

IL PIEDE SULLA MINA

Non è che io stia fermo perché voglio
Io sono un tipo che cammina
Semplicemente sono fermo perché ho
Un piede su una mina



1



Non so più da quanto tempo sono qui
Immobilitato
Fu da quel giorno che il mio piede fece click
E mi inchiodò sul prato.

2



L'artificiere dice che succede spesso
Le notti senza luna.
Quando si metton molte mine tutte insieme
Se ne perde qualcuna.

3



Percentualmente dice che però l'errore
Non cambia il risultato
Così mi ha detto di restarmene lì fermo
E dopo se ne è andato.

4



Questa esperienza ha generato riflessioni
Di tipo esistenziale
Che cosa siamo dove andiamo cosa sia
Il bene e cosa il male.

5



Io che combatto quelli che si fan scoppiare
Nel nome di Dio
Adesso paradossalmente se mi muovo
Scoppio io.

6



A volte penso che qui sotto non c'è niente
Che idea straordinaria
Chissà se pensano così quelli che poi
Si fan saltare in aria.



7

Qualcuno dice che se devo fare il botto
Almeno ho un buon motivo:
ci penso molto ma però sinceramente
mi preferisco vivo.



8

il generale dice che restare in bilico
peraltro così in vista
può suggerire quell'atteggiamento tipico
del lardopacifista.

9

Questa tendenza a non scoppiare volentieri
Dice il sottotenente
Potrebbe alludere a sfiducia nei valori
Dell'Occidente.



10

Quando gli ho detto che volevo restar vivo
Finché restavo sveglio
Mi ha domandato se davvero non capivo
Che qui dormire è meglio.

11

Magari dormo e mentre scoppio sognerò
Dei bei sogni d'amore
Saranno sogni vietatissimi però
Nei sogni non si muore.

12



per evitare che il palpaccio mi cedesse
mi han fatto una iniezione
poi è venuto un generale molto esperto
in comunicazione.

13



Dice che arrivano tremila giornalisti
Della televisione
Per dare al pubblico qualcosa di potente:
magari un'esplosione.

14



Pare che stiano costruendo nel pianeta
Una drammaturgia
Che confluisce nella sintesi concreta
Della pellaccia mia.

15



Hanno chiamato parrucchiere e truccatori
Per la fotogenia
E un direttore delle luci che è già stato
In Albania.

16



Devo resistere perché fin quando reggo
l'uccio ascolto:
dice che i media costruiscono la tensione
ma poi ci vuole il morto.