel. 0521/237525
Sala 1 Panic Room 15,00-17,30-20,00-22,30 Il segno della libellula - Dragonfly 15,30-17,50-20,10-22,30
Sala 2 Il segno della libellula - Dragonfly 15,30-17,50-20,10-22,30

NUOVO ROMA via Tanara, 5 Tel. 0521/244273
Showtime 16,00-18,30-20,30-22,30

PIACENZA

APOLLO via Garibaldi, 7 Tel. 0523324655
Il più bel giorno della mia vita 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (E 6,71)

IRIS 2000 MULTISALA C.so Vittorio Emanuele, 49 Tel. 0523334175
Sala 1 Il segno della libellula - Dragonfly 15,00-16,50-18,40-20