

<p>Amen <i>drammatico</i> di C. Costa-Gavras, con A. Tukur, M. Kassovitz</p> <p>Ancor prima del suo arrivo nelle sale è stato accompagnato da accese polemiche. Motivato, il manifesto ideato da Oliviero Toscani, che raffigura la croce di Cristo in versione nazista. Un messaggio ritenuto troppo «forte» da molti - in Italia il manifesto non è stato affisso per le strade - ma che sintetizza in modo immediato il tema del film: cioè il silenzio della Chiesa e del suo pontefice di allora, Pio XII, nei confronti dell'Olocausto.</p>	<p>Colpo grosso al drago rosso <i>avventura</i> di B. Ratner, con C. Tucker, J. Chan</p> <p>Campione d'incassi negli Stati Uniti, arriva un blockbuster doc, secondo episodio dopo <i>Rush Hour</i> due mine vaganti. Con Chris Tucker e Jackie Chan, è la classica commistione di azione e poliziesco, ma ammantato di toni da commedia, un po' come <i>Arma letale</i>. Vacanza hongkonghese per il detective del dipartimento di polizia di Los Angeles, James Carter, che pensando alle offerte esotiche della città si ritrova con un ispettore della polizia locale tra i piedi.</p>	<p>Lantana <i>thriller</i> di R. Lawrence, con A. La Paglia, G. Rush</p> <p>Fresco fresco di cinque AFI, gli oscar australiani, vinti nelle più importanti categorie, <i>Lantana</i> è un thriller sentimentale, rarefatto e reso tutto mosso intorno a una indagine di sparizione, la scomparsa di una psichiatra, su cui girano le vite di cinque coppie tra loro unite da strane relazioni. Il distributore Procacci per la Fandango ancora una volta si fa portavoce della cultura e del cinema australiano in Italia con un film che promette più di quanto gli altri suoi connazionali, anche minori, hanno saputo fare.</p>	<p>La Repetition <i>drammatico</i> di C. Corsini, con P. Bussières, E. Béart</p> <p>Due amiche trentenni, Louise e Nathalie, si ritrovano dopo dieci anni di silenzio. L'incontro scatena di nuovo la passione giovanile che le aveva legate e le travolge nuovamente. Sotto la spinta di Louise la loro relazione si trasforma in un pericoloso e morboso ingranaggio.</p>	<p>Da zero a dieci <i>commedia</i> di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti</p> <p>Ligabue ci riprova. Dopo <i>Radiotreccia</i> torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «inire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.</p>	<p>Senso '45 <i>drammatico</i> di T. Brass, con A. Gallena, G. Garko</p> <p>Più che un remake del film di Luchino Visconti, una nuova versione della novella di Bontadeo. L'azione passa dal Risorgimento in epoca fascista, esattamente a Venezia. Qui nel suo tipico stile degli ultimi tempi Brass descrive la deriva erotica e sentimentale della moglie di un funzionario del Minculpop. Il film è vietato ai diciotto anni.</p>	<p>Parla con lei <i>drammatico</i> di Pedro Almodovar, con J. Camara, L. Watling</p> <p>Incontro di due uomini in un ospedale. Tutti e due al capezzale delle loro donne in coma profondo. Se l'uno non riesce neanche ad avvicinarsi al corpo della sua amata, l'altro invece si comporta come se la donna fosse viva: la cura, la pettinare, la lava e, soprattutto, le parla. Le racconta dei suoi incontri, dei film che vede, di quello che gli accade. Una storia d'amore, amicizia, passione nel segno avvolgente del grande Pedro.</p>	<p>The Time Machine <i>fantastico</i> di G. Verbinski, con S. Wells, G. Pearce</p> <p>Spettacolare nuova versione del celebre romanzo di H. G. Wells. Siamo nell'Ottocento e un'inventore costruisce la macchina del tempo. Obiettivo, tornare nel passato per salvare la sua bella. Un fatale errore, però, farà perdere la bussola allo scienziato che verrà dirottato in un lontano futuro.</p>	<p>E.T. L'extraterrestre <i>fantastico</i> di Steven Spielberg, con H. Thomas, D. Wallace</p> <p>Torna dopo vent'anni l'extraterrestre più famoso della storia del cinema. E torna con lui l'incanto di sempre in una versione rinnovata con l'aggiunta di un paio di sequenze. La storia, come tutti sanno, racconta l'amicizia tra il piccolo alieno e un ragazzino americano. Si piange sempre tanto e s'impara il rispetto e l'accettazione del «diverso». Una morale di grande attualità, soprattutto in questo momento.</p>	<p>Tosca <i>opera</i> di B. Jacquot, con A. Gheorghiu, R. Alagna</p> <p>Fu presentato a Venezia, alla mostra del cinema, tra tanti e tanti altri film, in un'ora impensata della notte. Fu una visione riconciliatrice, di musica e immagini quella regalata da Jacquot. Una vera e propria messa in scena, molto rispettosa, dell'opera del maestro Puccini in cui le uniche variazioni riguardano le riprese in bianco e nero della registrazione dell'opera, che intersecano arbitrariamente l'esecuzione, e le immagini, girate in un digitale sgranato, dei luoghi reali in cui è ambientato il melodramma pucciniano.</p>	<p>Acqua tiepida sotto un ponte rosso <i>commedia</i> di Shohei Imamura, con K. Yakusho, M. Shimizu</p> <p>Il maestro giapponese Shohei Imamura (due Palme d'oro in carriera, e scuse se è poco, per <i>La ballata di Narayama</i> e <i>L'anguilla</i>) compone con questo film un gioioso inno alla sensualità (c'è un'attrice, Misa Shimizu, bellissima e bravissima). Dopo aver perso l'impiego e la famiglia, il quarantenne Yosuke arriva in un piccolo villaggio dove incontra una straordinaria ragazza dalla «passione incontenibile».</p>	<p>Mulholland Drive <i>thriller</i> di D. Lynch, con N. Watts, Haring</p> <p>Un David Lynch in versione thriller con tanto mistero e «materiale» onirico. La storia è inafferrabile. E non credete a chi vi dice di aver capito come va a finire: è impossibile. Al centro del racconto, comunque, è la bella e misteriosa Rita, una ragazza che si ritrova a vagare per la notte di Los Angeles, dopo essere stata buttata giù da una macchina. La donna non ha più memoria, non si ricorda niente e si rifugia in una casa che crede disabitata. E così che incontrerà Betty, un'aspirante attrice in cerca di successo. Il resto è tutto da scoprire.</p>
--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	---	---

GENOVA

AMERICA
Via Colombo 11 Tel. 010/5959146
Sala A 88 posti **Don't say a word** 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,71)
Sala B 50 posti **Bloody Sunday** 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,71)

ARISTON
Via Piccolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549
Sala 1 50 posti **Casomai** 15,30-17,50-20,30-22,30 (E 5,16)
Sala 2 50 posti **Mademoiselle** 15,30-17,50-20,30-22,30 (E 5,16)

MURORA
Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625
50 posti **Amen** 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,16)

SORALLO
Via Innocenzo IV, 131/r Tel. 010/586419
Sala 1 50 posti **I Tenenbaum** 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,16)
Sala 2 120 posti **No man's land** 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 5,16)

LUX
Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691
96 posti **Lantana** 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,16)

216 posti **I Tenenbaum** 18,40 (E 6,50)
143 posti **The time machine** 14,20-16,20-20,20 (E 6,50)
143 posti **Il segno della libellula - Dragonfly** 14,00-16,10-18,20-20,30-22,40 (E 6,50)
143 posti **Amore a prima svista** 14,00-16,20-21,20 (E 6,50)
Don't say a word 15,40-18,00-20,20-22,40 (E 6,50)
216 posti **Colpo grosso al Drago Rosso** 14,20-16,20 (E 6,50)
Showtime 18,20-20,20-22,20 (E 6,50)
216 posti **Panic Room** 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,50)
499 posti **Lantana** 18,50-21,20 (E 6,50)
216 posti **L'era glaciale** 14,20-16,20-18,20-20,20-22,20 (E 6,50)
216 posti **Il Re Scorpione** 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,50)
320 posti **Liberty stands still** 14,10-16,10-18,10-20,20 (E 6,50)
320 posti **Casomai** 15,40-18,00-20,20-22,40 (E 6,50)
216 posti **Assatanata** 15,30-17,30-19,30-21,30 (E 4,50)
La regina dei dannati 14,10-16,20-18,30-20,40-22,50 (E 6,50)
143 posti **Montecristo** 14,50-17,30-20,10-22,50 (E 6,50)

Sala 8 **Assatanata** 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45 (E 6,20)
Sala 9 **Il segno della libellula - Dragonfly** 15,55-18,40-20,25-22,40 (E 6,20)

EUROPA
Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535
150 posti **Serata in corto** 19,30-21,00-22,30 (E 5,16)

SALA SIVORI
Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549
250 posti **L'ora di religione** 15,30-17,50-20,30-22,30 (E 6,71)

D'ESSAI

AMBROSIANO
Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138
Riposo

N. CINEMA PALMARO
Via Pra, 164 Tel. 010/6121762
Riposo

EDEN
Via Pavia, 4 c Tel. 010/6981200
252 posti **Panic Room** 15,40-17,50-20,00-22,10 (E 5,16)

SAN LUIGI
Via Ricreatorio, 6 Tel. 010/7856356
Chiuso per ferie

CANTERO
Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/363274
997 posti **L'era glaciale** 16,00-17,35-19,10-20,45-22,30 (E 5,20)

MIGNON
Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694
224 posti **Il più bel giorno della mia vita** 16,15-18,15-20,15-22,30 (E 3,70)

ISOLA DEL CANTONE

SILVIO PELLICO
Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721
Riposo

LEVANTO

NUOVO ROMA
Via Saragotti, 6 Tel. 0187/808222
420 posti **Amore a prima svista** 21,30 (E 4,00)

SPORT
Via Cairoli, 9 Tel. 0187/808235
220 posti **Panic Room** 21,30 (E 4,00)

MASONE

O.P. MONS. MACCIBO
Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573
Riposo

MONLEONE DI CAGNANA

FONTANABUONA
Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577
Riposo

NERVI

SAN SIRO
Via Pietrana, 15/r Tel. 010/3202564
148 posti **Amore a prima svista** 20,30-22,30 (E 5,16)

RAPALLO

AUGUSTUS
Via Lamarmora Tel. 0185/61951
500 posti **L'era glaciale** 16,00-17,35-19,10-20,45-22,20

GRIFONE
Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781
418 posti **Panic Room** 16,00-18,05-20,10-22,20 (E 5,16)

RONCO SCRIVIA

COLUMBIA
Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202
Chiuso

ROSSIGLIONE

SALA MUNICIPALE
Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400
Riposo

RUTA

SAN GIUSEPPE
Via Romana, 153 Tel. 0185/774590
Riposo

SANTA MARGHERITA

CENTRALE
Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033
473 posti **Il più bel giorno della mia vita** 16,00-18,05-20,10-22,20 (E 5,16)

SESTRI LEVANTE

ARISTON
Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505
630 posti **Lantana** 20,05-22,20 (E 3,10)

LA SPEZIA

CINECLUB CONTROLUCE
Via Roma, 128 Tel. 0187/714955
550 posti **Casomai** 20,00-22,15 (E 6,70)

COZZANI
Piazza Cavour, 24 Tel. 0187/736047
800 posti **Il Re Scorpione** (E 6,20)

GARIBALDI
Via G. Della Torre, 79 Tel. 0187524661
300 posti **A beautiful mind** 19,45-22,15 (E 5,16)

IL NUOVO
Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592
250 posti **Amen** 19,45-22,15 (E 4,15)

ODEON
Via Firenze, 39 Tel. 0187/743212
696 posti **Panic Room** (E 5,16)

PALMARIA
Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079
Riposo

SMERALDO
Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20164
Sala Rubino **La regina dei dannati**
Sala Smeraldo **L'era glaciale**
Sala Zaffiro **Sulle mie labbra**

UNIVERSALE
Via Roccatagliata Caccardi, 20 Tel. 010/582461
Sala 1 560 posti **L'era glaciale** 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 5,16)
Sala 2 530 posti **Il più bel giorno della mia vita** 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,16)
Sala 3 300 posti **Il Re Scorpione** 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 5,16)

CINEPLEX
Porto Antico Tel. 010/2541820
Sala 1 **Il Re Scorpione** 14,50-16,40-18,50-20,50-22,50 (E 6,20)
Sala 10 **Showtime** 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45 (E 6,20)
Sala 2 **Montecristo** 14,50-17,25-20,00-22,35 (E 6,20)
Sala 3 **La regina dei dannati** 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45 (E 6,20)
Sala 4 **Don't say a word** 15,15-17,00-20,05-22,30 (E 6,20)
Sala 5 **Amore a prima svista** 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,20)
Sala 6 **L'era glaciale** 15,00-16,50-18,40-20,30-22,20 (E 6,20)
Sala 7 **Panic Room** 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,20)

AMICI DEL CINEMA
Via Rolando, 15 Tel. 010/413838
267 posti **Monsters & Co.** 21,15 (E 5,16)

CHAPLIN
Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069
Riposo

FRITZ LANG
Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768
Riposo

NICKELODEON
Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640
Riposo

SALA CARIGNANO
Viale Villa Glori, 8 Tel. 010/5702348
Riposo

LUMIERE
Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936
243 posti **Mulholland Drive** 21,00 (E 4,13)

S. GIOVANNI BATTISTA
Via Oliva, 5 Tel. 010/6506940
323 posti **Scimmie come noi** 17,00 (E 5,16)
Don't say a word 21,15 (E 5,16)

CINECLUB

AMICI DEL CINEMA
Via Rolando, 15 Tel. 010/413838
267 posti **Monsters & Co.** 21,15 (E 5,16)

CHAPLIN
Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069
Riposo

FRITZ LANG
Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768
Riposo

NICKELODEON
Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640
Riposo

SALA CARIGNANO
Viale Villa Glori, 8 Tel. 010/5702348
Riposo

LUMIERE
Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936
243 posti **Mulholland Drive** 21,00 (E 4,13)

S. GIOVANNI BATTISTA
Via Oliva, 5 Tel. 010/6506940
323 posti **Scimmie come noi** 17,00 (E 5,16)
Don't say a word 21,15 (E 5,16)

NERVI

SAN SIRO
Via Pietrana, 15/r Tel. 010/3202564
148 posti **Amore a prima svista** 20,30-22,30 (E 5,16)

RAPALLO

AUGUSTUS
Via Lamarmora Tel. 0185/61951
500 posti **L'era glaciale** 16,00-17,35-19,10-20,45-22,20

GRIFONE
Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781
418 posti **Panic Room** 16,00-18,05-20,10-22,20 (E 5,16)

RONCO SCRIVIA

COLUMBIA
Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202
Chiuso

ROSSIGLIONE

SALA MUNICIPALE
Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400
Riposo

RUTA

SAN GIUSEPPE
Via Romana, 153 Tel. 0185/774590
Riposo

SANTA MARGHERITA

CENTRALE
Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033
473 posti **Il più bel giorno della mia vita** 16,00-18,05-20,10-22,20 (E 5,16)

SESTRI LEVANTE

ARISTON
Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505
630 posti **Lantana** 20,05-22,20 (E 3,10)

SANREMO

ARISTON
Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070
1960 posti **Montecristo** 15,30-22,30 (E 7,00)

ARISTON ROOF
Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070
Sala 1 350 posti **Assatanata** 15,30-22,30 (E 6,70)
Sala 2 135 posti **Convegno** (E 6,70)
Sala 3 135 posti **Liberty stands still** 15,30-22,30 (E 6,70)

CENTRALE
Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822
750 posti **La regina dei dannati** 15,30-22,30 (E 6,70)

RITZ
Via Matteotti, 220 Tel. 0184/506060
460 posti **Il Re Scorpione** 15,30-22,30 (E 6,70)

SANREMESE
Via Matteotti, 198 Tel. 0184/507070
180 posti **L'era glaciale** 15,30-22,30 (E 6,70)

TABARIN
Via Matteotti, 107 Tel. 0184/507070
90 posti **Panic Room** 15,30-22,30 (E 6,70)

teatri

ALBATROS
Via Roggerone, 8 - Tel. 010.7491662
Riposo

AUDITORIUM MONTALE
Galleria Siri, 1 - Tel. 010.589329
Oggi ore 10.30 **Butterfly Bazar** spettacolo musicale: musica, amori e avventure di una cercatrice di farfalle in Oriente regia di E. Campanati con C. Peiroliero e l'Orchestra Ballam, scene L. Antunucci, ombre e proiezioni V. Arcuri

CORTE
Viale Duca D'Aosta - Tel. 010.5342300
Riposo

SALA CONTE
Via Paindluccho, 5 - Tel. 0106982814
Venerdì 10 maggio ore 21.00 ingresso libero **Concerto** con il duo Cortese-Breschi, G. Cortese (pianoforte), A. Breschi (pianoforte)

SALA PIETRO GERMI
Vicolo Boccanegra, 1 - Tel. 010.2476354
Riposo

TEATRO CARLO FELICE
Piazza De Ferrari - Tel. 010.53811
Oggi ore 21.00 **Serata musicale** con M. Brunello (violoncello) e A. Lucchesini (pianoforte)

TEATRO DELLA TOSSE SALA TRIONFO

Piazza Negri - Tel. 010.2470793
Oggi ore 21.00 **Il graffiante Kvetch alla Tosse** di S. Berkoff regia di C. Falaschi con A. Lupo, P. Baldini, E. M. Basso, G. Federico Janni e A. Frabetti

TEATRO DELLO ZINGARO
Via Mura degli Zingari, 12 - Tel. 010.267877
Riposo

TEATRO DUSE
Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010.5342200
Riposo

TEATRO GARAGE SALA DIANA
Via Paggi, 43 b - Tel. 010.510731
Domani ore 21.00 Ingresso libero **Chansonnier** rassegna musicale alle radici della canzone d'autore

TEATRO POLITEAMA GENOVESE
Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010.8393589
Domani ore 21.00 **Kataklo Athletic Dance Theatre**

TEMPIETTO
Via Carlo Rolando, 15 - Tel. 010.412381
Riposo

TEATRO GUSTAVO MODENA
Piazza Modena, 3 - Tel. 010.412135
Domani ore 20.45 **Il bicchiere della staffa**

Musica

WWW.UNITA.IT

rUnità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unita.it

Unicittà

Nasce L'INFORMAZIONE LOCALE

sotto i vostri occhi ora dopo ora