

Montecristo *avventura*
di K. Reynolds, con J. Caviezel, G. Pearce

Ennesima versione del famoso romanzo di Dumas, stavolta in salsa hollywoodiana: spiccano nel film gli occhioni di Jim Caviezel, il protagonista della *Sottile linea rossa* di Terry Malick, ma per il resto è facilmente dimenticabile.

A Beautiful Mind *drammatico*
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe e ora quelli del genio e la incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash, geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

I Tenenbaum *commedia*
di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller

Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono infatti una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

L'ora di religione *drammatico*
di M. Bellocchio, con S. Castellitto, J. Lustig

Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Osannato dalla critica, «democratizzato» dalla Chiesa il film rappresenterà l'Italia al prossimo festival di Cannes.

Italiano per principianti *commedia*
di L. Scherfig, con W. Berthelsen, A. Stovelbaek

Sarà politicamente scorretto dire che il Dogma ci ha stupefatti? Che questa commediola dalle immagini traballanti abbia vinto l'Orso d'argento a Berlino è abbastanza sorprendente. Lone Scherfig lo dirige seguendo i dettami enunciati a suo tempo da Lars Von Trier: camera digitale a mano, dialoghi in presa diretta, niente musiche, eccetera. Tutto gira intorno a sei giovanotti danesi con il mito dell'Italia (realizzeranno il loro sogno andando in gondola a Venezia).

L'era glaciale *animazione*
di C. Wedge

Anche la Fox si butta nel cartoon digitale, come la Dreamworks di *Shrek* e la Pixar di *Monter & Co.* Lo ha buttando sulla slapsick: il film è divertentissimo, e dimostra come una ghianda «surgelata» da uno scoiattolo possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, www.iceagemovie.com, è semplicemente strepitoso.

Il re scorpione *avventura*
di C. Russell, con D. Johnson, S. Brand

Produce Stephen Sommers, regista della *Mummia*, dirige Chuck Russell. La storia: nella Gomorra di cinquemila anni fa un tiranno vuole distruggere le tribù nomadi. Costoro, per difendersi, assoldano il sicario Mathayus (Lothar? Magari...). Per uccidere uno stregone caro al tiranno. Lo stregone si rivelerà una bellissima ragazza. Lo vendono come il «prequel» della suddetta *Mummia*, sicuramente è un filmone di effetti speciali che cavalca la moda dei mitologici post-Predatori.

Tanguy *commedia*
di Etienne Chatiliez, con S. Azema, A. Dussolier

È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amelie*. Tanguy è il figlio maledetto che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.

Rue des Plaisirs *commedia*
di P. Leconte, con L. Casta, P. Timsit

La bella Casta nei panni di una prostituta nella Parigi degli anni Quaranta. È Marion ed è la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane e affascinante signorina sogna il successo e l'amore, mentre il tutore della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendosi lui in cerca del «principe azzurro».

Semana Santa *thriller*
di P. Danquart, con M. Sorvino, O. Martinez

Serial killer a Saviglia durante la settimana santa. La poliziotta Maria Delgado (Mira Sorvino), che ha lasciato Madrid per motivi personali, indaga insieme con due colleghi maschi, sullo sfondo di corride, sette ecclesiastiche e memorie del franchismo. Diretto da Pepe Danquart, è un curioso tentativo di thriller folkloristico che funziona, sì e no, al 50%. Colpisce, comunque, il ritorno di Alida Valli, nei panni di una nobildonna decaduta (e a suo tempo repubblicana, quindi anti-franchista) che è un po' la memoria storica del film.

Panic Room *thriller*
di D. Fincher, con J. Foster, F. Whitaker

La panic room, come dice il titolo, è la stanza della paura dove non aver paura. Il luogo della casa più sicuro dove rifugiarsi in caso di pericolo e, di questi tempi, metafora della paura americana dell'aggressione esterna. Ebbene, nella panic room, si ritrovano appunto, una madre e una figlia per evitare l'assalto di tre rapinatori. Ma la stanza si trasformerà presto in una trappola...

Il signore degli anelli *fantasy*
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tollerante doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nomination all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

MILANO

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento **Bloody Sunday**
100 posti 14,20-16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00)
sala Duecento **Il più bel giorno della mia vita**
200 posti 14,20-16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00)
sala Quattrocento **L'ora di religione**
400 posti 14,20-16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti **Il Re Scorpione**
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,25)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 199.199.166
sala 1 **Casomai**
318 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
sala 2 **Italiano per principianti**
108 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20)
sala 3 **Parla con lei**
108 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti **Bruco nel vento**
15,30-18,00-20,15-22,30 (E 5,50)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti **Amen.**
14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1 **I Tenenbaum**
350 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)
sala 2 **Lantana**
150 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti **Liberty stands still**
15,10-17,00-18,50-20,35-22,30 (E 7,00)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 **L'erba proibita**
120 posti 14,20-16,20-18,20-20,20-22,30 (E 6,70)
sala 2 **Monster's Ball - L'ombra della vita**
90 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,70)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen **Tanguy**
191 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25)
sala Chaplin **I Tenenbaum**
198 posti 15,15-17,40-20,05-22,30 (E 7,25)
sala Visconti **Bloody Sunday**
666 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21

380 posti **Italiano per principianti**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,20)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 199.199.166
sala 1 **Casomai**
359 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
sala 2 **Parla con lei**
128 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
sala 3 **Panic Room**
116 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
sala 4 **Parla con lei**
118 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19
Sala Kubrick **Il favoloso mondo di Amelie**
148 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)
Sala Olmi **L'ora di religione**
149 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)
Sala Scorsese **Tanguy**
149 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25)
Sala Truffaut **Mademoiselle**
149 posti 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 7,25)

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 199.199.166
sala Excelsior **Parla con lei**
600 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
sala Mignon **Il più bel giorno della mia vita**
313 posti 15,05-17,35-20,05-22,35 (E 7,20)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo **Don't say a word**
316 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,00)
sala Marilyn **Sulle mie labbra**
329 posti 14,55-17,25-19,55-22,30 (E 7,00)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti **Showtime**
15,30-17,50-20,15-22,30 (E 7,25)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti **L'era glaciale**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti **Amore a prima svista**
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti **La regina dei dannati**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti **Mulholland Drive**
17,00-19,45-22,30 (E 6,00)

NUOVO ARTI

Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti **L'era glaciale**
15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25)

NUOVO CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti **Il mio amico vampiro**
15,00 (E 6,50)
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
17,00-20,30 (E 6,50)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti **Il mestiere delle armi**
16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,70)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
sala 1 **La regina dei dannati**
1169 posti 15,10-17,40-20,10-22,40 (E 7,25)
sala 2 **Panic Room**
537 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25)
sala 3 **Showtime**
250 posti 15,10-17,40-20,10-22,40 (E 7,25)
sala 4 **A beautiful mind**
143 posti 14,40-17,10-19,50-22,35 (E 7,25)
sala 5 **Sulle mie labbra**
171 posti 14,45-17,15-19,50-22,35 (E 7,25)
sala 6 **Don't say a word**
162 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25)
sala 7 **Assatanata**
144 posti 15,15-17,45-20,15-22,35 (E 7,25)
sala 8 **The time machine**
100 posti 15,10-17,40-20,10-22,35 (E 7,25)
sala 9 **Monsters & Co.**
133 posti 15,15-17,45-20,15-22,35 (E 7,25)
sala 10 **I Tenenbaum**
124 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti **L'era glaciale**
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 7,20)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti **Asudelsole**
16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,50)

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti **Montecristo**
14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 199.199.166
sala 1 **Casomai**
438 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
sala 2 **Panic Room**
250 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
sala 3 **Sulle mie labbra**
250 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)
sala 4 **Parla con lei**
249 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

sala 5 **Gosford Park**
141 posti 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,20)
sala 6 **Mi chiamo Sam**
74 posti 14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,20)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti **Gosford Park**
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti **Il Re Scorpione**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti **L'era glaciale**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)
175 posti **Il Re Scorpione**
15,15-17,45-20,15-22,30 (E 7,25)
175 posti **Il segno della libellula - Dragonfly**
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
Riposo

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258
Riposo

ARTE E CULTURA

MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977
25 posti **Il corsaro nero**
17,00 (E 4,00)
Lilliput - 1
17,00

SPAZIO OBERDAN CINETECIA ITALIANA
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00
193 posti **La stagione delle guaiave**
15,00 (E 4,00)
Diclassesse anni
17,00 (E 4,00)
Utara
19,00 (E 4,00)
No man's land
21,30 (E 4,00)

ABBIATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
E.T. L'Extra-Terrestre
14,30-17,00
Panic Room

21,00

AGRATE BRIANZA
DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
610 posti **Don't say a word**
16,30-21,00

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti **Parla con lei**
15,45-18,00-21,15

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti **L'era glaciale**
15,00-17,00-21,15

ARLUNO

CINEMA S. AMBROGIO
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984
215 posti **Il Re Scorpione**
21,15

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
254 posti **Rollerball**
16,30-21,15

BINASCO

S. LUIGI
Largo Loriga, 1
210 posti **Il segno della libellula - Dragonfly**
21,15

BOLLATE

SPLENDOR
P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379
700 posti **Il Re Scorpione**
14,30-16,45-21,15

BOLLATE - CASCINA DEL SOLE

AUDITORIUM
Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3
Il segno della libellula - Dragonfly

BRESSO

S. GIUSEPPE
Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94
424 posti **The time machine**
15,00-17,30

BRUGHERIO

S. GIUSEPPE
Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81
700 posti **Parla con lei**
15,00-18,00-21,00

www.unita.it

L'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicity

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it