

<b>Montecristo</b> <i>avventura</i> di K. Reynolds, con J. Caviezel, G. Pearce	<b>A Beautiful Mind</b> <i>drammatico</i> di R. Howard, con J. R. Crowe, J. Connelly	<b>I Tenenbaum</b> <i>commedia</i> di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller	<b>L'ora di religione</b> <i>drammatico</i> di M. Bellocchio, con S. Castellitto, J. Lustig	<b>Italiano per principianti</b> <i>commedia</i> di L. Scherfig, con W. Berthelsen, Å. Støvelbaek	<b>L'era glaciale</b> <i>animazione</i> di C. Wedge	<b>Il re scorpione</b> <i>avventura</i> di C. Russell, con D. Johnson, S. Brand	<b>Tanguy</b> <i>commedia</i> di Etienne Chailiez, con S. Azema, A. Dussollier	<b>Rue des Plaisirs</b> <i>commedia</i> di P. Leconte, con L. Casta, P. Timsit	<b>Semana Santa</b> <i>thriller</i> di P. Danquart, con M. Sorvino, O. Martinez	<b>Panic Room</b> <i>thriller</i> di D. Fincher, con J. Foster, F. Whitaker	<b>Il signore degli anelli</b> <i>fantasy</i> di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin																														
Ennesima versione del famoso romanzo di Dumas, stavolta in salsa hollywoodiana: spiccano nel film gli occhioni di Jim Caviezel, il protagonista della <i>Sottile linea rossa</i> di Terry Malick, ma per il resto è facilmente dimenticabile.	Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e la incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash, geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.	Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono infatti una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?	Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Ossanato dalla critica, «demonizzato» dalla Chiesa il film rappresenterà l'Italia al prossimo festival di Cannes.	Sarà politicamente scorretto dire che il Dogma ci ha stufo-iti? Che questa commediola dalle immagini traballanti abbia vinto l'Oroso d'argento a Berlino è abbastanza sorprendente. Lone Scherfig lo dirige seguendo i dettami enunciati a suo tempo da Lars Von Trier: camera digitale a mano, dialoghi in presa diretta, niente musiche, eccetera. Tutto gira intorno a sei giovanotti danesi con il mito dell'Italia (realizzeranno il loro sogno andando in gondola a Venezia).	Anche la Fox si butta nel cartone digitale, come la Dreamwork di <i>Shrek</i> e la Pixar di <i>Monster &amp; Co.</i> Lo ha buttando sulla slipstick: il film è divertentissimo, e dimostra come una gianda «surgelata» da uno sciatologo possa dare il via alla galassia del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, www.iceagemovie.com, è semplicemente strepitoso.	Produce Stephen Sommers, regista della <i>Mummia</i> , dirige Chuck Russell. La storia: nella Gomorrah di cinquemila anni fa un tiranno vuole distruggere le tribù nomadi. Costoro, per difendersi, assoldano il sicario Mathayus (Lothar? Magari...) per uccidere uno stregone caro al tiranno. Lo stregone si rivelerà una bellissima ragazza. Lo vendono come il «prequel» della suddetta <i>Mummia</i> , sicuramente è un filmone di effetti speciali che cavala la moda dei mitologici post-Predatori.	È il caso francese dell'anno, dopo <i>Il favoloso mondo di Amélie</i> . Tanguy è il figlio maledetto che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assurcate.	La bella Casta nei panni di una prostituta nella Parigi degli anni Quaranta. È Marion ed è la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane e affascinante signorina sogna il successo e l'amore, mentre il tutore della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendosi lui in cerca del «principe azzurro».	Serial killer a Sviglia durante la settimana santa. La poliziotta Maria Delgado (Mira Sorvino) e la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane e affascinante signorina sogna il successo e l'amore, mentre il tutore della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendosi lui in cerca del «principe azzurro».	La panic room, come dice il titolo, è la stanza della paura dove non aver paura. Il luogo della casa più sicuro dove rifugiarsi in caso di pericolo e, di questi tempi, metafora della paura americana dell'aggressione esterna. Ebbene, nella panic room, si ritrovano appunto, una madre e una figlia per evitare l'assalto di tre rapinatori. Ma la stanza si trasformerà presto in una trappola...	Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolleriano doc conosce a memoria. Tre ore piene e appassionate del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici milioni nominali ad Oscar. Sarà, insomma, il <i>Titanic</i> dell'anno 2002? Staremo a vedere.																														
<b>ROMA</b> <b>ADMIRAL</b> Piazza Verbanò 5 Tel. 06/8541195 373 posti <b>Parla con lei</b> 16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,70)	<b>ADRIANO MULTISALA</b> Piazza Cavour, 22 Tel. 06/36004988 <b>Sala 1</b> 162 posti <b>Sala 2</b> 162 posti <b>Sala 3</b> 365 posti <b>Sala 4</b> 512 posti <b>Sala 5</b> 319 posti <b>Sala 6</b> 244 posti <b>Sala 7</b> 258 posti <b>Sala 8</b> 95 posti <b>Sala 9</b> 95 posti <b>Sala 10</b>	Piazza Capranica, 101 Tel. 06/6792465 <b>Chiuso per lavori</b>	<b>CAPRANICHCETTA</b> Piazza Montecitorio, 125 Tel. 06/6792465 <b>Chiuso per lavori</b>	<b>CIAM</b> Via Cassia, 692 Tel. 06/33251607 <b>Sala 1</b> 114 posti <b>Sala 2</b> 800 posti <b>Sala 2</b> 95 posti	<b>CINELAND</b> Via del Romagnoli, 515 Ostia Lido Tel. 06/561841 <b>Sala 1</b> 114 posti <b>Sala 2</b> 450 posti <b>Sala 3</b> 251 posti <b>Sala 3</b> 412 posti <b>Sala 4</b> 161 posti <b>Sala 5</b> <b>Sala 6</b> 412 posti <b>Sala 7</b> 126 posti <b>Sala 8</b> 154 posti <b>Sala 9</b> 126 posti <b>Sala 10</b> 157 posti <b>Sala 11</b> 450 posti <b>Sala 12</b> 157 posti <b>Sala 13</b> 126 posti <b>Sala 14</b> 152 posti	173 posti 17,20 (E 4,25) 19,55-22,30 (E 7,25)	<b>FILMSTUDIO</b> Via degli Orti d'Aliberti, 1/c Tel. INFO: 06-70450394 <b>Uno</b> ... e il Dieu crea la femme 16,15-17,45-19,15 (E 4,10) Rassegna Nouvelle Vague (E 5,10) <b>Le tele contre les murs</b> 20,45-22,30 Rassegna Nouvelle Vague (E 5,10) <b>Moi un noir</b> 16,00-17,40 (E 4,10) 19,20 Rassegna Nouvelle Vague (E 5,10) <b>John Q.</b> <b>La pyramide humaine</b> 21,00-22,40 Rassegna Nouvelle Vague (E 5,10)	<b>MISSOURI</b> Via Viterbo, 11 Tel. 06/8559493 <b>Sala 1</b> 325 posti <b>Sala 2</b> 102 posti	<b>The Majestic</b> 16,15 (E 4,25) 19,15-22,15 (E 7,25) <b>Panic Room</b> 15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25) <b>The Anniversary Party</b> 15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 con sott.ti in italiano (E 7,25) <b>Showtime</b> 15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)	<b>MIGNON</b> Via Viterbo, 11 Tel. 06/8559493 <b>Sala 1</b> 325 posti <b>Sala 2</b> 102 posti	<b>Una rondine fa primavera</b> 16,15-18,20 (E 4,50) 20,30-22,30 (E 7,00) <b>Amen.</b> 15,30-17,50 (E 4,50) 20,10-22,30 (E 7,00)	<b>MISSOURI</b> Via Bombelli, 25 Tel. 06/55383193 <b>Sala 1</b> 450 posti <b>Sala 2</b> 200 posti <b>Sala 3</b> 100 posti	<b>I Tenenbaum</b> 16,20-18,25 (E 4,15) 20,30-22,30 (E 6,20) <b>Parla con lei</b> 16,15-18,20 (E 4,15) 20,25-22,30 (E 6,20) <b>A beautiful mind</b> 16,00-18,15 (E 6,20) <b>Don't say a word</b> 20,30-22,30 (E 6,20) <b>E.T. - Extra-Terrestre</b> 16,00-18,00 (E 6,20) <b>Gosford Park</b> 20,10-22,30 (E 6,20)	<b>SAVAIOY</b> Via Bergamo, 25 Tel. 06/85300948 <b>Sala 1</b> 400 posti <b>Sala 2</b> 336 posti <b>Sala 3</b> 123 posti <b>Sala 4</b> 97 posti	<b>TIBUR</b> Via degli Etruschi, 36 Tel. 06/4957762 <b>Sala 1</b> 200 posti <b>Sala 2</b> 130 posti	<b>SAVAIOY</b> Via Bergamo, 25 Tel. 06/85300948 <b>John Q.</b> 15,10-17,40 (E 5,00) 20,10-22,40 (E 7,00) <b>Sala 2</b> 336 posti <b>Sala 3</b> 123 posti <b>Sala 4</b> 97 posti	<b>TRIENNO</b> Via Muzio Scevola, 29 Tel. 06/7858158 <b>Sala 1</b> 550 posti <b>Sala 2</b> 150 posti <b>Sala 3</b> 200 posti <b>Sala 4</b> 200 posti <b>Sala 5</b> 110 posti	<b>TRISTAR MULTIPLEX</b> Via Grotta di Gregna, 5 Tel. 06/40801484 <b>Sala Blu</b> 320 posti <b>Sala Rossa</b> 170 posti <b>Sala Verde</b> 145 posti	<b>UCI CINEMAS MARCONI</b> Via Enrico Fermi, 161 Tel. 199123321 <b>Sala 1</b> 320 posti	<b>TRIANNO</b> Via Muzio Scevola, 29 Tel. 06/7858158 <b>Sala 1</b> 550 posti <b>Sala 2</b> 150 posti <b>Sala 3</b> 200 posti <b>Sala 4</b> 200 posti <b>Sala 5</b> 110 posti	<b>TRISTAR MULTIPLEX</b> Via Grotta di Gregna, 5 Tel. 06/40801484 <b>Sala Blu</b> 320 posti <b>Sala Rossa</b> 170 posti <b>Sala Verde</b> 145 posti	<b>L'era glaciale</b> 15,00-17,00 (E 4,15) 18,50-20,40-22,30 (E 5,50) <b>John Q.</b> 15,30-17,55 (E 4,15) 20,20-22,45 (E 5,50) <b>Soul Survivors - Altre vite</b> 16,00-18,10, 18,20-20,22,30 (E 5,50)	<b>UNIVERSAL</b> Via Bari, 18 Tel. 06/44231216 829 posti <b>Best</b> 16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,20)	<b>SALA TROISI</b> Via Girolamo Induno, 1 Tel. 06/5812495 <b>L'era glaciale</b> 16,00-17,40 (E 4,15) 19,20-21,00-22,40 (E 6,70) <b>John Q.</b> 16,00-18,10 (E 4,13) 20,20-22,30 (E 6,71)	<b>TRIANNO</b> Via Muzio Scevola, 29 Tel. 06/7858158 <b>Sala 1</b> 550 posti <b>Sala 2</b> 150 posti <b>Sala 3</b> 200 posti <b>Sala 4</b> 200 posti <b>Sala 5</b> 110 posti	<b>TRISTAR MULTIPLEX</b> Via Grotta di Gregna, 5 Tel. 06/40801484 <b>Sala Blu</b> 320 posti <b>Sala Rossa</b> 170 posti <b>Sala Verde</b> 145 posti	<b>UCI CINEMAS MARCONI</b> Via Enrico Fermi, 161 Tel. 199123321 <b>Sala 1</b> 320 posti	<b>TRIANNO</b> Via Muzio Scevola, 29 Tel. 06/7858158 <b>Sala 1</b> 550 posti <b>Sala 2</b> 150 posti <b>Sala 3</b> 200 posti <b>Sala 4</b> 200 posti <b>Sala 5</b> 110 posti	<b>TRISTAR MULTIPLEX</b> Via Grotta di Gregna, 5 Tel. 06/40801484 <b>Sala Blu</b> 320 posti <b>Sala Rossa</b> 170 posti <b>Sala Verde</b> 145 posti	<b>UNIVERSAL</b> Via Bari, 18 Tel. 06/44231216 829 posti <b>Best</b> 16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,20)	<b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Parco de' Medici Tel. 06/65855111 <b>Sala 1</b> 262 posti <b>Sala 2</b> 176 posti	<b>UNIVERSAL</b> Via Bari, 18 Tel. 06/44231216 829 posti <b>Best</b> 16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,20)	<b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Parco de' Medici Tel. 06/65855111 <b>Sala 1</b> 262 posti <b>Sala 2</b> 176 posti	<b>UNIVERSAL</b> Via Bari, 18 Tel. 06/44231216 829 posti <b>Best</b> 16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,20)	<b>WARNER VILLAGE MODERNO</b> Piazza della Repubblica, 44 Tel. 06/4779202 <b>Sala 1</b> 147 posti	<b>UNIVERSAL</b> Via Bari, 18 Tel. 06/44231216 829 posti <b>Best</b> 16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,20)	<b>WARNER VILLAGE MODERNO</b> Piazza della Repubblica, 44 Tel. 06/4779202 <b>Sala 1</b> 147 posti	<b>UNIVERSAL</b> Via Bari, 18 Tel. 06/44231216 829 posti <b>Best</b> 16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,20)	<b>WARNER VILLAGE MODERNO</b> Piazza della Repubblica, 44 Tel. 06/4779202 <b>Sala 1</b> 147 posti	<b>UNIVERSAL</b> Via Bari, 18 Tel. 06/44231216 829 posti <b>Best</b> 16,00-18,10 (E 4,15) 20,20-22,30 (E 6,20)	<b>WARNER VILLAGE MODERNO</b> Piazza della Repubblica, 44 Tel. 06/4779202 <b>Sala 1</b> 147 posti