

concerti

**PIOVANI SUL PALCO A BOLOGNA CON L'ISRAELIANA NOAH**  
Nicola Piovani in concerto con Noah. L'appuntamento è a Bologna, all'Arena del Sole, il 10, 11 e 12 aprile, con «Concerto Fotogramma». Sarà un excursus tra musica (nelle sue colonne sonore del miglior cinema italiano da Fellini, ai Taviani, a Tornatore, Moretti, Benigni) e le immagini di film come *La vita è bella*, *Ginger e Fred* e *La stanza del figlio*. Per la sera della prima, Piovani riceverà la cantante israeliana Noah, la quale farà un'apparizione straordinaria per cantare tre canzoni, tra cui il brano di Piovani su parole di Benigni, nella traduzione in inglese curata dalla stessa Noah.

solidarietà

## AL MUKAWAMA: UNA SERATA DI MUSICA PER I BAMBINI MALATI DELL'IRAQ

Mauro Zanda

Il 3 Gennaio scorso, Luca Persico e Giampiero Da Dalto, membri fondatori dei 99 Posse, si sono recati a Baghdad assieme ad alcuni responsabili dell'Ong «Un Ponte per...» con l'obiettivo di documentare, attraverso delle riprese video, le drammatiche conseguenze che la politica dell'embargo provoca da dodici anni sul popolo iracheno. Tra le tappe previste, anche la visita a due centri specializzati nella cura dei tumori infantili, esperienza che ha finito per segnare ben più a fondo di quanto non abbiano mai fatto mille proclami precedenti: «Abbiamo toccato con mano i danni mostruosi di cui è capace l'embargo farmaceutico più spietato: bambini di quattro anni afflitti da gravi patologie degenerative, vittime dei disastri che l'uranio

impovertito ha causato alle generazioni irachene. L'esperienza di quell'ospedale ci ha letteralmente stretto le budella». Oggi, a tre mesi da quel viaggio, il cielo di Baghdad ha il colore scuro e l'odore acre dei bombardamenti, e la sua gente - senza colpe apparenti - rivive l'incubo di un assedio militare già allora tristemente annunciato dall'amministrazione Bush. È nel segno della resistenza che si prepara allora l'appuntamento di questa sera al Villaggio Globale di Roma. Una resistenza umana che dichiara il suo netto rifiuto alla mondializzazione finanziaria e militare che affligge il pianeta; un'idea di resistenza che mette in cima alle sue priorità le politiche di prevenzione da nuovi conflitti.

Quella stessa resistenza che neanche troppo provocatoriamente passa attraverso il nome arabo che si son dati Luca e Giampiero nella loro ultima avventura politico-musicale: «Al Mukawama». Un collettivo aperto che ruota attorno a Luca «Zulù», Giampiero «Papa J» e Neil «Perch» (dubmaster degli Zion Train), ma che su disco e nella dimensione live prevede anche tromba, tastiere (quelle dell'Almamegretta Paolo Polcari) e le immagini di vita e di lotta curate dal regista Antonio Bocola. Quella di questa sera non solo è un'ottima occasione per assistere dal vivo al collaudo dell'omonimo disco uscito un paio di mesi orsono, ma anche l'occasione per vedere le testimonianze video di quel viaggio in Iraq: «Abbiamo fatto anche visita

all'Università di Mosul, tenendo un seminario sul movimento No Global di fronte ad un pubblico di docenti e studenti letteralmente sbigottiti. Li hanno impressionati in particolare le riprese dei pe-staggi delle forze dell'ordine ai danni dei manifestanti. Abbiamo mostrato loro alcuni filmati su Praga, Messico, Genova e Palestina, e davvero non riuscivano a credere che in Occidente esistano milioni di persone pronte all'impegno comune per fermare un modello di sviluppo distorto». Una serata il cui ricavato (l'ingresso è di soli 5 euro), sarà devoluto al dispensario di Bassora per la diagnostica e cura delle malattie gastro-intestinali infantili, messo in piedi proprio dall'associazione «Un Ponte per...».

Silvia Boschero

Da svariati anni la parola chiave per non sentirsi un pesce fuor d'acqua è «postmoderno», ve ne sarete accorti leggendo riviste e giornali. Sappiate che è necessario comprenderne il significato in ogni momento della vostra giornata, pena l'esclusione totale da cene tra amici, riunioni di lavoro, sedute psicoanalitiche: il cibo diventa postmoderno (lo chiamano «fusion»), il cinema lo stesso, la musica poi, più che mai. Anche al supermercato presto o tardi venderanno prodotti in stile: pasticconi forforoscenti a forma di pasta e ceci. Assolutamente postmoderni. Ma è nella musica che il fenomeno dilaga in maniera inarrestabile: osservare per credere un'operazione assolutamente adeguata ai tempi frulla-tutto come quella di Max Raabe, esuberanza da drag-queen e repertorio pescato a piene mani tra le hit degli idoli pop (da Britney Spears a Freddy Mercury passando per Tom Jones) riveduti e corretti in salsa anni Venti-Trenta, con nientemeno che Kurt Weill e il cabaret nel cuore. Ecco quella che si dice un'operazione postmoderna, fatta con stile e la dovuta dose di ironia. Ma non è il solo. I casi, e le metodologie, in realtà sono due: da una parte prendere canzoni di oggi ed invecchiarle di una settantina d'anni (Raabe e la sua Palast Orchester appunto, lui di nero e tutti gli altri di bianco vestiti), dall'altra pescare dal passato vecchie canzoni e mescolarle all'house e alla techno fino a farle ballare ad un pubblico di ventenni assolutamente entusiasti, come fa

# Prendi l'orchestra jazz e frulla bene

Max Raabe e Louie Austen: voci da crooner, sonorità anni 20 miste a dance. Un successone da discoteca

musica & soldi

## Mercato discografico in agonia Vendite mondiali in calo del 7%

È calato ancora il fatturato del mercato discografico internazionale. A livello mondiale il giro d'affari è sceso del 7%, dell'8% calcolando i pezzi venduti. Nel 2002 è crollato in due roccaforti come gli Stati Uniti (meno 10%) e in Giappone (meno 9%), si è drasticamente ridimensionato nella decima piazza mondiale, il Messico (meno 19%), è precipitato in Argentina (meno 23%), è diminuito del 16% in Spagna, del 9% in Germania. In compenso è lievemente cresciuto in Francia, in Italia (più 7,34% in valore, però appena lo 0,52% in più per pezzi venduti), ed è salito del 4% in Brasile. Risulta stabile in Gran Bretagna quanto a numero di vendite (226 milioni), ma grazie agli sconti perché il fatturato si è ridotto del 3%. Sono i dati diffusi dall'Iipi, l'organizzazione che rappresenta 1.500 aziende di 76 paesi. Secondo Jay Berman, presidente dell'Iipi, il permanere della crisi è dovuto al proliferare delle masterizzazioni dei cd, allo scaricare file da internet, alla concorrenza di videogame e dvd, cui aggiunge la crisi economica internazionale. Globalmente per l'associazione le vendite sono scese a 32 miliardi di dollari.

un curiosissimo personaggio di passaggio in Italia in questi giorni, Mr Louie Austen (in concerto oggi al Plastic di Milano, domani alla Palma di Roma e sabato al Link di Bologna).

Se Raabe, tedesco dell'est ed ex lapvapiatti, con la sua orchestra di dodici elementi e la sua voce baritonale (esilarante la sua interpretazione di *Sex bomb* di Tom Jones, ma anche di un'inaspettatissima *King of*



A sinistra, il «crooner» austriaco Louie Austen. Qui sopra, Max Raabe e la sua Palastorchester

*the bongò* di Manu Chao), percorre con finezza una strada nota - quella della big band pachiana stile James Last che negli anni Settanta impastava le classifiche con le sue versioni postiche disco-orchestrali

di love songs come di *Guerre stellari* - Louie Austen, crooner vecchio stile, fa un processo inverso, speculare. Austriaco, dall'età imprecisata (dice di essersi dimenticato la sua da-

ta di nascita ma dovrebbe avere attorno ai sessant'anni), è stato avvistato già nei primi anni Sessanta a cantare jazz in piccoli locali e hotel di lusso. Studi di canto classico e un chiodo fisso: eguagliare le im-

prese dei suoi tre eroi di sempre, Dean Martin, Frank Sinatra e Perry Como. Da giovane, il buon Louie aveva tentato la fortuna lontano: prima in Sudafrica e in Australia, poi, nel 1978, a New York, dove suona con la Harlem jazz and blues band per poi arrotondare di nuovo le valigie con lo spago e tornare nella sua natia Vienna. Qui, sfumato il sogno, continua a frequentare i grandi hotel prima suonando negli anni Ottanta all'Hilton e poi diventando direttore artistico del Marriott. Ma la chiave di tutto rimane riassunta in due magiche parole: «rat pack», il «branco dei topi», sigla nella quale si identificavano i tre giganti dello spettacolo luccicante a stelle e strisce: Frank Sinatra, Sammy Davis jr. e Dean Martin. Belle donne, divertimento, macchine di lusso, supercalcolici ma anche molto molto swing, una formula grazie alla quale, in pieno periodo kennediano, scorrevano i fiumi di inchiostro delle riviste rosa degli anni cinquanta e sessanta. Louie non è mai riuscito a seguire le imprese dei suoi eroi ed ecco allora, grazie a qualche lungimirante discografico, nel nuovo millennio, il riciclo in chiave «dance», un nuovo disco (*Easy love*) in uscita a giugno per un'etichetta dance tedesca: voce di velluto un po' gigiona e ritmiche serrate facilissime da ballare. I tempi sono passati, e sia Louie che Max se ne sono accorti: i gloriosi eccessi alla «rat pack» non sono più di moda e le sale d'aspetto dei grand hotel non suonano più le melodie romantiche e finito-innocenti di Dean Martin, a meno che non siano tradotte in una versione post-moderna, beninteso.

**Negli ultimi mesi l'Unità ha proposto alcune iniziative editoriali che hanno riscosso notevole successo. Se avessi perso alcune di queste proposte e fossi interessato a riceverle, l'Unità ha deciso di riservare ai propri lettori le seguenti offerte speciali\***

**1 Collana libri**  
*Giorni di storia*

La cronaca di un tempo che si rivela come il filo che lega il presente al passato. È un'occasione per ripercorrere la storia del nostro paese, dalla caduta del fascismo all'annuncio dell'armistizio con gli angloamericani.

Dal 25 luglio all'8 settembre 1943. Giorno per giorno la ricostruzione delle vicende della storia d'Italia dalla caduta del fascismo all'annuncio dell'armistizio con gli angloamericani.

Una raccolta di interventi sulla Resistenza, la guerra civile, la nascita della repubblica. Un promemoria di fatti e di idee, per non distogliere l'attenzione dalle radici di una cultura democratica e di sinistra.

€ 6,00 + € 1,00 spese di spedizione

**2 Collana libri**  
*La nascita del giallo*

L'Unità vi offre l'opportunità di fare un viaggio attraverso i massimi capolavori del giallo con una collana di dieci volumi esclusivi. Vi accompagneranno gli autori e i personaggi che hanno decretato la nascita del giallo moderno, Edgar Allan Poe, Robert Louis Stevenson, Fergus Hume, Arthur Conan Doyle, Wilkie Collins, Israel Zangwill, Edgar Wallace, Joseph Conrad, Gaston Leroux, Jacques Futrelle.

€ 10,00 + € 1,00 spese di spedizione

**3 Home video**

La grandezza del film sta nella sua pacatezza, nella trovata quasi intollerabile di far vedere deportazione e morte attraverso lo sguardo di un bambino.

(Furio Colombo, Panorama - 9/5/1993)

€ 4,50 + € 1,00 spese di spedizione

**4 Libro**

Berlusconi ha vinto le elezioni illudendo se stesso e gli italiani che bastava la sua presenza al governo perché l'Italia conoscesse un secondo miracolo economico. Ripercorrendo in modo analitico 18 mesi di politica economica del governo Berlusconi questo libro aiuta a capire perché questo miracolo non è avvenuto, né potrà avvenire.

€ 3,10 + € 1,00 spese di spedizione

**5 Libro**

Un'antologia, utile per fare chiarezza sull'ambiguità dell'uso del termine "Riformismo", che configura una vera e propria "corruzione del linguaggio", dal momento che, soprattutto nel nostro paese, i protagonisti delle violazioni dello stato di diritto, veri campioni di controriforme e di restaurazione, cercano di accreditarsi come riformisti.

€ 2,00 + € 1,00 spese di spedizione

**6 Libro**

I corsivi su l'Unità di un grande maestro di satira politica

€ 2,00 + € 1,00 spese di spedizione

**7 Libro**

Il Grande Gioco della Foca

€ 2,00 + € 1,00 spese di spedizione

Per ricevere gli arretrati occorre effettuare il versamento corrispondente al costo dell'offerta prescelta (incluso delle spese di spedizione) sul cc/postale numero 48440010 intestato a Nuova Iniziativa Editoriale S.p.A. - Via Due Macelli, 23 - 00187 Roma indicando nella causale: nome, cognome, indirizzo, numero di telefono ed inviare copia del versamento al Fax 06.69646469.

\* Offerta valida fino ad esaurimento scorte