

# IL PIEDE SULLA MINA

Non è che io stia fermo perché voglio  
Io sono un tipo che cammina  
Semplicemente sono fermo perché ho  
Un piede su una mina



1

Non so più da quanto tempo sono qui  
Immobilitato  
Fu da quel giorno che il mio piede fece click  
E mi inchiodò sul prato.



2

L'artificiere dice che succede spesso  
Le notti senza luna.  
Quando si metton molte mine tutte insieme  
Se ne perde qualcuna.



3

Percentualmente dice che però l'errore  
Non cambia il risultato  
Così mi ha detto di restare lì fermo  
E dopo se ne è andato.



4

Questa esperienza ha generato riflessioni  
Di tipo esistenziale  
Che cosa siamo dove andiamo cosa sia  
Il bene e cosa il male.



5

Io che combatto quelli che si fan scoppiare  
Nel nome di Dio  
Adesso paradossalmente se mi muovo  
Scoppio io.



6

A volte penso che qui sotto non c'è niente  
Che idea straordinaria  
Chissà se pensano così quelli che poi  
Si fan saltare in aria.



7

Qualcuno dice che se devo fare il botto  
Almeno ho un buon motivo:  
ci penso molto ma però sinceramente  
mi preferisco vivo.



8

il generale dice che restare in bilico  
peraltro così in vista  
può suggerire quell'alteggiamiento tipico  
del lardopacifista.

9

Questa tendenza a non scoppiare volentieri  
Dice il sottotenente  
Potrebbe alludere a sfiducia nei valori  
Dell'Occidente.



10

Quando gli ho detto che volevo restar vivo  
Finché restavo sveglio  
Mi ha domandato se davvero non capivo  
Che qui dormire è meglio.



11

Magari dormo e mentre scoppio sognerò  
Dei bei sogni d'amore  
Saranno sogni vietatissimi però  
Nei sogni non si muore.



12

per evitare che il palpaccio mi cedesse  
mi han fatto una iniezione  
poi è venuto un generale molto esperto  
in comunicazione.



13

Dice che arrivano tremila giornalisti  
Della televisione  
Per dare al pubblico qualcosa di potente:  
magari un'esplosione.



14

Pare che stiano costruendo nel pianeta  
Una drammaturgia  
Che confluisce nella sintesi concreta  
Della pellaccia mia.



15

Hanno chiamato parrucchiere e truccatori  
Per la fotogenia  
E un direttore delle luci che è già stato  
In Albania.



16

Devo resistere perché fin quando reggo  
l'uccio ascolto:  
dice che i media costruiscono la tensione  
ma poi ci vuole il morto.