

Il favoloso mondo di Amélie
commedia
 di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto l'«amelsino» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind
drammatico
 di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe vestite ora quelli del genio e la incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash, geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

I Tenenbaum
commedia
 di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller

Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

L'ora di religione
drammatico
 di M. Bellocchio, con S. Castellitto, J. Lustig

Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Ossannato dalla Chiesa il film rappresenterà l'Italia al prossimo festival di Cannes.

Monster & Co.
animazione
 di P. Docter

Tanta fantasia e avventura per un gruppo di mostriciattoli terrorizzati dai bambini. Anche se per mestiere hanno il compito di spaventarli, in realtà loro temono i piccoli come se fossero dei virus terribili. Ma tutto cambia quando per un «incidente» una tenera bimbetta entrerà nel loro mondo: scopriamolo che, in fondo, i bimbi non sono così «cattivi» e che forse, i veri cattivi, sono i loro colleghi mostri.

L'era glaciale
animazione
 di C. Wedge

Anche la Fox si butta nel cartoon digitale, come la Dreamworks di *Shrek* e la Pixar di *Monster & Co.* Lo fa buttando sulla slapsstick: il film è divertentissimo, e dimostra come una glianda «surgelata» da uno scoiattolo possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, www.iceagemovie.com, è semplicemente strepitoso.

Il re scorpione
avventura
 di C. Russell, con D. Johnson, S. Brand

Produce Stephen Sommers, regista della *Mummia*, dirige Chuck Russell. La storia: nella Gomorrah di cinquemila anni fa un tiranno vuole distruggere le tribù nomadi. Costoro, per difendersi, assoldano il sicario Mathayus (Lothar? Magari...) per uccidere uno stregone caro al tiranno. Lo stregone si rivelerà una bellissima ragazza. Lo vendono come il «prequel» della suddetta *Mummia*, sicuramente è un filmone di effetti speciali che cavalca la moda dei mitologici post-Predatori.

Tanguy
commedia
 di Etienne Chatiliez, con S. Azema, A. Dussolier

È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amélie*. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.

Rue des Plaisirs
commedia
 di P. Leconte, con L. Casta, P. Timsit

La bella Casta nei panni di una prostituta nella Parigi degli anni Quaranta. È Marion ed è la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane e affascinante signorina sogna il successo e l'amore, mentre il tutore della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendosi lui in cerca del «principe azzurro».

Semana Santa
thriller
 di P. Danquart, con M. Sorvino, O. Martinez

Serial killer a Svigilia durante la settimana santa. La poliziotta Maria Delgado (Mira Sorvino), che ha lasciato Madrid per motivi personali, indaga insieme con due colleghi maschi, sullo sfondo di corride, sette ecclesiastiche e memorie del franchismo. Diretto da Pepe Danquart, è un curioso tentativo di thriller folkloristico che funziona, sì e no, al 50%. Colpisce, comunque, il ritorno di Alida Valli, nei panni di una nobildonna decaduta (e a suo tempo repubblicana, quindi anti-franchista) che è un po' la memoria storica del film.

Panic Room
thriller
 di D. Fincher, con J. Foster, F. Whitaker

La panic room, come dice il titolo, è la stanza della paura dove non aver paura. Il luogo della casa più sicuro dove rifugiarsi in caso di pericolo e, di questi tempi, metafora della paura americana dell'aggressione esterna. Ebbene, nella panic room, si ritrovano appunto, una madre e una figlia per evitare l'assalto di tre rapinatori. Ma la stanza si trasformerà presto in una trappola...

Il signore degli anelli
fantasy
 di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tollerante doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

MILANO
ANTEO
 Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
 sala Cento **Bloody Sunday**
 100 posti 14,20 (E 5,00) 16,20-18,20-20,30-22,30-00,20 (E 7,00)
 sala Duecento **Il più bel giorno della mia vita**
 200 posti 14,20 (E 5,00) 16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00)
 sala Quattrocento **L'ora di religione**
 400 posti 14,20 (E 5,00) 16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00)

APOLLO
 Galleria De Cristoforoli, 3 Tel. 02.78.03.90
 1200 posti **Il Re Scorpione**
 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,25)

ARCOBALENO
 Viale Tunisia, 11 Tel. 199.199.166
 sala 1 **Casomai**
 318 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 2 **Italiano per principianti**
 108 posti 15,10 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 3 **Parla con lei**
 108 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

ARIOSTO
 Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
 270 posti **Bruco nel vento**
 15,30-18,00-20,15-22,30 (E 5,50)

ARLECCHINO
 Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
 300 posti **Amen**
 14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25)

BRERA
 Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
 sala 1 **I Tenenbaum**
 350 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)
 sala 2 **Lantana**
 150 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

CAVOUR
 Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
 650 posti **Liberty stands still**
 15,10 (E 5,00) 17,00-18,50-20,35-22,30 (E 7,00)

CENTRALE
 Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
 sala 1 **L'erba proibita**
 120 posti 14,20-16,20-18,20-20,22,30 (E 6,70)
 sala 2 **Monster's Ball - L'ombra della vita**
 90 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,70)

COLOSSEO
 Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
 sala Allen **Tanguy**
 191 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25)
 sala Chaplin **I Tenenbaum**
 198 posti 15,15-17,40-20,05-22,30 (E 7,25)
 sala Visconti **Bloody Sunday**
 666 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

CORALLO
 Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
 380 posti **Italiano per principianti**
 15,30 (E 5,20) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20)

DUCALE
 Piazza Napoli, 27 Tel. 199.199.166
 sala 1 **Casomai**
 359 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 2 **Parla con lei**
 128 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 3 **Panic Room**
 116 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 4 **Parla con lei**
 118 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

ELISEO
 Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19
 sala Kubrick **Il favoloso mondo di Amélie**
 148 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25)
 sala Olmi **L'ora di religione**
 149 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)
 sala Scorsese **Tanguy**
 149 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25)
 sala Truffaut **Mademoiselle**
 149 posti 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 7,25)

EXCELSIOR
 Galleria del Corso, 4 Tel. 199.199.166
 sala Excelsior **Parla con lei**
 400 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala Mignon **Il più bel giorno della mia vita**
 313 posti 15,05 (E 5,20) 17,35-20,05-22,35 (E 7,20)

GLORIA
 Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
 sala Garbo **Don't say a word**
 316 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,00)
 sala Marilyn **Sulle mie labbra**
 329 posti 14,55-17,25-19,55-22,30 (E 7,00)

MAESTOSO
 Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
 1346 posti **Showtime**
 15,30-17,50-20,15-22,30 (E 7,25)

MANZONI
 Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
 1170 posti **L'era glaciale**
 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

MEDIOLANUM
 Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
 588 posti **Amore a prima vista**
 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

METROPOL
 Viale Plave, 24 Tel. 02.79.99.13
 1070 posti **La regina dei dannati**
 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

MEXICO
 Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
 362 posti **Mulholland Drive**
 17,00-19,45-22,30 (E 6,00)

NUOVO ARTI
 Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
 504 posti **L'era glaciale**
 15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25)

NUOVO CORSICA
 Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
 200 posti **Il mio amico vampiro**
 15,00 (E 6,50)
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
 17,00-20,30 (E 6,50)

NUOVO ORCHIDEA
 Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
 200 posti **Il mestiere delle armi**
 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,70)

ODEON
 Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
 sala 1 **La regina dei dannati**
 1169 posti 15,10-17,40-20,10-22,40 (E 7,25)
 sala 2 **Panic Room**
 537 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25)
 sala 3 **Showtime**
 250 posti 15,10-17,40-20,10-22,40 (E 7,25)
 sala 4 **A beautiful mind**
 143 posti 14,40-17,10-19,50-22,35 (E 7,25)
 sala 5 **Sulle mie labbra**
 171 posti 14,45-17,15-19,50-22,35 (E 7,25)
 sala 6 **Don't say a word**
 162 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25)
 sala 7 **Assatanata**
 144 posti 15,15-17,45-20,15-22,35 (E 7,25)
 sala 8 **The time machine**
 100 posti 15,10-17,40-20,10-22,35 (E 7,25)
 sala 9 **Monsters & Co.**
 133 posti 15,15-17,45-20,15-22,35 (E 7,25)
 sala 10 **I Tenenbaum**
 124 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25)

ORFEO
 Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
 2000 posti **L'era glaciale**
 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 7,20)

PALESTRINA
 Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
 225 posti **Asuddelsole**
 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,50)

PASQUIROLO
 Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
 438 posti **Montecristo**
 14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25)

PLINIUS
 Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 199.199.166
 sala 1 **Casomai**
 438 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 2 **Panic Room**
 250 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 3 **Sulle mie labbra**
 250 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 4 **Parla con lei**
 249 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
 sala 5 **Gostford Park**
 141 posti 14,30 (E 5,20) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20)
 sala 6 **Mi chiamo Sam**
 74 posti 14,30 (E 5,20) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20)

PRESIDENT
 Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
 253 posti **Gostford Park**
 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25)

SAN CARLO
 Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
 490 posti **Il Re Scorpione**
 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

SPLENDOR MULTISALA
 Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
 550 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)
 175 posti **Il Re Scorpione**
 15,15-17,45-20,15-22,30 (E 7,25)
 175 posti **Il segno della libellula - Dragonfly**
 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
 Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
 Riposo

DE AMICIS
 Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
 Riposo

SANLORENZO
 Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258
 Riposo

ARTE E CULTURA

MUSEO DEL CINEMA
 Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977
 25 posti **L'era glaciale**
 15,00 (E 4,00)
Il corsaro nero
 17,00 (E 4,00)

SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA
 Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00
 193 posti **Cronaca di una sparizione**
 15,00 (E 4,00)
La bestia dalle 7 teste
 17,00 (E 4,00)
Adangaman
 19,00 (E 4,00)
La clenaga
 21,30 (E 4,00)

ABBIETEGRASSO

AL CORSO
 C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
 610 posti **Panic Room**
 20,15-22,30

AGRATE BRIANZA

DUSE
 Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
 610 posti **Don't say a word**
 21,00

ARCORE
NUOVO
 Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
 632 posti **Parla con lei**
 21,15

ARESE

CINEMA ARESE
 Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
 600 posti **L'era glaciale**
 20,30-22,30

ARLUNO

CINEMA S. AMBROGIO
 C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984
 215 posti **Il Re Scorpione**
 21,15

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
 Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
 254 posti **Spettacolo teatrale**
 21,15

BINASCO

S. LUIGI
 Largo Loriga, 1
 210 posti **Il segno della libellula - Dragonfly**
 21,15

BOLLATE

SPLENDOR
 P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379
 700 posti **Il Re Scorpione**
 20,30-22,30

BOLLATE - CASCINA DEL SOLE

AUDITORIUM
 Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3
 193 posti **Il segno della libellula - Dragonfly**

BRESSO

S. GIUSEPPE
 Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94
 424 posti **The time machine**
 21,00

BRUGHERIO

S. GIUSEPPE
 Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81
 700 posti **Parla con lei**
 21,00

www.unita.it

L'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicità

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it