

Scooby Doo

avventura
di R. Gosnell

Ecco un altro cartone per bambini, dicono i belli informi. Invece no! Nell'estate in cui la Disney lancia anche il suo cartoon estivo *Lilo & Stitch*, la Warner spedisce nei cinema, anch'essa in semi-contemporanea con l'uscita americana, un film "dal vero" vale all'80%: i quattro ragazzi Fred, Daphne, Shaggy e Velma sono autentici, ma il cane Scooby Doo, che ci crediate o no, è fatto al computer. I cinque eroi sono in vacanza su un'isola e sventano un'invasione di fantasmi.

Lilo & Stitch

cartoon
di D. Deblasio e C. Sanders

Diretto da Dean Deblasio e Chris Sanders, due giovanotti che si sono fatti le ossa nella filma disneyana, si segnala per essere disegnata interamente a mano, come ai bei tempi. *Stitch* è un esperimento genetico, un experimento mostricatto alieno che fugge sulle Terre e frinse... alle Hawaii, dove viene adottato da Lilo, una bambina solitaria e difficile che vive in un suo mondo tutto particolare. In fondo è la storia - poco politicamente corretta, per fortuna - dell'amicizia fra due disadattati.

Sotto corte marziale

drammatico
di G. Hoblit, con B. Willis, C. Farrell

Fondo di magazzino con Bruce Willis, diretto dal poco noto Gregory Hoblit. Siamo in un campo di concentramento tedesco dove l'ufficiale americano più in alto in grado, il colonnello McNamara, cerca di tenere vivo il senso dell'onore fra i suoi compagni di prigione. Uno dei modi di sentirsi sempre «soldati» è tramare la fuga. Niente a che vedere con *Stalag 17* di Wilder o con *La grande fuga*, dove Steven McQueen si esibiva al prossimo festival di Cannes.

L'ora di religione

drammatico
di M. Belluccio, con S. Castellitto, J. Lustig

Riflessione profonda sul rapporto conflittuale tra pensiero laico e religione. Al centro del film è Ernesto, celebre artista, con un matrimonio finito alle spalle e un figlio da crescere ed educare. Improvvisamente scopre che la sua famiglia ha avviato un processo di beatificazione per sua madre. Ossannato dalla critica, il film rappresenta l'Italia al prossimo festival di Cannes.

Italiano per principianti

commedia
di L. Scherfig, con W. Berthelsen, A. Stovbaek

Anche la Fox si butta nel cartone digitale, come la Dreamworks di *Shrek* e la Pixar di *Monsters & Co.* Lo fa buttando la sullo slapsick: il film è divertissimo, e dimostra come una ghianda «regalata» da uno scatolotto possa dare il via alla glaciazione del pianeta. La regia è di Chris Wedge. Il sito internet del film, www.iceagemovie.com, è semplicemente strepitoso.

L'era glaciale

animazione
di C. Wedge

Sarà politicamente scorretto dire che il Dogma ci ha studiato? Che questa commedia dalle immagini traballanti abbia vinto l'Oscar d'argento a Berlino è abbastanza sorprendente. Lone Scherfig lo dirige seguendo i dettami enunciati a suo tempo da Lars von Trier: camera digitale a mano, dialoghi in presa diretta, «de demonizzato» dalla Chiesa il film rappresenta l'Italia al prossimo festival di Cannes.

HUMAN NATURE

commedia
di M. Gondry, con P. Arquette, T. Robbins

A Cannes ha vinto la prestigiosa Semaine de la critique e qui in patria ha ottenuto il favore unanime della critica. Tutti e tre hanno perso fiducia nella razza umana e ora la prima vive circondato di animali, il secondo fa esperimenti sui topi sperando di migliorare la razza umana. Sulla loro strada però incontrano Puff, un uomo scimmia che trovano nella giungla e cercano di educare.

Respiro

drammatico
di E. Crialese, con V. Golino, V. Amato

Lo Stitch ha vinto la prestigiosa Semaine de la critique e qui in patria ha ottenuto il favore unanime della critica. Tutti e tre hanno perso fiducia nella razza umana e ora la prima vive circondato di animali, il secondo fa esperimenti sui topi sperando di migliorare la razza umana. Sulla loro strada però incontrano Puff, un uomo scimmia che trovano nella giungla e cercano di educare.

Casomai

commedia
di A. D'Alatri, con S. Rocca, F. Volo

Ancora una storia di trentenni in questa commedia firmata da D'Alatri, Stefania e Tommaso si incontrano, si innamorano, decidono di sposarsi. Ma con l'arrivo del figlio tutto si complica: gli amici li abbandonano, il lavoro ne rimbalza. Poco a poco, però, il suo passato riemerge e lo costringe nuovamente alla fuga.

Il silenzio dopo lo sparo

drammatico
di V. Schloendorff, con B. Beglau, N. Uhl

Rivisitazione degli anni di piombo in Germania al seguito di alcuni esponenti della Baader Meinhof. In particolare a Lampedusa il secondo lungometraggio del giovane Crialese, racconta la vita di una donna (Valeria Golino), considerata nel piccolo paese di pescatori la «matta del villaggio».

Carlo Giuliani, ragazzo documentario

di Francesca Comencini

È la ricostruzione dell'ultima giornata di Carlo Giuliani ucciso dai carabinieri durante i drammatici giorni del G8 di Genova. A raccontare di Carlo è la madre Haidi che ricostruisce quel tragico 20 luglio, dal momento che suo figlio è uscito di casa, fino a quando si è unito al corteo dei disobbedienti ed è rimasto sull'asfalto di piazza Alimonda. Un film straordinario, politico, importante, sicuramente da non perdere.

Il signore degli anelli fantasy

di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di *Tolkien* in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasia fra avventure, mostri, anelli e storie di magia. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

ROMA**ADRIANO MULTISALA**

Piazza Cavour, 22 Tel. 06/3600498
Sala 1 **Samsara**
162 posti 16.30/20-22.50 (E 7.50)
Sala 2 **L'inconfondibile verità sui demoni**
16.30-18.20/20-45-22.50 (E 7.50)
Sala 3 **Nameless - Entità nascosta**
16.15-18.10/20-30-22.50 (E 7.50)
Sala 4 **Resident evil**
16.20-18.15/20-30-22.45 (E 7.50)
Sala 5 **Spider-Man**
16.00-18.15/20-30-22.45 (E 7.50)
Sala 6 **Terza generazione**
16.20-18.20/20-30-22.45 (E 7.50)
Sala 7 **Windtalkers**
17.00-18.20/20-30-22.45 (E 7.50)
Sala 8 **L'ora di religione**
16.20-18.20/20-30-22.45 (E 7.50)
Sala 9 **Verità apparente**
16.15-18.15/20-30-22.45 (E 7.50)
Sala 10 **Impostor**
16.20-18.20/2021-00-22.45 (E 7.50)

ALCAZAR

Via Merry del Val, 14 Tel. 06/5800999

210 posti **Respirò**
18.30/20-30-22.30 (E 7.00)

AMBASSADE

Via Acc. degli Agiati, 57-59 Tel. 06/5408901

Sala 1 **Spider-Man**
18.00-20-22.30 (E 6.70)

Sala 2 **Resident evil**
17.00-18.35/20-50-22.45 (E 6.70)

Sala 3 **L'inconfondibile verità sui demoni**
17.00-18.30/20-40-22.30 (E 6.70)

Sala 4 **Andromeda**
Via Mattia Battistini, 195 Tel. 06/142649

Sala 1 **Spider-Man**
16.00-18.10/20-22.40 (E 6.25)

Sala 2 **Windtalkers**
17.00-18.30/20-22.40 (E 6.25)

Sala 3 **The score**
17.30-20/20-22.30 (E 6.25)

Sala 4 **Nameless - Entità nascosta**
16.30-18.30/20-30-22.30 (E 6.25)

Sala 5 **Autol! Soni un pesce**
17.30-18.30/20-30-22.30 (E 6.25)

Sala 6 **Respirò**
16.30-18.30/20-30-22.30 (E 6.25)

Sala 7 **Antares**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 1 **Resident evil**
18.00/20-30-22.30 (E 7.00)

Sala 2 **Spider-Man**
18.00/20-20-22.40 (E 7.00)

Sala 3 **Autol! Soni un pesce**
17.30-20/20-22.30 (E 6.25)

Sala 4 **The mothman prophecies**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 5 **Autol! Soni un pesce**
16.30-18.30/20-30-22.30 (E 6.25)

Sala 6 **Respirò**
16.30-18.30/20-30-22.30 (E 6.25)

Sala 7 **Antares**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 8 **Respirò**
16.30-18.30/20-30-22.30 (E 6.25)

Sala 9 **Autol! Soni un pesce**
16.30-18.30/20-30-22.30 (E 6.25)

Sala 10 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 11 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 12 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 13 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 14 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 15 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 16 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 17 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 18 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 19 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 20 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 21 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 22 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 23 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 24 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 25 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 26 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 27 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 28 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 29 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 30 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 31 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 32 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 33 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 34 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 35 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 36 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 37 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 38 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 39 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 40 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 41 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 42 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 43 **Autol! Soni un pesce**
Viale Adriatico, 15/21 Tel. 06/8184388

Sala 44 **Autol! Soni**