

**Montecristo**  
avventura  
di K. Reynolds, con J. Caviezel, G. Pearce

Ennesima versione del famoso romanzo di Dumas, stavolta in salsa hollywoodiana: spiccano nel film gli occhioni di Jim Caviezel, il protagonista della *Sottile linea rossa* di Terry Malick, ma per il resto è facilmente dimenticabile.

**A Beautiful Mind**  
drammatico  
di R. Howard, con J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe ve ne ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

**I Tenenbaum**  
commedia  
di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller

Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

**L'ora di religione**  
drammatico  
di M. Bellocchio, con S. Castellitto, J. Lustig

Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Ossimato dalla critica, «demonizzato» dalla Chiesa il film rappresenterà l'Italia al prossimo festival di Cannes.

**Italiano per principianti**  
commedia  
di L. Scherfig, con W. Berthelsen, A. Stovelbaek

Sarà politicamente scorretto dire che il Dogma ci ha stufo? Che questa commedia dalle immagini traballanti abbia vinto l'Orso d'argento a Berlino è abbastanza sorprendente. Lone Scherfig lo dirige seguendo i dettami enunciati a suo tempo da Lars Von Trier: camera digitale a mano, dialoghi in presa diretta, niente musiche, eccetera. Tutto gira intorno a sei giovani danesi con il mito dell'Italia (realizzeranno il loro sogno andando in gondola a Venezia).

**L'era glaciale**  
animazione  
di C. Wedge

Anche la Fox si butta nel cartoon digitale, come la Dreamworks di *Shrek* e la Pixar di *Monster & Co*. Lo fa buttando la sullo slapstick: il film è divertentissimo, e dimostra come una ghianda «surgelata» da uno sciatto possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, [www.iceagemovie.com](http://www.iceagemovie.com), è semplicemente strepitoso.

**Il re scorpione**  
avventura  
di C. Russell, con D. Johnson, S. Brand

Produce Stephen Sommers, regista della *Mummia*, dirige Chuck Russell. La storia: nella Gomorra di cinquemila anni fa un tiranno vuole distruggere le tribù nomadi. Costoro, per difendersi, assoldano il sicario Mathayus (Lothar Magari...) per uccidere uno stregone caro al tiranno. Lo stregone si rivelerà una bellissima ragazza. Lo vendono come il «prequel» della suddetta *Mummia*, sicuramente è un filmone di effetti speciali che cavalcava la moda dei mitologi di post-Predatori.

**Tanguy**  
commedia  
di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier

È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amélie*. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assurdate.

**Rue des Plaisirs**  
commedia  
di P. Leconte, con L. Casta, P. Timsit

La bella Casta nei panni di una prostituta nella Parigi degli anni Quaranta. È Marion ed è la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane è affascinante signorina sogna e affascina l'amore, mentre il tutore della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendosi lui in cerca del «principe azzurro».

**Semana Santa**  
thriller  
di P. Danquart, con M. Sorvino, O. Martinez

Serial killer a Siviglia durante la settimana santa. La poliziotta María Delgado (Mira Sorvino), che ha lasciato Madrid per motivi personali, indaga insieme con due colleghi maschi, sullo sfondo di corride, sette ecclesiastiche e memorie del franchismo. Diretto da Peppé Danquart, è un curioso tentativo di thriller folkloristico che funziona, sì e no, al 50%. Colpisce, comunque, il ritorno di Alida Valli, nei panni di una nobildonna decaduta (e a suo tempo repubblicana, quindi anti-franchista) che è un po' la memoria storica del film.

**Panic Room**  
thriller  
di D. Fincher, con J. Foster, F. Whitaker

La panic room, come dice il titolo, è la stanza della paura dove non aver paura. Il luogo della casa più sicuro dove rifugiarsi in caso di pericolo e, di questi tempi, metafora della paura americana dell'aggressione esterna. Ebbene, nella panic room, si ritrovano appunto, una madre e una figlia per evitare l'assalto di tre rapinatori. Ma la stanza si trasformerà presto in una trappola...

**Il signore degli anelli**  
fantasy  
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni Tolkieniano doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccoli e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici milioni all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

**GENOVA**

<b>AMERICA</b> Via Colombo 11 Tel. 010/5959146	<b>Sala A</b> 386 posti	<b>Best</b> 15,45-18,10-20,20-22,30 (E 6,71)
	<b>Sala B</b> 250 posti	<b>Bloody Sunday</b> 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,71)
<b>ARISTON</b> Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549	<b>Sala 1</b> 350 posti	<b>Irreversible</b> 20,30-22,30 (E 5,16)
	<b>Sala 2</b> 150 posti	<b>Una rondine fa primavera</b> 16,00-17,50-20,20-22,30 (E 5,16)
<b>AURORA</b> Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625	<b>John Q.</b> 150 posti	15,30-17,45-20,15-22,30 (E 6,20)
<b>CORALLO</b> Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419	<b>Sala 1</b> 350 posti	<b>Casomai</b> 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,20)
	<b>Sala 2</b> 120 posti	<b>Respiro</b> 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 6,20)
<b>LUX</b> Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691	<b>Lantana</b> 596 posti	16,00-18,10-20,20-22,30 (E 5,16)
<b>ODEON</b> Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298	<b>Cloni</b>	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 15,30-18,30-22,30 (E 6,20)
<b>OLIMPIA</b> Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415	618 posti	16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,20)
<b>ORFEO DOLBY</b> Via XX Settembre, 131/r Tel. 010/564849	440 posti	<b>L'ultimo treno</b> 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,20)
<b>RITZ D'ESSAI</b> P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141	342 posti	<b>Chi lo sa?</b> 15,30-18,30-21,30 (E 6,20)
<b>UCI CINEMAS FIUMARA</b> Via Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. 199123321	216 posti	<b>Don't say a word</b> 15,20-18,00-20,20-22,40-0,10 (E 6,75)

143 posti	<b>L'era glaciale</b> 14,10-16,20-18,30-20,40-22,50-1,00 (E 6,75)	
143 posti	<b>40 giorni &amp; 40 notti</b> 15,00-17,00-19,00-21,00-23,00-1,00 (E 6,75)	
143 posti	<b>Il Re Scorpione</b> 14,00-16,00-19,30-23,50 (E 6,75)	
	<b>Il segno della libellula - Dragonfly</b> 15,00-17,10-21,30 (E 6,75)	
	<b>La regina dei dannati</b> 18,00-20,10-22,20-0,30 (E 6,75)	
	<b>Monsters &amp; Co.</b> 15,30 (E 6,75)	
	<b>Best</b> 17,40-19,50-22,00-0,20 (E 6,75)	
	<b>John Q.</b> 14,30-17,00-19,30-22,00-0,30 (E 6,75)	
	<b>Panic Room</b> 17,20-22,20 (E 6,75)	
	<b>Casomai</b> 15,00-19,50-0,50 (E 6,75)	
	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 14,00-15,00-16,50-17,50-19,40-20,40-2,30-23,30 (E 6,75)	
	<b>Irreversible</b> 14,30-16,30-18,30-20,30-22,40-0,50 (E 6,75)	
	<b>Mean machine</b> 14,10-16,20-18,30-20,40-22,50-1,00 (E 6,75)	
	<b>Non è un'altra stupida commedia</b> 14,20-16,20-18,20-20,20-22,20-0,30 (E 6,75)	
	<b>The mothman prophecies</b> 14,50-17,20-19,50-22,30-1,00 (E 6,75)	
<b>UNIVERSALE</b> Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461	<b>Sala 1</b> 560 posti	<b>L'era glaciale</b> 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 6,20)
	<b>Sala 2</b> Cloni	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 14,30-17,10-19,50-22,40 (E 6,20)
	<b>Sala 3</b> 300 posti	<b>The mothman prophecies</b> 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)
<b>CINEPLEX</b> Porto Antico Tel. 010/2541820	<b>Sala 1</b>	<b>The mothman prophecies</b> 14,50-17,25-20,00-22,35-1,10 (E 6,20)
	<b>Sala 10</b>	<b>L'era glaciale</b> 15,00-16,50-18,40-20,30-22,20-0,10 (E 6,20)

<b>Sala 2</b>	<b>John Q.</b> 15,15-17,40-20,05-22,30-0,50 (E 6,20)	
<b>Sala 3 americana</b>	<b>Non è un'altra stupida commedia</b> 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45-0,40 (E 6,20)	
<b>Sala 4</b>	<b>Waking Life</b> 16,00-18,10-20,20-22,30-0,40 (E 6,20)	
<b>Sala 5</b>	<b>Il Re Scorpione</b> 14,40-16,35-18,30 (E 6,20)	
	<b>Panic Room</b> 20,30-22,50-1,00 (E 6,20)	
	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 14,40-17,25-20,10-22,55-1,30 (E 6,20)	
	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 16,00-19,00-22,00-0,40 (E 6,20)	
	<b>Irreversible</b> 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45-0,45 (E 6,20)	
	<b>40 giorni &amp; 40 notti</b> 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45-0,45 (E 6,20)	
	<b>40 giorni &amp; 40 notti</b> 14,45-16,45-18,45-20,45-22,45-0,45 (E 6,20)	
<b>EUROPA</b> Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535	<b>E.T. l'Extra-Terrestre</b> 150 posti	15,30-18,00 (E 6,71)
	<b>Sulle mie labbra</b> 20,30-22,30 (E 6,71)	
<b>SALA SIVORI</b> Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549	<b>L'ora di religione</b> 250 posti	16,00-17,50-20,30-22,30 (E 6,71)
<b>D'ESSAI</b>	<b>AMBROSIANO</b> Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138	<b>L'era glaciale</b> 15,30-20,30 (E 5,16)
		<b>Panic Room</b> 22,15 (E 5,16)
<b>N CINEMA PALMARO</b> Via Prà, 164 Tel. 010/6121762	<b>Don't say a word</b> 100 posti	21,00 (E 2,58)
<b>EDEN</b> Via Pavia, 4 c Tel. 010/6981200	<b>L'era glaciale</b> 252 posti	15,30-17,10-18,50-20,30-22,10 (E 5,16)

<b>SAN LUIGI</b> Via Ricreatorio, 6 Tel. 010/7856356	<b>Chiuso per ferie</b>		
<b>CINECLUB</b>	<b>AMICI DEL CINEMA</b> Via Rolando, 15 Tel. 010/413838	<b>Parla con lei</b> 261 posti	15,30-20,30-22,30 (E 5,16)
<b>CHAPLIN</b> Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069	<b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> 280 posti	21,00 (E 2,58)	
<b>FRITZ LANG</b> Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768	<b>Monsters &amp; Co.</b> 21,15 (E 5,16)		
<b>NICKELODEON</b> Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640	<b>Tanguy</b> 150 posti	21,15 (E 5,16)	
<b>SALA CARIIGNANO</b> Viale Villa Glori, 8 Tel. 010/5702348	<b>Riposo</b>		
<b>LUMIERE</b> Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936	<b>Una bellezza che non lascia scampo</b> 243 posti	20,15-22,30 (E 4,13)	
<b>S. GIOVANNI BATTISTA</b> Via Oliva, 5 Tel. 010/6506940	<b>L'era glaciale</b> 323 posti	18,45 (E 5,16)	
	<b>Panic Room</b> 20,20-22,30 (E 5,16)		
<b>PROVINCIA</b>	<b>BARGAGLI</b>	<b>CINEMA PARROCCHIALE</b> Piazza della Conciliazione, 1	<b>Parla con lei</b> 21,00 (E 5,16)
<b>CAMPOLIGURE</b>	<b>CAMPESE</b> Via Convento, 4 Tel. 010/6451334	<b>Panic Room</b> 140 posti	20,00-22,00 (E 5,16)
<b>CAMPOMORONE</b>	<b>AMBRA</b> Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966	<b>L'era glaciale</b> 312 posti	15,30-17,30-20,15-22,15 (E 5,16)
<b>CASELLA</b>	<b>PARROCCHIALE</b> Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130	<b>Riposo</b>	
<b>CHIAVARI</b>	<b>CANTERO</b> Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/363274	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 997 posti	17,00-19,35-22,15 (E 5,20)
<b>MIGNON</b> Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694	<b>The mothman prophecies</b> 224 posti	16,00-18,00-20,05-22,30 (E 6,20)	
<b>ISOLA DEL CANTONE</b>	<b>SILVIO PELLICO</b> Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721	<b>Riposo</b>	
<b>LEVANTO</b>	<b>NUOVO ROMA</b> Via Saragani, 6 Tel. 0187/808222	<b>John Q.</b> 420 posti	21,30 (E 4,00)
<b>SPORT</b> Via Cairoli, 9 Tel. 0187/808235	<b>Il più bel giorno della mia vita</b> 220 posti	20,30-22,30 (E 4,00)	

<b>MASONE</b>	<b>OP MONS MACCLO</b> Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573	<b>Riposo</b>	
<b>MONLEONE DI CICAGNA</b>	<b>FONTANABUONA</b> Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577	<b>L'era glaciale</b> 20,30-22,30	
<b>NERVI</b>	<b>SAN SIRO</b> Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564	<b>Panic Room</b> 148 posti	15,30-17,30-20,30-22,30 (E 5,16)
<b>RAPALLO</b>	<b>AUGUSTUS</b> Via Lamarmora Tel. 0185/61951	<b>Chiuso per lavori</b>	
<b>GRIFONE</b> Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781	<b>The mothman prophecies</b> 418 posti	15,45-17,55-20,05-22,20 (E 6,20)	
<b>RONCO SCRIVIA</b>	<b>COLUMBIA</b> Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202	<b>Chiusura estiva</b>	
<b>ROSSIGLIONE</b>	<b>SALA MUNICIPALE</b> Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400	<b>L'era glaciale</b> 250 posti	21,00
<b>RUTA</b>	<b>SAN GIUSEPPE</b> Via Romana, 153 Tel. 018/5774590	<b>Parla con lei</b> 204 posti	21,00 (E 5,20)
<b>SANTA MARGHERITA</b>	<b>CENTRALE</b> Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 473 posti	16,15-19,15-22,15 (E 3,00)
<b>SESTRI LEVANTE</b>	<b>ARISTON</b> Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 630 posti	16,30-19,15-22,00 (E 3,10)
<b>IMPERIA</b>	<b>CENTRALE</b> Via Cascione, 52 Tel. 0183/63871	<b>Casomai</b> 320 posti	(E 6,50)
<b>DANTE</b> Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 480 posti	15,00-17,30-20,10-22,40 (E 6,50)	
<b>IMPERIA</b> Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745	<b>The mothman prophecies</b> 330 posti	15,45-18,00-20,20-22,40 (E 6,50)	
<b>LA SPEZIA</b>	<b>CINECLUB CONTROLUCE</b> Via Roma, 128 Tel. 0187/714955	<b>The mothman prophecies</b> 550 posti	20,00-22,15 (E 6,70)
<b>COZZANI</b> Piazza Cavour, 24 Tel. 0187/736047	<b>40 giorni &amp; 40 notti</b> 800 posti	(E 6,20)	
<b>GARIBALDI</b> Via G. Della Torre, 79 Tel. 0187524661	<b>L'ora di religione</b> 300 posti	20,00-22,15 (E 5,16)	

<b>IL NUOVO</b> Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 250 posti	16,00-19,30-22,15 (E 4,15)	
<b>ODEON</b> Via Firenze, 39 Tel. 0187/743212	<b>Best</b> 696 posti	(E 5,16)	
<b>PALMARIA</b> Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079	<b>Chiuso</b>		
<b>SMERALDO</b> Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20104	<b>Sala Rubino</b>	<b>Irreversible</b> 16,15-18,15-20,15-22,15	
	<b>Sala Smeraldo</b>	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 16,15-19,15-22,15	
	<b>Sala Zaffiro</b>	<b>I banchieri di Dio</b> 20,15-22,15	
		<b>L'era glaciale</b> 20,15-22,15	
<b>SANREMO</b>	<b>ARISTON</b> Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> 1960 posti	15,00-17,20-19,40-22,30 (E 7,00)
<b>ARISTON ROOF</b> Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070	<b>Non è un'altra stupida commedia</b> Sala 1 americana	350 posti	15,30-22,30 (E 6,70)
	<b>Sala 2</b>	135 posti	15,30-17,20 (E 6,70)
	<b>Amen.</b>		20,30-22,30 (E 6,70)
	<b>40 giorni &amp; 40 notti</b>		15,30-22,30 (E 6,70)
<b>CENTRALE</b> Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822	<b>The mothman prophecies</b> 750 posti	15,30-22,30 (E 6,70)	
<b>RITZ</b> Via Matteotti, 220 Tel. 0184/506060	<b>Irreversible</b> 460 posti	15,30-22,30 (E 6,70)	
<b>SANREMESE</b> Via Matteotti, 198 Tel. 0184507070	<b>Soul Survivors - Altre vite</b> 160 posti	20,30-22,30 (E 6,70)	
<b>TABARIN</b> Via Matteotti, 107 Tel. 0184/507070	<b>L'ora di religione</b> 90 posti	15,30-22,30 (E 6,70)	
<b>SAVONA</b>	<b>ASTOR</b> Via Aonzo, 1 Tel. 019/854627	<b>Panic Room</b> 444 posti	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70)
<b>DIANA MULTISALA</b> Via Brignoni 1/r Tel. 019/825714	<b>Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni</b> Sala 1 Cloni	444 posti	16,00-19,00-22,00 (E 6,70)
	<b>Sala 2</b>	175 posti	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70)
	<b>Sala 3 americana</b>	110 posti	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70)
<b>ELDORADO</b> Vico Santa Teresa Tel. 019/8220563	<b>The mothman prophecies</b> 110 posti	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70)	
<b>SALESIANI</b> Via Piave, 13/r Tel. 019/850542	<b>Spettacolo teatrale</b> 21,00 (E 4,13)		

**teatri**

<b>ALBATROS</b> Via Roggerone, 8 - Tel. 010.7491662 Oggi ore 21.00 <i>È polpetta da Laila Angela</i> testo e regia di G. Piccardo presentato da Compagnia del Mugugno	<b>TEATRO DELLO ZINGARO</b> Via Mura degli Zingari, 12 - Tel. 010.267877 <b>Riposo</b>
<b>AUDITORIUM MONTALE</b> Galleria Sirti, 1 - Tel. 010.589329 Oggi ore 16.00 Ingresso libero <i>Carmen</i> audizione discografica con L. Costa (relatore)	<b>TEATRO DUSE</b> Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010.5342200 <b>Riposo</b>
<b>CORTE</b> Viale Duca D'Aosta - Tel. 010.5342300 <b>Riposo</b>	<b>TEATRO GARAGE SALA DIANA</b> Via Paggi, 43 b - Tel. 010.510731 Oggi ore 21.00 <i>Cabaret</i> con R. Giannini e E. Razzetti
<b>SALA CONTE</b> Via Paindilucco, 5 - Tel. 0106982814 Venerdì 31 maggio in program. <i>Concerto</i> Dir. G. Casati con la Conte Big Band	<b>TEATRO POLITEAMA GENOVESE</b> Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010.8393589 <b>Riposo</b>
<b>SALA PIETRO GERMI</b> Vicolo Boccanegra, 1 - Tel. 010.2476354 <b>Riposo</b>	<b>TEMPIETTO</b> Via Carlo Rolando, 15 - Tel. 010.412381 <b>Riposo</b>
<b>TEATRO CARLO FELICE</b> Piazza De Ferrari - Tel. 010.53811 Domani ore 15.30 <i>Prova generale per la Carmen</i> opera in quattro atti di G. Bizet	<b>TEATRO GUSTAVO MODENA</b> Piazza Modena, 3 - Tel. 010.412135 <b>Riposo</b>



www.unita.it

**l'Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMICHE, CULTURE

www.unita.it

**Unicittà**

**Nasce**

L'INFORMAZIONE LOCALE

sotto i vostri occhi ora dopo ora