

<p>Montecristo <i>avventura</i> di K. Reynolds, con J. Caviezel, G. Pearce</p> <p>Ennesima versione del famoso romanzo di Dumas, stavolta in salsa hollywoodiana: spiccano nel film gli occhioni di Jim Caviezel, il protagonista della <i>Sottile linea rossa</i> di Terry Malick, ma per il resto è facilmente dimenticabile.</p>	<p>A Beautiful Mind <i>drammatico</i> di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly</p> <p>Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.</p>	<p>I Tenenbaum <i>commedia</i> di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller</p> <p>Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?</p>	<p>L'ora di religione <i>drammatico</i> di M. Bellocchio, con S. Castellitto, J. Lustig</p> <p>Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Osannato dalla Chiesa il film rappresenterà l'Italia al prossimo festival di Cannes.</p>	<p>Italiano per principianti <i>commedia</i> di L. Scherfig, con W. Bertheisen, A. Stovelbaek</p> <p>Sarà politicamente scorretto dire che il Dogma ci ha stufo? Che questa commedia dalle immagini traballanti abbia vinto l'Orso d'argento a Berlino è abbastanza sorprendente. Lone Scherfig lo dirige seguendo i dettami enunciati a suo tempo da Lars Von Trier: camera digitale a mano, dialoghi in presa diretta, niente musiche, eccetera. Tutto gira intorno a sei giovani danesi con il mito dell'Italia (realizzeranno il loro sogno andando in gondola a Venezia).</p>	<p>L'era glaciale <i>animazione</i> di C. Wedge</p> <p>Anche la Fox si butta nel cartoon digitale, come la Dreamworks di <i>Shrek</i> e la Pixar di <i>Monter & Co</i>. Lo fa buttando la sullo slapstick: il film è divertente, e dimostra come una ghianda «surgelata» da uno scoiattolo possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, www.iceagemovie.com, è semplicemente strepitoso.</p>	<p>Il re scorpione <i>avventura</i> di C. Russell, con D. Johnson, S. Brand</p> <p>Produce Stephen Sommers, regista della <i>Mummia</i>, dirige Chuck Russell. La storia: nella Gomorrah di cinquemila anni fa un tiranno vuole distruggere le tribù nomadi. Costoro, per difendersi, assoldano il sicario Mathayus (Lothar? Magari...) per uccidere uno stregone caro al tiranno. Lo stregone si rivelerà una bellissima ragazza. Lo vendono come il «prequel» della suddetta <i>Mummia</i>, sicuramente è un filmone di effetti speciali che cavalca la moda dei mitologici post-Predatori.</p>	<p>Tanguy <i>commedia</i> di Etienne Chatiliez, con S. Azema, A. Dussolier</p> <p>È il caso francese dell'anno, dopo <i>Il favoloso mondo di Amélie</i>. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.</p>	<p>Rue des Plaisirs <i>commedia</i> di P. Leconte, con L. Casta, P. Timsit</p> <p>La bella Casta nei panni di una prostituta nella Parigi degli anni Quaranta. È Marion ed è la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane e affascinante signorina sogna il successo e l'amore, mentre il tutore della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendosi lui in cerca del «principe azzurro».</p>	<p>Semana Santa <i>thriller</i> di P. Danquart, con M. Sorvino, O. Martinez</p> <p>Serial killer a Siviglia durante la settimana santa. La poliziotta Maria Delgado (Mira Sorvino), che ha lasciato Madrid per motivi personali, indaga insieme con due colleghi maschi, sullo sfondo di corride, sette ecclesiastiche e memorie del franchismo. Diretto da Pepe Danquart, è un curioso tentativo di thriller folkloristico che funziona, sì e no, al 50%. Colpisce, comunque, il ritorno di Ailda Valli, nei panni di una nobildonna decaduta (e a suo tempo repubblicana, quindi anti-franchista) che è un po' la memoria storica del film.</p>	<p>Panic Room <i>thriller</i> di D. Fincher, con J. Foster, F. Whitaker</p> <p>La panic room, come dice il titolo, è la stanza della paura dove non aver paura. Il luogo della casa più sicuro dove rifugiarsi in caso di pericolo e, di questi tempi, metafora della paura americana dell'aggressione esterna. Ebbene, nella panic room, si ritrovano appunto, una madre e una figlia per evitare l'assalto di tre rapinatori. Ma la stanza si trasformerà presto in una trappola...</p>	<p>Il signore degli anelli <i>fantasy</i> di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin</p> <p>Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nomination all'Oscar. Sarà, insomma, il <i>Titanic</i> dell'anno 2002? Staremo a vedere.</p>
--	--	---	--	---	---	--	--	---	--	--	--

MILANO

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732

sala Cento **Bloody Sunday**
100 posti 14,20 (E 5,00) 16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00)

sala Duecento **Il più bel giorno della mia vita**
200 posti 14,20 (E 5,00) 16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00)

sala Quattrocento **L'ora di religione**
400 posti 14,20 (E 5,00) 16,20-18,20-20,30-22,30 (E 7,00)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90

1200 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**
10,00-14,30-17,10-19,45-22,30 (E 7,25)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 199.199.166

sala 1 **Casomai**
318 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

sala 2 **Italiano per principianti**
108 posti 15,10 (E 5,20) 17,30-20,10-22,30 (E 7,20)

sala 3 **John Q.**
108 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01

270 posti **L'uomo che non c'era**
15,40-18,00-20,15-22,30 (E 5,50)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14

300 posti **Chi lo sa?**
16,00-19,30-22,30 (E 7,25)

ARTI
Via Mascagnini, 8 Tel. 02.76.02.00.48

504 posti **L'era glaciale**
15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90

sala 1 **Best**
350 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

sala 2 **Una rondine fa primavera**
150 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779

650 posti **The Majestic**
15,50 (E 5,00) 19,40-22,30 (E 7,00)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26

sala 1 **Tredici variazioni sul tema**
120 posti 14,20-16,20-18,20-20,20-22,30 (E 6,70)

sala 2 **Lantana**
90 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,70)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61

sala Allen **Tanguy**
191 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 7,25)

sala Chaplin **I Tenenbaum**
198 posti 15,15-17,40-20,05-22,30 (E 7,25)

sala Visconti **Bloody Sunday**
666 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21

380 posti **Sulle mie labbra**
15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 199.199.166

sala 1 **L'era glaciale**
359 posti 15,10 (E 5,20) 17,40-20,10-22,30 (E 7,20)

sala 2 **Casomai**
128 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

sala 3 **John Q.**
116 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

sala 4 **I Tenenbaum**
118 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19

Sala Kubrick **Il favoloso mondo di Amélie**
148 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

Sala Olmi **L'ora di religione**
149 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

Sala Scorsese **Amen.**
149 posti 14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25)

Sala Truffaut **Sei come sei**
149 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 199.199.166

sala Excelsior **Parla con lei**
600 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

sala Mignon **Il più bel giorno della mia vita**
313 posti 15,05 (E 5,20) 17,35-20,05-22,35 (E 7,20)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08

sala Garbo **40 giorni & 40 notti**
316 posti 15,20-17,40-20,10-22,30 (E 7,00)

sala Marilyn **Sulle mie labbra**
329 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,00)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438

1346 posti **John Q.**
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50

1170 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**
14,30-17,10-19,45-22,30 (E 7,25)

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18

588 posti **Il Re Scorpione**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13

1070 posti **Big Trouble - Una valigia piena di guai**
15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (E 7,25)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02

362 posti **Mulholland Drive**
17,00-19,45-22,30 (E 6,00)

NUOVO CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99

200 posti **Monsters & Co.**
15,00-17,30-19,30-21,30 (E 6,50)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89

200 posti **Mademoiselle**
16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,70)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041

sala 1 **40 giorni & 40 notti**
1169 posti 15,10-17,40-20,10-22,40 (E 7,25)

sala 2 **John Q.**
537 posti 14,55-17,25-19,55-22,40 (E 7,25)

sala 3 **Best**
250 posti 15,05-17,35-20,05-22,40 (E 7,25)

sala 4 **Panic Room**
143 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25)

sala 5 **La regina dei dannati**
171 posti 15,10-17,40-20,10-22,40 (E 7,25)

sala 6 **Showtime**
162 posti 15,10-17,40-20,10-22,40 (E 7,25)

sala 7 **Chiuso per lavori**
162 posti

sala 8 **Chiuso per lavori**
133 posti

sala 9 **Don't say a word**
133 posti 15,00-17,30-20,00-22,40 (E 7,25)

sala 10 **A beautiful mind**
124 posti 14,40-17,10-19,50-22,35 (E 7,25)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39

2000 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**
14,30-17,10-19,45-22,30 (E 7,20)

PALESTRINA
Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700

225 posti **A torto o a ragione**
16,30-18,30-20,30 (E 5,50)

Voci
22,30 (E 5,50)

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57

438 posti **Montecristo**
14,45-17,20-19,55-22,30 (E 7,25)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 199.199.166

sala 1 **Casomai**
438 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

sala 2 **Parla con lei**
250 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

sala 3 **Sulle mie labbra**
250 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

sala 4 **Gosford Park**
249 posti 14,30 (E 5,20) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20)

sala 5 **Ultimo stadio**
141 posti 15,30 (E 5,20) **No man's land**
17,50-20,10-22,30 (E 7,20)

sala 6 **Panic Room**
74 posti 15,00 (E 5,20) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90

253 posti **The Anniversary Party**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442

490 posti **L'era glaciale**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124

550 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**
14,30-17,10-19,45-22,30 (E 7,25)

175 posti **Soul Survivors - Altre vite**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

175 posti **L'era glaciale**
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25)

D'ESSAI
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16

DE AMICIS
Riposo

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258

Riposo

ARTE E CULTURA
MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977

25 posti **Lilliput - 2**
16,00 (E 2,50)

Il corsaro nero
17,00 (E 2,50)

SPAZIO OBERDAN CINTECA ITALIANA
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00

193 posti **Alcool**
15,00 (E 4,00)

Le mamme del Leoncavallo
17,00 (E 4,00)

Il potere
19,00 (E 4,00)

La legge della tromba
21,30 (E 4,00)

ABBATEGRASSO
AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616

20 Re Scorpione
20,15-22,30

AGRATE BRIANZA
DUSE
Via M. d'Agreste, 41 Tel. 039.60.58.694

610 posti **Il più bel giorno della mia vita**
21,00

ARCORE
NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493

632 posti **I Tenenbaum**
21,15

ARESE
CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390

600 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**
20,00-22,30

ARLUNO
CINEMA S. AMBROGIO
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984

Don't say a word
21,15

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it