

Il favoloso mondo di Amélie commedia di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto l'«Amélie» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind drammatico di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe vestite ora quelli del genio e la incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash, geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

I Tenenbaum commedia di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller

Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

L'ora di religione drammatico di M. Bellocchio, con S. Castellitto, J. Lustig

Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Ossannato dalla critica, «demontizzato» dalla Chiesa il film rappresenterà l'Italia al prossimo festival di Cannes.

Monster & Co. animazione di P. Docter

Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostriciattoli terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriremo che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.

L'era glaciale animazione di C. Wedge

Anche la Fox si butta nel cartoon digitale, come la Dreamworks di Shrek e la Pixar di Monster & Co. Lo fa buttando sulla slapsick: il film è divertentissimo, e dimostra come una ghianda «surgelata» da uno sciatolo possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, www.iceagemovie.com, è semplicemente strepitoso.

Il re scorpione avventura di C. Russell, con D. Johnson, S. Brand

Produce Stephen Sommers, regista della Mummy, dirige Chuck Russell. La storia: nella Gomorra di cinquemila anni fa un tiranno vuole distruggere le tribù nomadi. Costoro, per difendersi, assoldano il sicario Mathayus (Lothar? Magari...) per uccidere uno stregone caro al tiranno. Lo stregone si rivelerà una bellissima ragazza. Lo vendono come il «prequel» della suddetta Mummy, sicuramente è un filmone di effetti speciali che cavalca la moda dei mitologici post-Predatori.

Tanguy commedia di Etienne Chatiliez, con S. Azema, A. Dussollier

È il caso francese dell'anno, dopo Il favoloso mondo di Amélie. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.

Rue des Plaisirs commedia di P. Leconte, con L. Casta, P. Timsit

La bella Casta nei panni di una prostituta nella Parigi degli anni Quaranta. È Marion ed è la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane e affascinante signorina sogna il successo e l'amore, mentre il tutore della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendosi lui in cerca del «principe azzurro».

Semana Santa thriller di P. Danquart, con M. Sorvino, O. Martinez

Serial killer a Saviglia durante la settimana santa. La poliziotta Maria Delgado (Mira Sorvino), che ha lasciato Madrid per motivi personali, indaga insieme con due colleghi maschi, sullo sfondo di corride, sette ecclesiastiche e memorie del franchismo. Diretto da Pepe Danquart, è un curioso tentativo di thriller folkloristico che funziona, si e no, al 50%. Colpisce, comunque, il ritorno di Alida Valli, nei panni di una nobildonna decaduta (e a suo tempo repubblicana, quindi anti-franchista) che è un po' la memoria storica del film.

Panic Room thriller di D. Fincher, con J. Foster, F. Whitaker

La panic room, come dice il titolo, è la stanza della paura dove non aver paura. Il luogo della casa più sicuro dove rifugiarsi in caso di pericolo e, di questi tempi, metafora della paura americana dell'aggressione esterna. Ebbene, nella panic room, si ritrovano appunto, una madre e una figlia per evitare l'assalto di tre rapinatori. Ma la stanza si trasformerà presto in una trappola...

Il signore degli anelli fantasy di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tollerante doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nomination all'Oscar. Sarà, insomma, il Titanic dell'anno 2002? Staremo a vedere.

MILANO

ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Centro No man's land 100 posti 14,40-16,35-18,30-20,30-22,30 (E 7,00) sala Duecento Il più bel giorno della mia vita 200 posti 14,20-16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00) sala Quattrocento L'ora di religione 400 posti 14,20-16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00) APOLLO Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Il Re Scorpione 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,25)

ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 199.199.166 sala 1 Parla con lei 316 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala 2 Panic Room 108 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala 3 Panic Room 108 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti Brucio nel vento 15,30-18,00-20,15-22,30 (E 5,50)

ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Amen. 14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25)

BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 I Tenenbaum 350 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25) sala 2 Il mestiere delle armi 150 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti Don't say a word 15,40-17,55-20,10-22,30 (E 7,00)

CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 Il consiglio d'Egitto 120 posti 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 6,70) sala 2 A torto o a ragione 90 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,70)

COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen Tanguy 191 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25) sala Chaplin Lantana 198 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25) sala Visconti I Tenenbaum 666 posti 15,15-17,40-20,05-22,30 (E 7,25)

CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21

380 posti Semana Santa 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,20)

DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 199.199.166 sala 1 Panic Room 359 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala 2 Parla con lei 128 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala 3 Casomai 116 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala 4 Parla con lei 118 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19 sala Kubrick Il favoloso mondo di Amélie 148 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25) sala Olmi L'ora di religione 149 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25) sala Scorsese Tanguy 149 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25) sala Truffaut Monster's Ball - L'ombra della vita 149 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 199.199.166 sala Excelsior Parla con lei 600 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala Mignon Il più bel giorno della mia vita 313 posti 15,05-17,35-20,05-22,35 (E 7,20)

GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo E.T. l'Extra-Terrestre 316 posti 14,40-17,10 (E 7,00) A beautiful mind 19,50-22,30 (E 7,00) sala Marilyn Don't say a word 329 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,00)

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti Showtime 15,30-17,50-20,15-22,30 (E 7,25)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti L'era glaciale 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Amore a prima vista 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Showtime 14,45-16,40-18,35-20,30-22,30 (E 7,25)

MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Mulholland Drive

17,00-19,45-22,30 (E 6,00)

NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti L'era glaciale 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25)

NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Atlantis - L'impero perduto 15,00 (E 6,50) Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 17,00-20,30 (E 6,50)

NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti La repetition - L'altro amore 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,70)

ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041 sala 1 Panic Room 1169 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25) sala 2 Showtime 537 posti 15,10-17,40-20,10-22,40 (E 7,25) sala 3 I Tenenbaum 250 posti 15,00-17,30-20,00-22,45 (E 7,25) sala 4 A beautiful mind 144 posti 14,40-17,10-19,50-22,35 (E 7,25) sala 5 Training day 171 posti 14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25) sala 6 Don't say a word 162 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25) sala 7 The time machine 144 posti 15,10-17,40-20,10-22,35 (E 7,25) sala 8 E.T. l'Extra-Terrestre 100 posti 14,50-17,20-19,55-22,40 (E 7,25) sala 9 L'era glaciale 133 posti 15,15-17,45-20,15-22,40 (E 7,25) sala 10 Tosca 124 posti 14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25)

ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti L'era glaciale 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 7,20)

PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Asuddelsole 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,50)

PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Il segno della libellula - Dragonfly 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 199.199.166 sala 1 Parla con lei 438 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala 2 Panic Room 250 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala 3 Gosford Park

250 posti 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,20)

sala 4 Casomai 249 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20) sala 5 Mi chiamo Sam 141 posti 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,20) sala 6 Amnesia 74 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Gosford Park 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25)

SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Il Re Scorpione 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti L'era glaciale 175 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25) sala 2 Il Re Scorpione 175 posti 15,15-17,45-20,15-22,30 (E 7,25) Colpo grosso al Drago Rosso 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo

DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 Riposo

SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo

ARTE E CULTURA

MUSEO DEL CINEMA Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977 Riposo

SPAZIO OBERDAN CINETeca ITALIANA Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00 193 posti L'albero degli zoccoli 15,00 (E 4,00) Gli ultimi 19,00 (E 4,00) Sciopero 21,30 (E 4,00)

ABBIATEGRASSO

AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 E.T. l'Extra-Terrestre 14,30-17,00 Panic Room 21,00

AGRATE BRIANZA

DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti Apocalypse Now Redux 16,30-21,00

ARCORE

NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti E.T. l'Extra-Terrestre 15,45 Parla con lei 18,00-21,15

ARESE

CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti L'era glaciale 21,15

ARLUNO

CINEMA S. AMBROGIO C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984 254 posti E.T. l'Extra-Terrestre 21,15

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti The Shipping News 16,30-21,15

BINASCIO

S. LUIGI Largo Loriga, 1 210 posti E.T. l'Extra-Terrestre 21,15

BOLLATE

SPLENDOR P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379 700 posti Il Re Scorpione 14,30-16,45-21,15

BOLLATE - CASCINA DEL SOLE

AUDITORIUM Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3 Riposo

BRESSO

S. GIUSEPPE Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94 424 posti The time machine 17,30

BRUGHERIO

S. GIUSEPPE Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81 700 posti Lucky Break 21,00

Advertisement for Unicità Forum. Features the Unicità logo, a stylized house icon, and the text 'L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI'. Below this, it says 'Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora' and 'www.unita.it'. The Forum logo includes the text 'OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI'.