

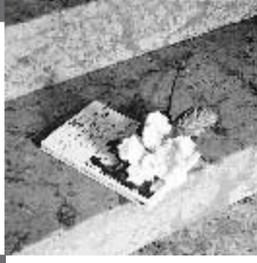
Massimo Burzio

TORINO Uno schianto sordo nel piccolo androne della casa di piazza Vittorio. Un volo nella tromba delle scale, senza un grido o una parola, dopo essersi lanciato dal quarto piano, ieri mattina attorno alle 5.15. Si è ucciso così Franco Lucentini, 82 anni, scrittore, intellettuale, ex redattore dell'Einaudi, l'uomo che con Carlo Fruttero aveva formato una «coppia letteraria» di successo che in trent'anni di sodalizio aveva prodotto libri come *La donna della domenica*. A che punto è la notte, il palio delle contrade morte l'ultima fatica, *La prevalenza del cretino*.

Un gesto, quello di Lucentini, che ricorda quello di Primo Levi che si era tolto la vita lanciandosi dalla balaustra del terzo piano della sua abitazione in corso Re Umberto, quindici anni fa, l'11 aprile del 1987. E che riporta alla memoria anche il colpo di pistola con cui, il 27 agosto del 1950, se n'era andato Cesare Pavese in una stanza dell'albergo Roma e Rocca di Cavour. Ci sono, forse, analogie in questi tre fatti e non solo perché si tratta di scrittori famosi. In tutti c'è la tragedia di un gesto che nasce forse dalla fatica di sopportare una vita diventata ormai troppo pesante ma che va sempre dominata, anche con un gesto estremo.

Lucentini che era da tempo malato per una grave forma di tumore ai polmoni, ieri mattina all'alba è uscito senza far rumore dalla porta di casa, al quarto piano di piazza Vittorio 1. Un palazzo angolare, all'inizio dell'esedra che disegna la prima parte di una spianata che in questi giorni è tanto bella come sempre quanto surreale nel suo vuoto. La moglie, Simone Benne Darses, d'origini francesi, anch'essa malata da tempo e colpita da due fratture consecutive ai femori, avrebbe allertato subito la fedele signora Pina che da tempo accudiva alla coppia. Il volo di Franco Lucentini, però, si era già concluso al fondo delle scale, nel piccolo androne tutto beige e marrone

“ Era malato da tempo Ripetendo un tragico copione già andato in scena nel capoluogo piemontese, si è gettato nella tromba delle scale della sua abitazione ”



Narratore sperimentale, traduttore raffinato, esponente di spicco dell'editoria torinese. Negli anni 60 la svolta: nasce la coppia F&L

Lucentini, il dandy che amava la scrittura da consumare

Suicida a 82 anni l'autore che, con Carlo Fruttero, ha incarnato un singolare sodalizio letterario

bibliografia

«I nottambuli» l'ultimo titolo

Prima di lavorare a quattro mani con Carlo Fruttero, Franco Lucentini pubblicò due testi di narrativa da solo: *I compagni sconosciuti* (Einaudi 1951) e *Notizie dagli scavi* (Feltrinelli 1964); oltre a varie traduzioni, tra cui *Finzioni* di Borges per Einaudi. Negli anni successivi e dopo l'uscita di un libro già a doppia firma, ma che raccoglie poesie distinte dell'uno e dell'altro autore, *L'idraulico non verrà* (Melangolo 1971), la sua produzione sarà tutta firmata in coppia, come i quattro *Libri della fantascienza*, editi da Einaudi. Gli altri libri scritti a quattro mani sono: *La donna della domenica* (Mondadori 1972).

A che punto è la notte (Mondadori 1979); *Il Palio delle contrade morte*, Mondadori 1983; *La cosa in sé* (Einaudi 1983); *La prevalenza del cretino* (Mondadori 1985); *L'amante senza fissa dimora* (Mondadori 1986); *Il colore del destino* (Mondadori, 1987); *La verità sul caso D* (Einaudi 1989); *Enigma in luogo di mare* (Mondadori 1991); *La manutenzione del sorriso* (Mondadori 1994); *La morte di Cicerone. Racconto sceneggiato* (Nuovo Melangolo '95); *Il significato dell'esistenza* (Tea, 1996); *Il ritorno del cretino* (Mondadori 1998). L'ultimo titolo arrivato in libreria è *I nottambuli* (Avagliano 2002).



che specularmente riporta i colori, molto torinesi, di piazza Vittorio. Nonostante l'intervento del custode che era stato svegliato dalle urla della signora Pina e subito aveva chiamato ambulanza e polizia, per Lucentini non c'era più nulla da fare. Il corpo, infatti, è stato trasportato all'obitorio. Ieri sono circolate voci un po' alquanto improbabili ma piuttosto che di un suicidio. Nulla si sapeva, invece, sino a sera della dei funerali.

In piazza Vittorio, tra i primi, è accorso il fratello di Lucentini, Mauro. Sconvolto, il viso terreo non ha voluto dire nulla se non: «Non sto bene, non voglio parlare». Su casa Lucentini, ieri, è calata una cortina comprensibile di protezione. Sino a sera non si era visto neanche l'amico Carlo Fruttero che, ricevuta la notizia,

era partito subito dalla Maremma dov'era in vacanza a Castiglione della Pescaia. Né le porte dell'alloggio si sono aperte neanche al presidente dell'Einaudi, Roberto Cerati. Accompagnato dal direttore editoriale della casa editrice, Ernesto Franco, si è limitato a lasciare un biglietto al custode: «Era una persona severa nelle letture, precisa nei giudizi e con tanto pudore. Sapeva dire di no e non sempre i redattori hanno il coraggio di dirlo».

Un telegramma di condoglianza alla vedova è stato inviato dal Presidente del Piemonte Enzo Ghigo che è fuori città mentre il Sindaco Chiamparino ha anticipato il ritorno dall'Inghilterra per rendere omaggio alla torinesità dello scrittore. Di Lucentini hanno parlato i vicini di casa, la gente che lavora nella piazza. Il ristoratore Michele ha ripetuto ai cronisti «che persona era Lucentini», ricordando un «cliente allegro e spiritoso anche se era prostrato dalla sua malattia e da quella della moglie». E la vicina di casa, con le lacrime agli occhi, ha parlato della «solitudine del diventare vecchi e malati e del vuoto che tutti ci portiamo dentro e che spesso nessuno, anche gli affetti più vicini, riescono a colmare».

I precedenti: Primo Levi e Cesare Pavese

Torino città di suicidi di grandi scrittori. Lampante l'analogia tra la morte di Franco Lucentini e quella di Primo Levi. Entrambi nella capitale piemontese e con un volo dalla tromba delle scale. L'autore di «Se questo è un uomo» poco prima del tragico volo dal terzo piano, l'11 aprile del 1987, aveva fatto una passeggiata, aveva imbucato una lettera, era tornato nel suo appartamento; poi aveva aperto la porta alla custode e aveva preso i giornali e alcuni depliant. Ma c'è un altro precedente illustre, il suicidio di Cesare Pavese. Lo scrittore si tolse la vita sparandosi un colpo di pistola alla tempia anche lui ad agosto, il 27, del 1950. Anche lui a Torino, nella sua stanza dell'Albergo Roma.

Cerati, Ferrero e i giallisti il ricordo degli amici

«Era una persona molto severa nelle letture, precisa nei giudizi e con tanto pudore. Sapeva dire di no, e non sempre i redattori hanno il coraggio di dirlo». Così il presidente della Einaudi, Roberto Cerati, ricorda Franco Lucentini, che Ernesto Ferrero, direttore della Fiera del libro di Torino, definisce «l'esatto contrario del letterato presuntuoso e presenzialista». Per Carlo Lucarelli e Marcello Fois Lucentini è «un grande maestro» dal quale hanno imparato a scrivere. Dello scrittore torinese scomparso ieri Luca Crovi dice che «ha rivoluzionato il modo di scrivere gialli», mentre Pietro Citati ricorda: fu «tra i primi a seguire la fantascienza insieme a Sergio Solmi».



Tra Borges e quella «Trilogia del cretino»

Segue dalla prima

Massimo Onofri

Quel lavoro li avrebbe portati a dirigere, presso Mondadori, la celeberrima collana fantascientifica Urania e a cimentarsi con il romanzo poliziesco, in un'avventura che culminò, nel 1972, in un libro come *La donna della domenica*, un vero e proprio successo internazionale, che non solo mutò le sorti del giallo italiano e della cosiddetta paraletteratura nazionale, ma accreditò, di fronte ad un vastissimo pubblico, uno dei fenomeni più misteriosi della letteratura italiana degli ultimi trent'anni, quella scrittura a quattro mani che avrebbe resistito, fresca e incolmata, a tutti i rivolgimenti politici e sociali poi verificatisi nel nostro povero Paese. Bisognerà solo aggiungere, per dovere di cronaca, che *La donna della domenica* non è il primo libro firmato dalla prefazione ditta F&L: se è vero che i nostri due scrittori avevano congedato insieme, appena un anno prima, un volume intitolato *L'idraulico non verrà*, «dove quattordici sofisticate poesie di F. si alternano a tredici stanze di un poemetto didascalico di L. e formano nell'insieme un vero e proprio trattato di epigrafia latina con particolare riguardo alle iscrizioni in sermo vulgaris». Queste notizie, con le allegre citazioni, si possono trovare in un articolo, *Autobiografia classica*, già pubblicato da *La Stampa* l'8 maggio 1998 e raccolto ora in un prezioso libro stampato quest'anno dall'editore Avagliano di Cava de' Tirreni, per la cura dell'ottimo Domenico Scarpa, e che riunisce, accanto ad articoli già inclusi nella famosissima *Trilogia del cretino* (*La prevalenza del cretino*, 1985; *La ma-*

nutenzione del sorriso, 1988; *Il ritorno del cretino*, 1992), molti pezzi inediti in volume. S'intitola *I Nottambuli* - da una definizione («i gentiluomini nottambuli») che il grande amico Vittorio Sereni aveva dato di Fruttero e Lucentini nella sua poesia *Addio Lugano bella* - e dovrà essere ora integrato dal recentissimo *Il cretino in sintesi*, pubblicato da Mondadori, ancora per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla scorta della vastissima e brillante produzione giornalistica, con lo stesso sistema dei *Nottambuli*. Ma *I Nottambuli* vanno caldamente consigliati al lettore anche per la cura di Scarpa, costruito, nel concorso di edito ed inedito, e sulla sc