

<b>Scooby Doo</b> di R. Gosnell  Ecco un altro cartone per bambini, dicono i belli informatori. Invece no! Nell'estate in cui la Disney lancia anche in Italia il suo cartoon estivo <i>Lilo &amp; Stitch</i> , la Warner spedisce nei cinema, anch'essi in semi-contemporanea con l'uscita americana, un film «dal vero» ispirato a uno dei suoi cartoni più famosi. L'espressione «dal vero» vale all'80%: i quattro ragazzi Fred, Daphne, Shaggy e Velma sono autentici, ma il cane Scooby Doo, che ci crediate o no, è fatto al computer. I cinque eroi sono in vacanza su un'isola e sventano un'invasione di fantasmi.	<b>Lilo &amp; Stitch</b> cartoon di D. Deblasio e C. Sanders  Diretto da Dean Deblasio e Chris Sanders, due giovanotti che si sono fatti le ossa nella filma disneyana, si segnala per essere disegnata interamente a mano, come ai bei tempi. <i>Stitch</i> è un esperimento genetico, un esperimento mostricatto alieno che fugge sulle Terre e frinse... alle Hawaii, dove viene adottato da Lilo, una bambina solitaria e difficile che vive in un suo mondo tutto particolare. In fondo è la storia - poco politicamente corretta, per fortuna - dell'amicizia fra due disadattati.	<b>Sotto corte marziale</b> drammatico di G. Hoblit, con B. Willis, C. Farrell  Fondo di magazzino con Brando, direto dal poco noto Gregory Hoblit. Siamo in un campo di concentramento tedesco dove l'ufficiale americano più in alto in grado, il colonnello McNamara, cerca di tenere vivo il senso dell'onore fra i suoi compagni di prigione. Uno dei modi di sentirsi sempre «solidati» è trarre la fuga. Niente a che vedere con <i>Starz 17</i> di Wilder o con <i>La grande fuga</i> , dove Steven McQueen si esibiva al prossimo festival di Cannes.	<b>L'ora di religione</b> drammatico di M. Belluccio, con S. Castellitto, J. Lustig  Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio che cresce ed educate. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre... Osmannato dalla critica, <i>Tutto per il bene</i> rappresenta il film più strepitoso.	<b>Italiano per principianti</b> commedia di L. Scherfig, con W. Berthelsen, A. Stovbaek  Anche la Fox si butta nel cartone digitale, come la Dreamworks di <i>Shrek</i> e la Pixar di <i>Monsters &amp; Co.</i> Lo fa buttando sulla silla slapsick: il film è divertentissimo, e dimostra come una scatola possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge, uno scienziato. Naturalmente, hanno perso fiducia nella razza umana e ora la prima vive circondato di animali, il secondo fa esperimenti sullo sperando di migliorare la razza umana. Sulla loro strada però incontrano Puff, un uomo scimmia che trovano nella giungla e cercano di educare.	<b>L'era glaciale</b> animazione di C. Wedge  Anche la Fox si butta nel cartone digitale, come la Dreamworks di <i>Shrek</i> e la Pixar di <i>Monsters &amp; Co.</i> Lo fa buttando sulla silla slapsick: il film è divertentissimo, e dimostra come una scatola possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge, uno scienziato. Naturalmente, hanno perso fiducia nella razza umana e ora la prima vive circondato di animali, il secondo fa esperimenti sullo sperando di migliorare la razza umana. Sulla loro strada però incontrano Puff, un uomo scimmia che trovano nella giungla e cercano di educare.	<b>HUMAN NATURE</b> commedia di M. Gondry, con P. Arquette, T. Robbins  Lo Stich crea la Disney non è l'unico essere «modificato» che arriva sugli schermi. <i>Human Nature</i> è una storia che, sulle biotecnologie, riflette in modo grottescamente serio (o seriamente grottesco, che è lo stesso). Una naturalista, Lisa, è uno scienziato. Naturalmente, hanno perso fiducia nella razza umana e ora la prima vive circondato di animali, il secondo fa esperimenti sullo sperando di migliorare la razza umana. Sulla loro strada però incontrano Puff, un uomo scimmia che trovano nella giungla e cercano di educare.	<b>Respiro</b> drammatico di E. Crialese, con V. Golino, V. Amato  A Cannes ha vinto la prestigiosa Semaine de la critique e qui in patria ha ottenuto il favore umanissimo, decidono di sposarsi. Ma con l'arrivo del figlio tutto si complica: gli amici li abbandonano, il lavoro ne rimaneva, cominciano i problemi di pescatori la «matta del vilaggio».	<b>Casomai</b> commedia di A. D'Alatri, con S. Rocca, F. Volo  Ancora una storia di trentenni in questa commedia firmata da D'Alatri. Stefania e Tommaso si incontrano, si innamorano, decidono di sposarsi. Ma con l'arrivo del figlio tutto si complica: gli amici li abbandonano, il lavoro ne rimaneva, cominciano i problemi di pescatori la «matta del vilaggio».	<b>Il silenzio dopo lo sparo</b> drammatico di V. Schloendorff, con B. Beglau, N. Uhl  Rivisitazione degli anni di piombo in Germania al seguito di alcuni esponenti della Baader Meinhof. In particolare di Rita che, dopo il fallimento degli ideali rivoluzionari, si rifugia nella Ddr dove si rifa una vita sotto falsa identità. Poco a poco, però, il suo passato riemerge e la costringe nuovamente alla fuga.	<b>Carlo Giuliani, ragazzo</b> documentario di Francesca Comencini  È la ricostruzione dell'ultima giornata di Carlo Giuliani ucciso dai carabinieri durante i drammatici giorni del G8 di Genova. A raccontare di Carlo è la madre Haidi che ricostruisce quel tragico 20 luglio, dal momento che suo figlio è uscito di casa, fino a quando si è unito al corteo dei disobbedienti ed è rimasto sull'asfalto di piazza Almondo. Un film straordinario, politico, importante, sicuramente da non perdere.	<b>Il signore degli anelli</b> fantasy di P. Jackson, con E. Wood, S. Aspin  Il primo capitolo della saga di Middle-earth, finanziato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasia fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto questo, insomma, che ogni tolkieniano doc conosce a memoria. Tre ore pieni di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il <i>Titanic</i> dell'anno 2002? Staremo a vedere.
---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--	--

<b>ROMA</b> Piazza Cavour, 22 Tel. 06/36004988 Sala 1 162 posti 16.30/20-22.50 (E 7,50) Sala 2 162 posti Verità apparente 16.15-18.15/20-22.45 (E 7,50) Sala 3 365 posti Windtalkers 17.00/20-22.50 (E 7,50) Sala 4 Resident evil 16.20-18.20/20-22.45 (E 7,50) Sala 5 Spider-Man 16.00-18.15/20-22.45 (E 7,50) Sala 6 Spider-Man 16.20-18.20/20-22.45 (E 7,50) Sala 7 Windtalkers 16.00/18.30-21.00 (E 7,50) Sala 8 Lo scroccone e il ladro 16.20-18.20/20-22.50 (E 7,50) Sala 9 Impostor 16.20-18.20/20-22.45 (E 7,50) Sala 10 L'ora di religione 16.20-18.20/20-22.40 (E 7,50)	<b>BROADWAY</b> Via del Narciso, 36 Tel. 06/2303408 Sala 1 173 posti Spider-Man 17.30/20-22.30 (E 5,15) Sala 2 288 posti Resident evil 18.30/20-22.30 (E 5,15) Sala 3 198 posti Windtalkers 15.45-17.30/19.15-20.50-22.30 (E 5,15) <td><b>EMBASSY</b> Via Stoppani, 7 Tel. 06/070245 Chiusura estiva</td> <td><b>KING</b> Via Fogliano, 27 Tel. 06/260732 Sala 1 180 posti Spider-Man 16.45-18.10/19-21.10-22.40 (E 7,00)<td><b>LUCKY BLU</b> Piazza Lucina, 41 Tel. 06/6787125 Chiuso</td><td><b>POLITECNICO FANDANGO</b> Via Massuccioli, 31 Tel. 06/298171 Sala 1 180 posti Windtalkers 16.30/19-20-22.30 (E 7,50)<td><b>PARQUINO</b> P.zza S. Egidio, 10 Tel. 06/5003622 Sala 1 126 posti Windtalkers 16.15 (F 5,50) 19.45-22.15 (E 7,50)<td><b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Parco delle Medie Tel. 06/6565111 Sala 1 226 posti Resident evil 16.20-18.20/21-20-23.40 (E 7,50)<td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti Spider-Man 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 4 140 posti Windtalkers 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70)</td><td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti </td></td></td></td></td>	<b>EMBASSY</b> Via Stoppani, 7 Tel. 06/070245 Chiusura estiva	<b>KING</b> Via Fogliano, 27 Tel. 06/260732 Sala 1 180 posti Spider-Man 16.45-18.10/19-21.10-22.40 (E 7,00) <td><b>LUCKY BLU</b> Piazza Lucina, 41 Tel. 06/6787125 Chiuso</td> <td><b>POLITECNICO FANDANGO</b> Via Massuccioli, 31 Tel. 06/298171 Sala 1 180 posti Windtalkers 16.30/19-20-22.30 (E 7,50)<td><b>PARQUINO</b> P.zza S. Egidio, 10 Tel. 06/5003622 Sala 1 126 posti Windtalkers 16.15 (F 5,50) 19.45-22.15 (E 7,50)<td><b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Parco delle Medie Tel. 06/6565111 Sala 1 226 posti Resident evil 16.20-18.20/21-20-23.40 (E 7,50)<td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti Spider-Man 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 4 140 posti Windtalkers 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70)</td><td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti </td></td></td></td>	<b>LUCKY BLU</b> Piazza Lucina, 41 Tel. 06/6787125 Chiuso	<b>POLITECNICO FANDANGO</b> Via Massuccioli, 31 Tel. 06/298171 Sala 1 180 posti Windtalkers 16.30/19-20-22.30 (E 7,50) <td><b>PARQUINO</b> P.zza S. Egidio, 10 Tel. 06/5003622 Sala 1 126 posti Windtalkers 16.15 (F 5,50) 19.45-22.15 (E 7,50)<td><b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Parco delle Medie Tel. 06/6565111 Sala 1 226 posti Resident evil 16.20-18.20/21-20-23.40 (E 7,50)<td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti Spider-Man 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 4 140 posti Windtalkers 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70)</td><td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti </td></td></td>	<b>PARQUINO</b> P.zza S. Egidio, 10 Tel. 06/5003622 Sala 1 126 posti Windtalkers 16.15 (F 5,50) 19.45-22.15 (E 7,50) <td><b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Parco delle Medie Tel. 06/6565111 Sala 1 226 posti Resident evil 16.20-18.20/21-20-23.40 (E 7,50)<td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti Spider-Man 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 4 140 posti Windtalkers 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70)</td><td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti </td></td>	<b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Parco delle Medie Tel. 06/6565111 Sala 1 226 posti Resident evil 16.20-18.20/21-20-23.40 (E 7,50) <td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti Spider-Man 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 4 140 posti Windtalkers 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70)</td> <td><b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti </td>	<b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti Spider-Man 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 4 140 posti Windtalkers 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70)	<b>WIDE SCREEN</b> Via Acc. degli Aglati, 57-59 Tel. 06/508901 Sala 1 922 posti Spider-Man 18.00/20-22-20 (E 6,70) Sala 2 100 posti Resident evil 16.20-18.20/20-22-20 (E 6,70) Sala 3 92 posti 
--	--	---	---	---	--	---	---	--	--