

Montecristo *avventura*
di K. Reynolds, con J. Caviezel, G. Pearce

Ennesima versione del famoso romanzo di Dumas, stavolta in salsa hollywoodiana: spiccano nei film gli occhioni di Jim Caviezel, il protagonista della *Sottile linea rossa* di Terry Malick, ma per il resto è facilmente dimenticabile.

A Beautiful Mind *drammatico*
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

I Tenenbaum *commedia*
di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller

Diverente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?

L'ora di religione *drammatico*
di M. Bellocchio, con S. Castellitto, J. Lustig

Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Osannato dalla critica, «demonizzato» dalla Chiesa il film rappresenterà l'Italia al prossimo festival di Cannes.

Italiano per principianti *commedia*
di L. Scherfig, con W. Berthelsen, A. Stovelbaek

Sarà politicamente scorretto dire che il Dogma ci ha stufo? Che questa commedia dalle immagini traballanti abbia vinto l'Orso d'argento a Berlino è abbastanza sorprendente. Lone Scherfig lo dirige seguendo i dettami enunciati a suo tempo da Lars Von Trier: camera digitale a mano, dialoghi in presa diretta, niente musiche, eccetera. Tutto gira intorno a sei giovani danesi con il mito dell'Italia (realizzeranno il loro sogno andando in gondola a Venezia).

L'era glaciale *animazione*
di C. Wedge

Anche la Fox si butta nel cartoon digitale, come la Dreamworks di *Shrek* e la Pixar di *Monster & Co*. Lo fa buttando sulla sloppastic: il film è divertente, è dimostra come una ghianda «surgelata» da uno scoiattolo possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, www.iceagemovie.com, è semplicemente strepitoso.

Il re scorpione *avventura*
di C. Russell, con D. Johnson, S. Brand

Produce Stephen Sommers, regista della *Mummia*, dirige Chuck Russell. La storia: nella Gomorrah di cinquemila anni fa un tiranno vuole distruggere le tribù nomadi. Costoro, per difendersi, assoldano il sicario Mathayus (Lothar? Magari...) per uccidere uno stregone caro al tiranno. Lo stregone si rivelerà una bellissima ragazza. Lo vendono come il «prequel» della suddetta *Mummia*, sicuramente è un filmone di effetti speciali che cavalca la moda dei mitologici post-Predatori.

Tanguy *commedia*
di Etienne Chatiliez, con S. Azema, A. Dussolier

È il caso francese dell'anno, dopo *Il favoloso mondo di Amélie*. Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare adulto. Tanta ironia e risate assicurate.

Rue des Plaisirs *commedia*
di P. Leconte, con L. Casta, P. Timsit

La bella Casta nei panni di una prostituta nella Parigi degli anni Quaranta. È Marion ed è la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane e affascinante signorina sogna il successo e l'amore, mentre il tutofare della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendosi lui in cerca del «principe azzurro».

Semana Santa *thriller*
di P. Danquart, con M. Sorvino, O. Martinez

Serial killer a Siviglia durante la settimana santa. La poliziotta Maria Delgado (Mira Sorvino), che ha lasciato Madrid per motivi personali, indaga insieme con due colleghi maschi, sullo sfondo di corride, sette ecclesiastiche e memorie del franchismo. Diretto da P. Danquart, è un curioso tentativo di thriller folkloristico che funziona, si è, al 50%. Colpisce, comunque, il ritorno di Alda Valli, nei panni di una nobildonna decaduta (a suo tempo repubblicana, quindi anti-franchista) che è un po' la memoria storica del film.

Panic Room *thriller*
di D. Fincher, con J. Foster, F. Whitaker

La panic room, come dice il titolo, è la stanza della paura dove non aver paura. Il luogo della casa più sicuro dove rifugiarsi in caso di pericolo e, di questi tempi, metafora della paura americana dell'aggressione esterna. Ebbene, nella panic room, si ritrovano appunto, una madre e una figlia per evitare l'assalto di tre rapinatori. Ma la stanza si trasformerà presto in una trappola...

Il signore degli anelli *fantasy*
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

ROMA

ADMIRAL
Piazza Verbano 5 Tel. 06/8541195
373 posti
Parla con lei
18,00 (E 4,15) 20,15-22,30 (E 6,70)

ADRIANO MULTISALA
Piazza Cavour, 22 Tel. 06/36004988
Sala 1 americana
Non è un'altra stupida commedia
162 posti
15,15-17,00 (E 5,00) 18,50-20,45-22,45 (E 7,50)

Sala 2
162 posti
John Q.
15,20-17,40 (E 5,00) 20,30-22,50 (E 7,50)

Sala 3 Cloni
365 posti
Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni
16,00-18,30 (E 5,00) 21,00-22,50 (E 7,50)

Sala 4 Cloni
512 posti
Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni
15,00-17,40 (E 5,00) 20,15-22,55 (E 7,50)

Sala 5
319 posti
Irreversibile
15,15-17,00-18,50 (E 5,00) 20,45-22,40 (E 7,50)

Sala 6
244 posti
L'ora di religione
15,30-17,40 (E 5,00) 20,30-22,40 (E 7,50)

Sala 7
258 posti
L'era glaciale
15,10-17,00-18,50 (E 5,00) 20,30-22,45 (E 7,50)

Sala 8
95 posti
Il più bel giorno della mia vita
15,10-17,00-18,50 (E 5,00) 20,45-22,45 (E 7,50)

Sala 9
95 posti
Bloody Sunday
15,30-17,40 (E 5,00) 20,30-22,40 (E 7,50)

Sala 10
Montecristo
15,20-17,45 (E 5,00) 20,20-22,45 (E 7,50)

ALCAZAR
Via Merry del Val, 14 Tel. 06/5880099
210 posti
Respiro
16,30-18,30 (E 4,50) 20,30-22,30 (E 7,00)

ALHAMBRA
Via Pier delle Vigne, 4 Tel. 06/66012154
Sala 1
240 posti
15,30-17,50 (E 4,50) 20,15-22,30 (E 5,50)

Sala 2
220 posti
Best
16,00-18,15 (E 4,50) 20,30-22,40 (E 5,50)

Sala 3
140 posti
L'era glaciale
15,15-17,00 (E 4,50) 18,50-20,40-22,30 (E 5,50)

AMBASADE
Via Acc. degli Agiati, 57-59 Tel. 06/5408901
Sala 1 Cloni
922 posti
17,00 (E 4,15) 19,45-22,30 (E 6,70)

Sala 2
200 posti
Irreversibile
17,00-18,50 (E 4,15) 20,40-22,30 (E 6,70)

Sala 3
140 posti
L'era glaciale
17,00-18,30 (E 4,15)

Sala 4
140 posti
Il più bel giorno della mia vita
20,30-22,30 (E 6,70)

ANDROMEDA
Via Mattia Battistini, 195 Tel. 06/6142649
Sala 1
154 posti
The mothman prophecies
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 6,25)

Sala 2
40 giorni & 40 notti
16,30-18,30 (E 4,25) 20,30-22,30 (E 6,25)

Sala 3
450 posti
Showtime
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 6,25)

Sala 4
157 posti
Don't say a word
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 6,25)

Sala 5
126 posti
Casomai
16,30-18,30 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 6,25)

Sala 6
152 posti
The Majestic
16,15 (E 4,25) 19,15-22,15 (E 6,25)

ANTARES
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388
Sala 1 Cloni
400 posti
17,00 (E 5,00) 20,00-22,45 (E 7,00)

Sala 2
103 posti
L'era glaciale
16,30-18,30 (E 5,00) 20,30-22,30 (E 7,00)

ARCHIMEDE
Via Archimede, 71 Tel. 06/3242508
Chiuso per lavori

ATLANTIC
Via Tuscolana, 745 Tel. 06/7610656
Sala 1 Cloni
544 posti
17,00 (E 4,15) 19,45-22,30 (E 6,70)

Sala 2
305 posti
John Q.
18,00 (E 4,15) 20,15-22,30 (E 6,70)

Sala 3
140 posti
L'ora di religione
16,30-18,30 (E 4,15) 20,30-22,30 (E 6,70)

Sala 4 americana
140 posti
Non è un'altra stupida commedia
16,30-18,30 (E 4,15) 20,30-22,30 (E 6,70)

Sala 5
140 posti
L'era glaciale
16,30-18,30 (E 4,15)

Sala 6
238 posti
Best
20,30-22,30 (E 6,70)
Irreversibile
17,00-18,50 (E 4,15) 20,40-22,30 (E 6,70)

Sala 3
150 posti
Sulle mie labbra
11,00-13,20-15,45-18,00 (E 4,50) 20,15-22,45 (E 7,50)

Sala 4 americana
150 posti
Non è un'altra stupida commedia
10,30-12,30-14,30-16,30-18,30 (E 4,50) 20,30-22,45 (E 7,50)

Sala 5
83 posti
Montecristo
10,15-12,50-15,20-17,50 (E 4,50) 20,20-22,45 (E 7,50)

BROADWAY
Via dei Narcisi, 36 Tel. 06/2303408
Sala 1 Cloni
174 posti
17,00-19,45-22,30 (E 4,15)

Sala 2
288 posti
L'ultimo treno
18,30 (E 4,15) 20,30-22,30 (E 5,15)

Sala 3
198 posti
L'era glaciale
17,00-18,30 (E 4,15)

Best
20,30-22,30 (E 4,15)

CAPITOL
Via G. Sacconi, 39 Tel. 06/3236619
675 posti
L'era glaciale
17,00-18,30 (E 4,15)

L'ora di religione
20,30-22,30 (E 4,15)

Best
20,30-22,30 (E 4,15)

CAPRANICA
Piazza Capranica, 101 Tel. 06/6792465
101 Tel. 06/6792465
Chiuso per lavori

CAPRANICHIETTA
Piazza Montecitorio, 125 Tel. 06/6792465
Chiuso per lavori

CIAK
Via Cassia, 692 Tel. 06/33251607
Sala 1 Cloni
600 posti
17,00 (E 4,13) 19,45-22,30 (E 6,20)

Sala 2
95 posti
L'ora di religione
18,30 (E 4,13) 20,30-22,30 (E 6,20)

CINELAND
Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido Tel. 06/561841
Sala 1
114 posti
Parla con lei
15,20-17,50 (E 5,50) 20,25-22,45 (E 7,00)

Sala 2
251 posti
John Q.
15,30-17,50 (E 5,50) 20,15-22,35 (E 7,00)

Sala 3
412 posti
The mothman prophecies
15,30-18,00 (E 5,50) 20,30-22,30 (E 7,00)

Sala 4
161 posti
L'ora di religione
16,15-18,20 (E 5,50) 20,25-22,30 (E 7,00)

Irreversibile
16,30-18,30 (E 5,50) 20,30-22,30 (E 7,00)

Sala 6 Cloni
412 posti
Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni
14,30-17,15 (E 5,50) 20,00-22,45 (E 7,00)

Sala 7 americana
126 posti
Non è un'altra stupida commedia
16,35-18,35 (E 5,50) 20,35-22,35 (E 7,00)

Sala 8
154 posti
L'era glaciale
16,00-18,00 (E 5,50) 20,00-22,00 (E 7,00)

Sala 9
126 posti
The mothman prophecies
16,35-18,35 (E 5,50) 20,35-22,35 (E 7,00)

Sala 10
157 posti
Il segno della libellula - Dragonfly
15,40-18,10 (E 5,50) 20,30-22,55 (E 7,00)

Sala 11 Cloni
450 posti
Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni
17,30 (E 5,50) 20,15-22,50 (E 7,00)

Sala 12
157 posti
40 giorni & 40 notti
15,45-17,55 (E 5,50) 20,10-22,55 (E 7,00)

Sala 13
126 posti
L'era glaciale
16,30-18,30 (E 5,50)

Casomai
20,30-22,35 (E 7,00)

Sala 14
152 posti
The mothman prophecies
17,00 (E 5,50) 20,10-22,30 (E 7,00)

COLA DI RIENZO KIDS
Piazza Cola di Rienzo, 88 Tel. 06/3235693
598 posti
Monsters & Co.
15,00-16,40 (E 4,50) 18,20 (E 7,00)

Il segno della libellula - Dragonfly
20,30-22,30 (E 7,00)

DEI PICCOLI
Viale della Pineta, 15 Tel. 06/8553485
63 posti
Monsters & Co.
17,00-18,45 (E 4,50)

DEI PICCOLI SERA
Viale della Pineta, 15 Tel. 06/8553485
63 posti
Amnesia
20,20-22,30 (E 4,50)

DELLE MIMOSE
Via Vibio Mariano, 20 Tel. 06/33261019
Sala 1
265 posti
The mothman prophecies
15,30-17,50 (E 4,50) 20,10-22,30 (E 7,00)

Sala 2
163 posti
40 giorni & 40 notti
16,00 (E 4,50) 18,10-20,20-22,30 (E 7,00)

Sala 3
150 posti
Panic Room
15,30 (E 4,50) 17,50-20,10-22,30 (E 7,00)

Sala 4
90 posti
Don't say a word
15,30 (E 4,50) 17,50-20,10-22,30 (E 7,00)

DORIA
Via Andrea Doria, 52-60 Tel. 06/39721446
Sala 1 Cloni
230 posti
Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni
17,00 (E 5,00) 20,00-22,45 (E 7,00)

Sala 2
120 posti
L'era glaciale
16,30-18,30 (E 5,00) 20,30-22,30 (E 7,00)

Sala 3
110 posti
Irreversibile
16,30-18,30 (E 5,00) 20,30-22,30 (E 7,00)

DRIVE IN
P.zza Fonte degli Acilii 6/9 Tel. 06/50930649
The Majestic
21,30-23,30 (E 6,00)

EDEN FILM CENTER
Piazza Cola di Rienzo, 74/76 Tel. 06/3612449
Sala 1
300 posti
Casomai
16,00-18,10 (E 4,50) 20,20-22,40 (E 7,00)

Sala 2
180 posti
Chi lo sa?
16,00 (E 4,50) 19,00-22,15 (E 7,00)

Sala 3
78 posti
Amen.
15,30-17,45 (E 4,50) 20,05-22,30 (E 7,00)

Sala 4
78 posti
Tanguy
16,00-18,10 (E 4,50) 20,20-22,30 (E 7,00)

EMBASSY
Via Stoppani, 7 Tel. 06/8070245
768 posti
Amadeus
15,20 (E 4,25) 18,40-22,00 (E 7,25)

EMPIRE
Viale Regina Margherita, 29 Tel. 06/8417719
864 posti
Sala riservata
(E 6,70)

ETOILE
Piazza in Lucina, 41 Tel. 06/6876125
Chiuso

EURCINE
Via Liszt, 32 Tel. 06/5910986
Sala 1
429 posti
The mothman prophecies
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)

Sala 2
220 posti
Casomai
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)

Sala 3
220 posti
40 giorni & 40 notti
16,30 (E 4,25) 18,30-20,30-22,30 (E 7,25)

Sala 4
53 posti
Don't say a word
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)

EUROPA
Corso d'Italia, 107/a Tel. 06/44292378
700 posti
Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni
17,00 (E 5,00) 20,00-22,45 (E 7,00)

FARNESE
Piazza Campo de' Fiori, 56 Tel. 06/6864395
290 posti
Gosford Park
17,30 (E 4,13) 20,00-22,30 (E 6,20)

FIAMMA
Via Bissolati, 47 Tel. 06/4827100
Sala 1
590 posti
The mothman prophecies
15,30-17,50 (E 4,25) 20,10-22,30 (E 7,25)

Sala 2
173 posti
Da zero a dieci
16,00 (E 4,25) 18,10-20,20-22,30 (E 7,25)

FILMSTUDIO
Via degli Orti d'Alibert, 1/vc Tel. 06/68192987
Uno
Cléo de cinq à sept
16,20 (E 4,10) 17,55 Rassegna Nouvelle Vague (E 5,10)

Il verde prato dell'amore
19,30-21,00 Rassegna Nouvelle Vague (E 5,10)