

GENOVA

<b>AMERICA</b>	
Via Colombo 11 Tel. 010/5959146	
<b>Sala A</b>	Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano
386 posti	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6,71)
<b>Sala B</b>	Il miracolo
250 posti	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6,71)
<b>ARISTON</b>	
Via Nicolò San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549	
<b>Sala 1</b>	Il ritorno di Cagliostro
350 posti	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 5,16)
<b>Sala 2</b>	L'altro lato del letto
150 posti	16.30-18.30-20.40-22.30 (E 5,16)
<b>AURORA</b>	
Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625	
150 posti	<b>Segreti di Stato</b>
	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 5,16)
<b>CINEPLEX</b>	
Porto Antico Tel. 010/2541820	
<b>Sala 1</b>	La maledizione della prima luna
	14.50-17.30-20.10-22.50 (E 4,50)
<b>Sala 2</b>	Terminator 3: le macchine ribelli
	16.30-19.00-21.30 (E 4,50)
<b>Sala 3</b>	Hulk
	14.50-17.30-20.10-22.50 (E 4,50)
<b>Sala 4</b>	L'apetta Giulia e la signora Vita
	15.00-16.50-18.40 (E 4,50)
	<b>Pimpi, piccolo grande eroe</b>
	15.30-17.30 (E 4,50)
	<b>Cabin fever</b>
	20.15-22.45 (E 4,50)
<b>Sala 5</b>	L'altro lato del letto
	20.30-22.45 (E 4,50)
<b>Sala 6</b>	Terminator 3: le macchine ribelli
	15.00-17.30-20.00-22.30 (E 4,50)
<b>Sala 7</b>	Terminator 3: le macchine ribelli
	15.40-18.05-20.30-22.55 (E 4,50)
<b>Sala 8</b>	La maledizione della prima luna
	15.45-18.30-21.15 (E 4,50)
<b>Sala 9</b>	Confidence
	15.30-17.50-20.10-22.30 (E 4,50)
<b>Sala 10</b>	Buongiorno, notte
	15.30-17.50-20.10-22.30 (E 4,50)
<b>CORALLO</b>	
Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419	
<b>Sala 1</b>	La meglio gioventù
350 posti	16.00-21.00 (E 5,16)
<b>Sala 2</b>	La meglio gioventù - Atto secondo
120 posti	16.00-21.00 (E 5,16)
<b>EUROPA</b>	
Via Lagusleria, 164 Tel. 010/3779535	
150 posti	<b>Alla</b>
	20.15-22.30 (E 5,16)
<b>LUX</b>	
Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691	
596 posti	<b>Liberi</b>
	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 5,16)
<b>OLIMPIA</b>	
Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415	
618 posti	<b>Confidence</b>
	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 5,16)

**IL FILM: Il miracolo**  
Winspeare svela una Taranto inedita in un film che parla di anima e emozioni

Dall'autore del bel "Sangue vivo", Edoardo Winspeare, arriva in sala un altro buon film dal sapore molto terreno, dalle sfumature esistenziali ma mai mistico, a dispetto del titolo: "Il miracolo". Winspeare abbandona il dialetto per un italiano a mezza strada e lascia la campagna salentina per raccontare Taranto, il suo mare, il suo grigiore, la sua gente. Il racconto a misura di bambino (il protagonista, il piccolo Tonio, è veramente toccante) apre il mondo dei grandi, della borghesia in crisi, dell'arrivismo, della speculazione, a riflessioni genuine. Grazie allo sguardo puro e coraggioso del bravissimo dodicenne Claudio D'Agostino. Una pellicola godibile con qualche sincera emozione, ma estremamente lenta.



**Immagine**  
drammatico  
Di Christopher Hampton con Antonio Banderas, Emma Thompson

Fra l'orrore dell'Argentina fascista, un'aura misticismo e decisi tentativi di racconto surreale e iper-simbolico (il parallelo con il mito di Orfeo, gli uccelli, il superamento del dolore come fatto soprannaturale), Antonio Banderas si cala nel ruolo di un intellettuale argentino che si oppone al regime militare grazie a doti divinatorie che chiama "immaginazione". Superata la difficoltà di inserirsi nei richiami simbolici, viene da chiedersi se le intenzioni del regista non siano sprofondate nell'eccesso.

**Il ritorno di Cagliostro**  
commedia  
Di Cipri e Maresco con Robert Englund, Luigi Maria Burruano, Franco Scaldati

Quant'è bello il bisnonno del trash di casa Sicilia in salsa mafiosa! E quanto è divertente! La coppia di registi più controcorrente e blasfema del cinema italiano gioca con la cinefilia confezionando una commedia divertente e surreale che ruota attorno al ritrovamento di un cult trash degli anni '40. Il risultato è un altro affresco pungente dell'umanità sempre descritta dalla coppia. Tra preti sboccati e ballerini e pecore simbolo, emblema del cinema italiano contemporaneo.

**La maledizione della prima luna - I pirati dei carabi**  
fantasy  
Di Gore Verbinski con Johnny Depp, Geoffrey Rush, Orlando Bloom, Keira Knightley, Jack Davenport, Jonathan Pryce

Non si prende sul serio, questa volta, neanche Jerry Bruckheimer. Già, anche il produttore-imperatore di kolossal senz'anima, insieme al regista Verbinski, sembra saper scherzare e mescolare azione e umorismo. I suoi Pirati dei Carabi giocano a fare i pirati. A cominciare dal protagonista Depp, che quando cerca di sfilare la spada dalla porta sembra fare il verso a Homer Simpson. Ci si diverte solo se si prende con il giusto spirito.

a cura di Edoardo Semmla

IMPERIA

<b>CENTRALE</b>	
Via Cascone, 52 Tel. 0183/63871	
320 posti	Terminator 3: le macchine ribelli
	20.15-22.40 (E 6,50)
<b>DANTE</b>	
Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620	
480 posti	<b>Riposo</b>
<b>IMPERIA</b>	
Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745	
330 posti	<b>Riposo</b>
<b>LA SPEZIA</b>	
<b>CINECLUB CONTROLUCE</b>	
Via Roma, 128 Tel. 0187/714955	
550 posti	<b>Confidence</b>
	20.15-22.30 (E 6,70)
<b>GARIBALDI</b>	
Via G. Della Torre, 79 Tel. 0187524661	
300 posti	<b>L'altro lato del letto</b>
	20.00-22.15 (E 6,00)
<b>IL NUOVO</b>	
Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592	
250 posti	<b>Buongiorno, notte</b>
	20.15-22.15 (E 6,50)
<b>ODEON</b>	
Via Firenze, 39 Tel. 0187/743212	
696 posti	<b>Chiusura estiva</b>
<b>PALMARIA</b>	
Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079	
	<b>Immagine</b>
	20.15-22.15 (E 6,50)
<b>SMERALDO</b>	
Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20104	
<b>Sala Rubino</b>	La maledizione della prima luna
	22.15 (E)
<b>Sala Smeraldo</b>	Terminator 3: le macchine ribelli
	20.00-22.15 (E)
<b>Sala Zaffiro</b>	<b>Cabin fever</b>
	20.15-22.15 (E)
<b>SANREMO</b>	
<b>ARISTON</b>	
Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070	
1960 posti	Terminator 3: le macchine ribelli
	15.30-22.30 (E 4,00)

ARISTON ROOF

Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070	
<b>Sala 1</b>	<b>Confidence</b>
350 posti	15.30-22.30 (E 6,70)
<b>Sala 2</b>	<b>L'apetta Giulia e la signora Vita</b>
135 posti	15.30-17.00-18.30 (E 6,70)
	<b>Piccoli affari sporchi</b>
	20.30-22.30 (E 6,70)
<b>Sala 3</b>	<b>L'altro lato del letto</b>
135 posti	15.30-22.30 (E 4,00)
<b>CENTRALE</b>	
Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822	
750 posti	La maledizione della prima luna
	14.30-17.05-19.45-22.30 (E 6,70)

RITZ

Via Matteotti, 220 Tel. 0184/506060	
460 posti	<b>Buongiorno, notte</b>
	15.30-22.30 (E 6,70)

SANREMESE

Via Matteotti, 198 Tel. 0184/507070	
160 posti	<b>Hulk</b>
	15.30-17.40 (E 6,70)
	<b>Fallo!</b>
	20.30-22.30 (E 6,70)

TABARIN

Via Matteotti, 107 Tel. 0184/507070	
90 posti	<b>Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano</b>
	15.30-22.30 (E 6,70)

SAVONA

<b>DIANA MULTISALA</b>	
Via Brigioni 1/r Tel. 019/825714	
<b>Sala 1</b>	Terminator 3: le macchine ribelli
444 posti	15.45-18.00, 20.15-22.30 (E 5,00)
<b>Sala 2</b>	La maledizione della prima luna
175 posti	16.00-19.00-22.00 (E 5,00)
<b>Sala 3</b>	<b>Confidence</b>
110 posti	15.45-18.00, 20.15-22.30 (E 5,00)
<b>ELDORADO</b>	
Vico Santa Teresa Tel. 019/8220563	
110 posti	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>FILMSTUDIO</b>	
Piazza Diaz 46/r Tel. 019/813357	
	<b>Piccole storie</b>
	20.30-22.30 (E 5,00)
<b>SALESIANI</b>	
Via Pieve, 13/r Tel. 019/850542	
	<b>Chiusura estiva</b>

teatri

<b>AUDITORIUM MONTALE</b>	
Galleria Sfrì, 1 - Tel. 010/589329	
<b>Riposo</b>	
<b>CORTE</b>	
Viale Duca D'Aosta - Tel. 010/5342300	
<b>Riposo</b> Orario botteghino 10.00-20.00	
<b>TEATRO CARLO FELICE</b>	
Piazza De Ferrari - Tel. 010/53811	
Oggi ore 20.30 Concerto Sinfonico dir. Yoel Levi con l'Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice; musiche di Schubert e Ravel	
<b>TEATRO DELLA TOSSE</b>	
Piazza Negri, 4 - Tel. 010/2470793	
<b>Riposo</b>	
<b>TEATRO DUSE</b>	
Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010/5342200	
<b>Riposo</b> Orario botteghino 10.00-12.30/15.30-20.00	
<b>TEATRO ILVA</b>	
Largo Pieve 2 - Tel. 0143/6246	
Lunedì 29 settembre ore 21.00 I bambini sono di sinistra con Claudio Bisio accompagnato da Ilaria Bellia, violino, Ilaria Buzzone, viola, Mariana Carli, violoncello e Francesca Rapetti, flauto	
<b>TEATRO POLITEAMA GENOVESE</b>	
Via Bacigalupo, 2 - Tel. 010/839589	
<b>Riposo</b>	

www.unita.it

**Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**unicitta**

L'INFORMAZIONE LOCALE

Nasce

sotto i vostri occhi ora dopo ora