

Il nostro film**Quando l'uomo del treno incontra il suo destino**

Patrice Leconte, regista a corrente alternata, fa seguire a un film di scarso interesse, uno di grande pregio. Dopo il romantico *L'amore che non muore*, il dimenticabile *Rue des plaisirs*, ed ora questo memorabile *L'uomo del treno* che può degnamente affiancarsi al suo maggior successo, *Il marito della parrucchiera*. Il protagonista è lo stesso Jean Rochefort che giganteggia da grande commediante nel ruolo di un loquace e solitario professore in pensione. Una sera incontra nella sonnolenta cittadina di provincia, ricca di suggestioni alla Simenon, un laconico gangster, l'irriconoscibile Johnny Hallyday. Questi due uomini così diversi debbono attendere tre giorni per incontrare il loro destino: il primo un intervento al cuore, il secondo una rapina in banca. Nel frattempo impareranno a conoscersi desiderando di scambiarsi i ruoli che la vita ha loro assegnato. Una vicenda esemplare sviluppata da una sceneggiatura ricca di dialoghi brillanti e venata di malinconia che non diventa mai tristezza. La loro diversità è magistralmente sottolineata dal commento musicale e dal colore: un assolo di chitarra e un colore freddo-azzurroato per il gangster; per il professore, i colori caldi dei velluti, le note di Schubert. Durante i loro incontri questi due temi, quello musicale e quello cromatico, si fondono mirabilmente, per ritornare alle rispettive tonalità appena la vita, o la morte li separa. Unico neo un finale che non sembra mai arrivare nella presunzione di una chiusura che vorrebbe essere simbolica, mentre è solo ridondante. Un piccolo neo che ne accresce la bellezza.

**DEBITO DI SANGUE**di e con Clint Eastwood
Durata. 110 min.

Che Clint Eastwood non godesse buona salute sullo schermo lo sapevamo da circa dieci anni, quando nel "Centro del mirino" di Wolfgang Petersen, interpretava un ex agente della scorta del presidente Kennedy che, oltre al rimorso di non aver potuto salvarlo, era oggetto dell'interesse di un serial killer interpretato da John Malovich. In questo *Debito di sangue* (Blood Work) tratto dal romanzo di Michael Connelly, le cose, se possibile, si mettono al peggio. Il rude agente dell'Fbi Terry McCaleb viene colpito da infarto durante l'inseguimento del solito assassino seriale e, ironia della sorte, gli viene trapiantato il cuore di una donna messicana. Poteva finire tutto in una esilarante commedia degli equivoci, ma il regista Clint preferisce seguire i binari collaudati del thriller. Il colpo di scena nel sottotitolo con la rivelazione dell'identità del manico che lo ha preso di mira, costituisce l'unica variante degna di rilievo. Quindi un nuovo inseguimento e lotta finale risolutiva. Di quinta, i soliti poliziotti un po' stupidotti e molto razzisti e la solita rivalità tra polizia e Fbi. Film consigliabile a chi desidera vedere e rivedere la stessa storia, anche se, in questo caso, raccontata con abilità e una discreta dose di suspense.

FEMME FATALE

di Brian de Palma

con Antonio Banderas e Rebecca Romijn-Stamos. Durata: 115 min.

Si parte subito con una citazione. Dal televisore appare una sequenza del film cult. La fiamma del peccato di Billy Wilder con Barbara Stanwyck, quella sì femme fatale. Mentre la protagonista, indegna del titolo del film, mette a segno un furto di gioielli durante il Festival di Cannes dell'anno scorso e cambia identità sempre inseguita dai suoi complici inferociti, lo spettatore è bombardato da un accumulo di complicate citazioni cinematografiche. Hitchcock anzitutto, che ne bloccano la comprensione con salti temporali tra sogno e realtà. Che Brian de Palma fosse un abile regista era noto da oltre trent'anni anche senza questo compendio di tutta la sua vita registica, colmo di autocitazioni narcisisticamente eccessive. Il film scorre tra un sussurrato di strizzate d'occhio e di ammiccamenti sporadici. Persino il compositore giapponese Sakamoto riprende gli spartiti di Bernard Hermann - ancora un collaboratore di Hitchcock non rinunciando a fare il verso anche a Ravel e al suo celebre Bolero. Antonio Banderas si produce in una parodia di un giovanotto gay che riteniamo scomparsa con la fine dell'avanspettacolo e che avremmo non voluto più vedere. Allo spettatore, privo di una forte vocazione cinefila, non resta che alzare, sconsigliato, Bandiera bianca.

A cura di Mauro Bonifacio

FONTANALLUCCIA	20,20-22,15
LUX via Chiesa	
Le quattro piume	
MARANELLO	
FERRARI via Nazionale, 78 Tel. 0536/943010	
456 posti The Bourne identity	
20,10-22,30	

MIRANDOLA	
ASTORIA via G. Pico, 45 Tel. 0535/20702	
500 posti The Bourne identity	
20,00-22,30	
SUPERCINEMA via Focherini, 13 Tel. 0535/21497	
755 posti Snow dogs - 8 cani sotto zero	
15,00-16,45-18,30	
One Hour Photo	
20,10-22,30	

NONANTOLA	
ARENA via Pieve, 31 Tel. 0595/48859	
250 posti Le quattro piume	
PIAVUILLO	
WALTER MAC MAZZIERI Via Giardino, 190 Tel. 0536/304034	
Lilo & Stitch	
16,30	
K-19: The widow maker	
20,00-22,30	

PIEVEPELAGO	
CABRI Via Costa Tel. 0536/71327	
Red Dragon	
21,30	
RAVARINO	
ARCADIA p.zza Libertà	
One Hour Photo	
21,00	
ROVERETO	
LUX	
Insomnia	
21,00	

SAN FELICE SUL PANARO	
COMUNALE via Mazzini, 10 Tel. 0535/85175	
400 posti Insomnia	
20,10-22,30	
SASSUOLO	
CARANI via Mazzini, 28 Tel. 0536/811084	
739 posti K-19: The widow maker	
20,15-22,30	
SAN FRANCESCO via San Francesco, 10 Tel. 0536/980190	
Il pianista	
21,30	

SAVIGNANO SUL PANARO	
BRISTOL via Tavoni, 958 Tel. 059/775510	
Sala Blu La cosa più dolce	
180 posti 20,30-22,30	
Sala Rossa El Alamein - La linea del fuoco	
406 posti 20,30-22,30	
Sala Verde One Hour Photo	
96 posti 20,30-22,30	
SESTOLA	
BELVEDERE c.so Umberto I, 1 Tel. 62436	
Insomnia	
SOLIERA	
ITALIA via Garibaldi, 80 Tel. 0598/95665	
Simone	
21,00	

ZOCCA	
ANTICA FILMERIA ROMA via Tesi, 954	
Men in Black II	
21,00	
PARMA	
ASTORIA via Trento, 4 Tel. 0521/771205	
480 posti Il regno del fuoco	
16,30-18,30-20,30-22,30	
ASTRA D'ESSAI p.le A. Volta, 15 Tel. 0521/960554	
422 posti Il pianista	
17,05-20,00-22,40	

CAPITOL MULTIPLEX via Magnani, 6 Tel. 0521/672232	
Sala 1	
15,00-17,30-20,00-22,30	
Sala 2	
Insomnia	
15,00-17,30-20,00-22,30	
Sala 3	
Pinocchio	
15,00-17,30-20,00-22,30	

D'AZEGLIO D'ESSAI via D'Azeglio, 33 Tel. 0521/281138	
260 posti Red Dragon	
20,10-22,30	
EDISON largo VIII Marzo Tel. 0521/967088	
120 posti L'imbalsamatore	
21,00	
EMBASSY (PICCOLO TEATRO) B.g. Guazzo Tel. 0521/285309	
Che fine ha fatto Santa Clause?	
15,00-16,50-18,40	
L'uomo del treno	
20,30-22,30	

LUX p.le Barnieri, 1 Tel. 0521/237525	
Sala 1	
Via dall'incubo	
15,30-17,50-20,10-22,30	
Sala 2	
La cosa più dolce	
16,30-18,30-20,30-22,30	
NUOVO ROMA via Tanara, 5 Tel. 0521/242473	
Austin Powers in Goldmember	
15,00-16,50-18,40-20,30-22,30	

PROVINCIA	
BORGIO VAL DI TARO	
CRISTALLO via Taro, 32 Tel. 0525/97151	
320 posti Le quattro piume	
20,10-22,15	
FARNESE p.zza Verdi, 1 Tel. 0523/96246	
700 posti Snow dogs - 8 cani sotto zero	
16,00	
Magdalene	

FIDENZA	20,20-22,15
APOLLO vicolo Ranchèi, 7 Tel. 0524/526219	
240 posti Femme fatale	
20,30-22,30	
CRISTALLO via Gotto, 6 Tel. 0524-523366	
One Hour Photo	

NOCETO	
SAN MARTINO via Saffi, 4	
Red Dragon	
21,00	
SALSMAGGIORE	
ODEON via Valentini, 11	
The Bourne identity	
20,00-22,30	

TEATRO NUOVO via Romagnoli, 24	
Febbre da cavallo - La mandrakata	
20,30-22,30	
TRAVERSETOLO	
GRAND'ITALIA p.zza Fanfulla, 28 Tel. 0521/841055	
The Bourne identity	
20,30-22,30	

PIACENZA	
APOLLO Via Garibaldi, 7 Tel. 0523324655	
Il popolo migratore	
15,00 (E 6,71)	
La cosa più dolce	
16,50-18,40-20,30-22,30 (E 6,71)	
IRIS 2000 MULTISALA C.so Vittorio Emanuele, 49 Tel. 0523334175	
Pinocchio	
15,00-17,00 (E 6,71)	

15,00-17,00 (E 6,71)	
Via dall'incubo	
20,20-22,30 (E 6,71)	
Femme fatale	
15,10-17,40-20,20-22,30 (E 6,71)	
The Bourne identity	
15,00-17,20-20,05-22,30 (E 6,71)	
MULTISALA CORSO Corso Vittorio Emanuele, 81 Tel. 0523321815	
- Sala Millennium	
Austin Powers in Goldmember	
15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (E 6,71)	
- Sala Spazio	
Nido di vespe	
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,71)	

NUOVO JOLLY Via Emilia Est, 7/a Tel. 0523760541	
The time machine	
15,30 (E 6,71)	
Elling	
20,30-22,30 (E 6,71)	
POLITEAMA MULTISALA Via S. Siro, 7 Tel. 0523338540	
Insomnia	
15,00-17,30-20,10-22,30 (E 6,71)	
Debito di sangue	
15,20-17,40-20,20-22,30 (E 6,71)	
Spider	
15,00-16,50-18,40,20,30-22,30 (E 6,71)	

PROVINCIA	
FIorenzuola D'ARDA	
CAPITOL L.go Gabrielli, 6 Tel. 0523/984927	
Minority Report	
20,00-22,30 (E 6,20)	
RAVENNA	
ALEXANDER via del Pignattaro, 6 Tel. 0544/39787	
200 posti Come se fosse amore	
20,30-22,30	

ASTORIA MULTISALA via Trieste, 233 Tel. 0544/421026	
Sala 1	
Il regno del fuoco	
1500 posti 20,20-22,35	
Sala 2	
Femme fatale	
20,15-22,30	
Debito di sangue	
20,20-22,30	

CAPITOL via Salara, 35 Tel. 0544/218231	
Chiuso	
CORSO via di Roma, 51 Tel. 0544/38067	
Spider-Man	
20,30-22,30	
JOLLY via Serra, 33 Tel. 0544/64681	
112 posti The Bourne identity	
15,00-17,30-20,20-22,30	

MARIANI MULTISALA A Via Ponte Marino, 19 Tel. 0544/215660	
Austin Powers in Goldmember	
20,40-22,40	
MARIANI MULTISALA B Via Ponte Marino, 19 Tel. 0544/215660	
La cosa più dolce	
20,35-22,35	
MARIANI MULTISALA C Via Ponte Marino, 19 Tel. 0544/215660	
Insomnia	
20,30-22,40	

ROMA Via Nino Bixio, 19 Tel. 0544/212221	
728 posti The Bourne identity	
20,00-22,30	
PROVINCIA	
ALFONSINE	
GULLIVER p.zza Resistenza, 2 Tel. 0544/83165	
Red Dragon	
20,30-22,45	

BAGNACAVALLO	
RAMENGIH via Trento Trieste, 1 Tel. 0545/63930	
Il pianista	
21,00	
BARBIAANO	
DORIA via Corriera, 12 Tel. 0545/78176	
Femme fatale	
20,30-22,30	

CASOLA VAL SENIO	
CENTRO CULTURALE Via Fondazza, 35	
Red Dragon	
CASTELBOLOGNESE	
MODERNO Via Morini, 2 Tel. 0546-55075	
Signs	
21,00	

CERVIA	
SARTI Via XX Settembre, 98/a	
Febbre da cavallo - La mandrakata	
21,00	
COMUNALE via Selice, 127	
Signs	

FAENZA	
CINEDREAM MULTIPLEX Via Granarolo, 155 Tel. 0546/646033	
1	
La cosa più dolce	
16,40-20,40-22,35-0,35	
Che fine ha fatto Santa Clause?	
16,45-18,35-20,50	
K-19: The widow maker	
18,30-22,40-0,50	

Austin Powers in Goldmember	
16,55-18,50-20,40-22,45-0,45	
Il regno del fuoco	
17,45-20,25-22,30-0,35	
Femme fatale	
18,25-20,30-22,35	
Insomnia	
18,00-20,20-22,40-0,50	
Via dall'incubo	
18,00-20,15-22,45-0,55	

The Bourne identity	
17,25-20,15-22,35-0,50	
EUROPA via S. Antonino, 4 Tel. 0546/32335	
270 posti Spider	
20,30-22,30	
ITALIA via Cavina, 9 Tel. 0546/21204	
600 posti Come se fosse amore	
20,40-22,30	

SARTI via Scaletta, 10 Tel. 0546/21358	
350 posti L'uomo del treno	
20,40-22,30	
LUGO	
ASTRA via Garibaldi, 94 Tel. 0545/22705	
La cosa più dolce	
20,45-22,30	

GIARDINO viale Orsini, 19 Tel. 0545/26777	
L'uomo del treno	
20,30-22,30	
S. ROCCO c.so Garibaldi, 118 Tel. 0545/23220	
305 posti Spider	
20,30-22,30	

PISIGNANO	
AGOSTINI via Celletta, 12 Tel. 0544/918021	
416 posti Debito di sangue	
20,00-22,00	
RIOLO TERMINE	
COMUNALE via Matteotti, 24 Tel. 0546/71856	
480 posti Il pianista	
REDUCI via Don Minzoni, 3 Tel. 0544/580576	
Le quattro piume	
21,15	

S. PIETRO IN VINCOLI	
FARINI via Farini, 107 Tel. 0544/853105	
Insomnia	
20,45	
REGGIO EMILIA	
AL CORSO c.so Garibaldi, 12 Tel. 0522/430796	
430 posti La cosa più dolce	
20,30-22,30	

ALEXANDER via Emilia S. Pietro, 49 Tel. 0522/430864	
Sala 1	
The Bourne identity	
280 posti 20,15-22,30	
Sala 2	
Come se fosse amore	
215 posti 20,40-22,30	

AMBRA via S. Rocco, 8 Tel. 0522/436657	
Sala 1	
Il regno del fuoco	
724 posti 20,15-22,30	
Sala 2	
Via dall'incubo	
324 posti 20,00-22,30	

BOIARDO via S. Rocco, 1/b Tel. 0522/435782	
800 posti Austin Powers in Goldmember	
20,15-22,30	
CAPITOL via Zandonai, 2 Tel. 0522/304247	
462 posti Spider	
20,30-22,30	

CRISTALLO Via F. Bonini, 4 Tel. 0522/431838	
Pinocchio	
20,30-22,30	
D'ALBERTO via Emilia S. Pietro, 17 Tel. 0522/439289	
Sala 1	
Femme fatale	
500 posti 20,15-22,30	
Sala 2	
Insomnia	
300 posti 20,15-22,30	

JOLLY Via G. B. Vico, 68 (loc. Villa Callà) Tel. 0522/944006	
Il popolo migratore	
20,30-22,30	
OLIMPIA via Tassoni, 4 Tel. 0522/292694	
286 posti Elling	
20,30-22,30	

ROSEBUD Via Medaglia d'oro Resistenza, 6 Tel. 0522/555113	
210 posti Intervento divino	
20,30-22,30	
PROVINCIA	
ALBINEA	
APOLLO via Roma Tel. 0522/597510	
400 posti Pinocchio	
20,45-22,30	

BAGNOLO IN PIANO	
GONZAGA Piazza G. Garibaldi, 2 Tel. 0522/952885	
Lilo & Stitch	
16,30	
Hollywood Ending	
20,30-22,30	

CASALGRANDE	
NUOVO ROMA via Canale, 2 Tel. 0522/846204	
360 posti Scooby-Doo	
20,30-22,30	
CASTELLARANO	
BELVEDERE via Radici Nord, 6 Tel. 0536/859380	
Le quattro piume	
20,30-22,30	

CAVRIAGO	
NOVECENTO MULTISALA via del Cristo, 5 Tel. 0522/372015	
Sala Rossa	
One Hour Photo	
324 posti 20,30-22,30	
Sala Verde	
Il pianista	
136 posti 19,45-22,30	

CORREGGIO	