

<b>Montecristo</b> di K. Reynolds, con J. Caviezel, G. Pearce avventura Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.	<b>A Beautiful Mind</b> di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly drammatico Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.	<b>I Tenenbaum</b> di W. Anderson, con G. Hackman, B. Stiller commedia Divertente e folle commedia sulla famiglia attraverso la storia della coppia Tenenbaum. I tre figli di Royal e Etheline sono, infatti, una sorta di bimbi prodigio. Crescendo, però, le cose cambiano e i ragazzi accumulano soltanto una serie di insuccessi. In cosa hanno sbagliato i coniugi Tenenbaum?	<b>L'ora di religione</b> di M. Bellocchio, con S. Castellitto, J. Lustig drammatico Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Ossimato dalla critica, «demonizzato» dalla Chiesa il film rappresenterà l'Italia al prossimo festival di Cannes.	<b>Italiano per principianti</b> di L. Scherfig, con W. Berthelsen, A. Stovelbaek commedia Sarà politicamente scorretto dire che il Dogma ci ha stufo? Che questa commediola dalle immagini traballanti abbia vinto l'Orso d'argento a Berlino è abbastanza sorprendente. Lone Scherfig lo dirige seguendo i dettami enunciati a suo tempo da Lars Von Trier: camera digitale a mano, dialoghi in presa diretta, niente musiche, eccetera. Tutto gira intorno a sei protagonisti danesi con il mito dell'Italia (realizzeranno il loro sogno andando in gondola a Venezia).	<b>L'era glaciale</b> di C. Wedge animazione Anche la Fox si butta nel cartoon digitale, come la Dreamworks di <i>Shrek</i> e la Pixar di <i>Monster &amp; Co</i> . Lo fa buttando sullo slapstick: il film è divertentissimo, e dimostra come una ghianda «surgelata» da uno scottiatolo possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, www.iceagemovie.com, è semplicemente strepitoso.	<b>Il re scorpione</b> di C. Russell, con D. Johnson, S. Brand avventura Produce Stephen Sommers, regista della <i>Mummia</i> , dirige Chuck Russell. La storia: nella Gomorra di cinquemila anni fa un tiranno vuole distruggere le tribù nomadi. Costoro, per difendersi, assoldano il sicario Mathayus (Lothar? Nagari...) per uccidere uno stregone caro al tiranno. Lo stregone si rivelerà una bellissima ragazza. Lo vendono come il «prequel» della suddetta <i>Mummia</i> , sicuramente è un filmone di effetti speciali che cavalcava la moda dei mitologici post-Predatori.	<b>Tanguy</b> di Etienne Chaillez, con S. Azema, A. Dussolier commedia È il caso francese dell'anno, dopo <i>Il favoloso mondo di Amélie</i> . Tanguy è il figlio modello che ogni genitore vorrebbe avere. È carino, educato, intelligente. Solo che a trent'anni suonati non ha alcuna intenzione di abbandonare la casa dei genitori. Così mamma e papà cercheranno di convincerlo a diventare un adulto. Tanta ironia e risate assicurate.	<b>Rue des Plaisirs</b> di P. Leconte, con L. Casta, P. Timsit commedia La bella Casta nei panni di una prostituta nella Parigi degli anni Quaranta. È Marion ed è la ragazza più desiderata del Palazzo Orientale, un elegante bordello che sta per interrompere l'attività. La giovane e affascinante signorina sogna il successo e l'amore, mentre il tutore della casa di tolleranza è follemente innamorato di lei. Consapevole che la bella Marion non sarà «mai sua», l'uomo deciderà di farla felice mettendola lui in cerca del «principe azzurro».	<b>Semana Santa</b> di P. Danquart, con M. Sorvino, O. Martinez thriller Serial killer a Siviglia durante la settimana santa. La poliziotta María Delgado (Mira Sorvino), che ha lasciato Madrid per motivi personali, indaga insieme con due colleghi maschi, sullo sfondo di corride, sette ecclesiastiche e memorie del franchismo. Diretto da Peppé Danquart, è un curioso tentativo di thriller folkloristico che funziona, sì e no, al 50%. Colpisce, comunque, il ritorno di Alida Valli, nei panni di una nobildonna decaduta (e a suo tempo repubblicana, quindi anti-franchista) che è un po' la memoria storica del film.	<b>Panic Room</b> di D. Fincher, con J. Foster, F. Whitaker thriller La panic room, come dice il titolo, è la stanza della paura dove non aver paura. Il luogo della casa più sicuro dove rifugiarsi in caso di pericolo e, di questi tempi, metafora della paura americana dell'aggressione esterna. Ebbene, nella panic room, si ritrovano appunto, una madre e una figlia per evitare l'assalto di tre rapinatori. Ma la stanza si trasformerà presto in una trappola...	<b>Il signore degli anelli</b> di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin fantasy Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutti quello, insomma, che ogni tolkieniano doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccoli e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici milioni all'Oscar. Sarà, insomma, il <i>Titanic</i> dell'anno 2002? Staremo a vedere.
---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---

**GENOVA**

**AMERICA**  
Via Colombo 11 Tel. 010/5959146

**Sala A** **Hollywood, Vermont**  
386 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,71)

**Sala B** **Bloody Sunday**  
250 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,71)

**ARISTON**  
Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

**Sala 1** **Irreversible**  
350 posti 16,00-18,00-20,30-22,30 (E 5,16)

**Sala 2** **Jules et Jim**  
150 posti 16,00-18,00-20,20-22,30 (E 5,16)

**AURORA**  
Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti **500!**  
16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,16)

**CORALLO**  
Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

**Sala 1** **Casomai**  
350 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,16)

**Sala 2** **Respiro**  
120 posti 15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 5,16)

**LUX**  
Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691

596 posti **Lantana**  
16,00-18,10-20,20-22,30 (E 5,16)

**ODEON**  
Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298

**Cloni** **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
15,30-18,30-22,30 (E 5,16)

**OLIMPIA**  
Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415

618 posti **La fidélite**  
16,00-19,00-22,00 (E 5,16)

**ORFEO DOLBY**  
Via XX Settembre, 131/r Tel. 010/564849

440 posti **Decisione rapida**  
16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,16)

**RITZ D'ESSAI**  
P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141

342 posti **Chi lo sa?**  
15,30-18,30-21,30 (E 5,16)

**UCI CINEMAS FIUMARA**  
Via Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. 199123321

143 posti **Don't say a word**  
18,00-20,20-22,40-1,00 (E 6,50)

216 posti **Il Re Scorpione**  
14,00-16,00 (E 6,50)

143 posti **La regina dei dannati**  
0,10 (E 6,50)

143 posti **L'era glaciale**  
15,00-16,50-18,40-20,30-22,20 (E 6,50)

143 posti **Il segno della libellula - Dragonfly**  
15,30-22,20 (E 6,50)

**Best**  
17,50-20,10-0,40 (E 6,50)

216 posti **Monsters & Co.**  
15,30 (E 6,50)

**John Q.**  
17,50-20,10-22,30-0,50 (E 6,50)

216 posti **40 giorni & 40 notti**  
15,00-17,00-19,00-21,00-23,00-1,00 (E 6,50)

**Non è un'altra stupida commedia**  
14,20-16,20-18,20-20,20-22,20-0,10 (E 6,50)

216 posti **Irreversible**  
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,50)

216 posti **The molthman prophesies**  
14,50-17,20-19,50-22,20-0,50 (E 6,50)

320 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
14,00-15,00-16,50-17,50-19,40-20,40-2,30-23,30 (E 6,50)

320 posti **Amore con la S maiuscola**  
14,20-16,20-18,20-20,20-22,20-0,20 (E 6,50)

216 posti **Duetto a tre**  
14,10-16,20-18,30-20,40-22,50-1,00 (E 6,50)

143 posti **Corky Romano... Agente di seconda mano**  
14,50-16,40-18,30-20,20-22,10-24,00 (E 6,50)

**Sotto Corte Marziale - Hart's war**  
15,00-17,30-20,00-22,30-1,00 (E 6,50)

**UNIVERSALE**  
Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461

**Sala 1** **Sotto Corte Marziale - Hart's war**  
560 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 5,16)

**Sala 2** **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
530 posti 14,30-17,10-19,50-22,40 (E 5,16)

**Sala 3** **The molthman prophesies**  
300 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 5,16)

**CINEPLEX**  
Porto Antico Tel. 010/2541820

**Sala 1** **The molthman prophesies**  
14,50-17,25-20,00-22,35 (E 6,20)

**Sala 10** **L'era glaciale**  
16,00-18,00-20,00-22,00 (E 6,20)

**Sala 2** **John Q.**  
15,15-17,40-20,05-22,30 (E 6,20)

**Sala 3** **Non è un'altra stupida commedia**  
americana  
14,45-16,45-18,45-20,45-22,45 (E 6,20)

**Sala 4** **Decisione rapida**  
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,20)

**Sala 5** **Duetto a tre**  
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,20)

**Sala 6** **Sotto Corte Marziale - Hart's war**  
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)

**Sala 7** **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
14,40-17,25-20,10-22,55 (E 6,20)

**Sala 8** **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
16,00-19,00-22,00 (E 6,20)

**Sala 9** **Irreversible**  
14,45-16,45-18,45-20,45-22,45 (E 6,20)

**EUROPA**  
Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

150 posti **Ti voglio bene Eugenio**  
20,30-22,30 (E 6,71)

**SALA SIVORI**  
Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549

250 posti **L'ora di religione**  
16,00-17,50-20,30-22,30 (E 6,71)

**D'ESSAI**

**AMBROSIANO**  
Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138

**Cloni** **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
21,00 (E 5,16)

**N. CINEMA PALMARO**  
Via Pra, 164 Tel. 010/6121762

100 posti **L'era glaciale**  
21,00 (E 2,58)

**EDEN**  
Via Pavia, 4 c Tel. 010/6981200

**Riposo**

**SAN LUIGI**  
Via Ricreatorio, 6 Tel. 010/7856356

**Chiuso per ferie**

**CINECLUB**

**AMICI DEL CINEMA**  
Via Rolando, 15 Tel. 010/413838

267 posti **Tanguy**  
21,15 (E 5,16)

**CHAPLIN**  
Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069

280 posti **I perfetti innamorati**  
21,00 (E 2,58)

**FRITZ LANG**  
Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768

**Rosetta**  
21,15 (E 5,16)

**NICKELODEON**  
Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640

150 posti **Il più bel giorno della mia vita**  
16,00-21,15 (E 5,16)

**SALA CARIGNANO**  
Viale Villa Glori, 8 Tel. 010/5702348

**Riposo**

**LUMIERE**  
Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936

243 posti **Blade runner**  
21,00 (E 4,13)

**S. GIOVANNI BATTISTA**  
Via Oliva, 5 Tel. 010/6506940

**Riposo**

**PROVINCIA**

**BARGAGLI**

**CINEMA PARROCCHIALE**  
Piazza della Conciliazione, 1

**Riposo**

**CAMPOLIGURE**

**CAMPESE**  
Via Convento, 4 Tel. 010/6451334

140 posti **L'era glaciale**  
21,00 (E 5,16)

**CAMPOMORONE**

**AMBRA**  
Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966

312 posti **Il Re Scorpione**  
20,15-22,15 (E 5,16)

**CASELLA**

**PARROCCHIALE**  
Via De Negri, 56 Tel. 010/9671130

**Riposo**

**CHIAVARI**

**CANTERO**  
Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/363274

997 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
17,00-19,35-22,15 (E 5,20)

**MIGNON**  
Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694

224 posti **The molthman prophesies**  
22,30 (E 6,20)

**ISOLA DEL CANTONE**

**SILVIO PELLICO**  
Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721

**Riposo**

**LEVANTO**

**NUOVO ROMA**  
Via Saragioni, 6 Tel. 0187/808222

420 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
(E 4,00)

**SPORT**  
Via Cairoli, 9 Tel. 0187/808235

220 posti **Casomai**  
21,30 (E 4,00)

**MASONE**

**OP. MONS. MACCLO**  
Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573

**Riposo**

**MONLEONE DI CICAGNA**

**FONTANABUONA**  
Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577

**Riposo**

**NERVI**

**SAN SIRO**  
Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564

148 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
20,00-22,30 (E 5,16)

**RAPALLO**

**AUGUSTUS**  
Via Lamarmora Tel. 0185/61951

**Chiuso per lavori**

**GRIFONE**  
Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781

418 posti **The molthman prophesies**  
15,45-17,55-20,05-22,20 (E 6,20)

**RONCO SCRIVIA**

**COLUMBIA**  
Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202

**Chiusura estiva**

**ROSSIGLIONE**

**SALA MUNICIPALE**  
Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400

**Riposo**

**RUTA**

**SAN GIUSEPPE**  
Via Romana, 153 Tel. 0185/774590

**Riposo**

**SANTA MARGHERITA**

**CENTRALE**  
Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033

473 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
16,15-19,15-21,15 (E 3,00)

**SESTRI LEVANTE**

**ARISTON**  
Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505

630 posti **Parla con lei**  
20,20-22,20 (E 3,10)

**IMPERIA**

**CENTRALE**  
Via Cascione, 52 Tel. 0183/63871

320 posti **Irreversible**  
20,15-22,40 (E 6,50)

**DANTE**  
Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620

480 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
20,10-22,40 (E 6,50)

**IMPERIA**  
Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745

330 posti **The molthman prophesies**  
20,20-22,40 (E 6,50)

**LA SPEZIA**

**CINECLUB CONTROLUCE**  
Via Roma, 128 Tel. 0187/714955

**Chiuso per ferie**

**COZZANI**  
Piazza Cavour, 24 Tel. 0187/736047

800 posti **40 giorni & 40 notti**  
(E 6,20)

**GARIBALDI**  
Via G. Della Torre, 79 Tel. 0187524661

300 posti **Cuore selvaggio**  
22,15 (E 5,16)

**IL NUOVO**  
Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592

250 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
19,30-22,15 (E 4,15)

**ODEON**  
Via Firenze, 39 Tel. 0187/743212

**Chiuso per ferie**

**PALMARIA**  
Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079

**Riposo**

**SMERALDO**  
Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20104

**Sala Rubino americana** **Non è un'altra stupida commedia**  
20,15-22,15

**Sala Smeraldo Cloni** **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
19,15-22,15

**Sala Zaffiro** **Amore con la S maiuscola**  
20,15

**Irreversible**  
22,15

**SANREMO**

**ARISTON**  
Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070

1980 posti **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
15,00-17,20-19,40-22,30 (E 7,00)

**ARISTON ROOF**  
Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070

**Sala 1** **Amore con la S maiuscola**  
350 posti 15,30-22,30 (E 6,70)

**Sala 2** **L'ultimo treno**  
135 posti 15,30-22,30 (E 6,70)

**Sala 3** **Irreversible**  
135 posti 15,30-22,30 (E 6,70)

**CENTRALE**  
Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822

750 posti **Sotto Corte Marziale - Hart's war**  
15,30-22,30 (E 6,70)

**RITZ**  
Via Matteotti, 220 Tel. 0184/506060

460 posti **Hollywood, Vermont**  
15,30-22,30 (E 6,70)

**SANREMESE**  
Via Matteotti, 198 Tel. 0184/507070

160 posti **The molthman prophesies**  
15,30-22,30 (E 6,70)

**TABARIN**  
Via Matteotti, 107 Tel. 0184/507070

90 posti **L'ora di religione**  
15,30-22,30 (E 6,70)

**SAVONA**

**ASTOR**  
Via Aonzo, 1 Tel. 019/854627

444 posti **L'ora di religione**  
16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70)

**DIANA MULTISALA**  
Via Brignoni 1/r Tel. 019/825714

**Sala 1** **Star Wars: Episodio II - L'attacco dei Cloni**  
444 posti 16,00-19,00-22,00 (E 6,70)

**Sala 2** **Casomai**  
175 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70)

**Sala 3** **Montecristo**  
110 posti 16,15-19,30-22,15 (E 6,70)

**ELDORADO**  
Vico Santa Teresa Tel. 019/8220563

110 posti **The molthman prophesies**  
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,70)

**SALESIANI**  
Via Piave, 13/r Tel. 019/850542

**Riposo**

**teatri**

**ALBATROS**  
Via Roggerone, 8 - Tel. 010.7491662  
**Riposo**

**AUDITORIUM MONTALE**  
Galleria Sirlì, 1 - Tel. 010.5893229  
Oggi ore 20.30 **Teatro di Ritorno - I ragazzi da spettatori diventano attori** rassegna di spettacoli realizzati dalle scuole genovesi

**CORTE**  
Viale Duca D'Aosta - Tel. 010.5342300  
Oggi ore 20.30 Ingresso libero **Galois** di L. Viganò regia di M. Sciacaluga

**SALA CONTE**  
Via Paindilucco, 5 - Tel. 0106982814  
Domani ore 21.00 **Concerto** Dir. G. Casati con la Conte Big Band

**SALA PIETRO GERMI**  
Vicolo Boccanegra, 1 - Tel. 010.2476354  
**Riposo**

**TEATRO CARLO FELICE**  
Piazza De Ferrari - Tel. 010.53811  
Oggi ore 20.30 (fuori abbonamento) **Carmen** Opera in quattro atti di G. Bizet regia di H. De Ana Dir. M. Plasson con l'Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice, Maestro del coro G. Andreoli, interpreti: S. Ganassi, R. Aiagna, C. Remigio, F. Ferrari

**TEATRO DELLA TOSSE SALA DINO CAMPANA**  
Piazza Negri, 4 - Tel. 010.2470793  
Oggi ore 21.00 **Radio Clandestina - Roma, le fosse Ardeatine, la memoria** di e con A. Celestini

**TEATRO DELLO ZINGARO**  
Via Mura degli Zingari, 12 - Tel. 010.267877  
**Riposo**

**TEATRO DUSE**  
Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010.5342200  
**Riposo**

**TEATRO GARAGE SALA DIANA**  
Via Paggi, 43 b - Tel. 010.510731  
**Riposo**

**TEATRO POLITEAMA GENOVESE**  
Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010.8393589  
**Riposo**

**Musica**

**TEATRO GUSTAVO MODENA**  
Piazza Modena, 3 - Tel. 010.412135  
**Riposo**

www.unita.it

**l'Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unita.it

**Unicittà**

L'INFORMAZIONE LOCALE

**Nasce**

sotto i vostri occhi ora dopo ora