

GENOVA

AMERICA	
■ Via Colombo 11 Tel. 010/5959146	
Sala A	Anything else
386 posti	16.00-18.10-20.20-22.30 (E 6,71)
Sala B	Per sempre
250 posti	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6,71)
ARISTON	
Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549	
Sala 1	Elephant
350 posti	16.00-17.45-19.15-20.45-22.30 (E 6,20)
Sala 2	Appuntamento a Belleville
150 posti	16.00-17.45-19.15-20.45-22.30 (E 6,20)
AURORA	
Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625	
150 posti	Calendar girls
16.30-20.30 (E 6,20)	
Alle cinque della sera	
18.30-22.30 (E 6,20)	
CINEPLEX	
■ Porto Antico Tel. 010/2541820	
Sala 1	La leggenda degli uomini straordinari
15.30 (E 4,65) 17.50-20.10-22.30-00.40 (E 6,20)	
Sala 2	The dreamers
14.50-17.25 (E 4,65) 20.00-22.35-1.00 (E 6,20)	
Sala 3	Il genio della truffa
15.30-17.55 (E 4,65) 20.20-22.45-1.00 (E 6,20)	
Sala 4	Terminator 3: le macchine ribelli
15.40-18.00 (E 6,20)	
Levity	
20.30-22.50-00.50 (E 6,20)	
Sala 5	La maledizione della prima luna
14.50-17.30 (E 4,65) 20.10-22.50-1.25 (E 6,20)	
Sala 6	American Pie - Il matrimonio
15.45 (E 4,65) 18.00-20.15-22.30-00.30 (E 6,20)	
Sala 7	Freddy vs. Jason
15.40-18.00 (E 4,65) 20.20-22.40-00.40 (E 6,20)	
Sala 8	American Pie - Il matrimonio
16.30 (E 4,65) 19.00-21.30-23.30 (E 6,20)	
Sala 9	Veronica Guerin - Il prezzo del coraggio
15.40-18.00 (E 4,65) 20.20-22.40-00.45 (E 6,20)	
Sala 10	L'apetta Giulia e la signora Vita
14.50-16.40-18.30 (E 4,65)	
Anything else	
15.40 (E 4,65) 18.00-20.20-22.40-00.50 (E 6,20)	
CORALLO	
Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419	
Sala 1	Young Adam
350 posti	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6,20)
Sala 2	Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano
120 posti	16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6,20)
EUROPA	
■ Via Lagusena, 16 Tel. 010/377953	
150 posti	L'apetta Giulia e la signora Vita
15.30-17.00 (E 5,16)	
Mio cognato	
18.30-20.45-22.30 (E 6,71)	
LUX	
Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691	
596 posti	Freddy vs. Jason
16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6,20)	
IL FILM: Elephant	
La strage della noia e dell'incoscienza in un «normale» liceo americano	
Il terrore della realtà. Gus Van Sant con <i>Elephant</i> (Palma d'oro a Cannes) entra in un liceo americano di provincia e - con occhio discreto e distaccato - osserva silenziosamente il cammino di alcuni studenti, ognuno dalla sua prospettiva. Chi gioca a football, chi scatta fotografie, chi amoreggia, chi pettegoleggia, chi è frustrato per il proprio aspetto fisico, chi perché ha il padre alcolizzato. E, infine, chi porta fuori da un videogioco - e dentro la realtà - fucili ed esplosivi, provocando una folle strage. Senza altro apparente motivo se non la noia e l'incoscienza. La consapevolezza che - ricordate Columbine? - nulla è finito e tutto è già successo, fa realmente rabbividire. Bello e terribile.	

IL FILM: Elephant

La strage della noia e dell'incoscienza in un «normale» liceo americano

Il terrore della realtà. Gus Van Sant con *Elephant* (Palma d'oro a Cannes) entra in un liceo americano di provincia e - con occhio discreto e distaccato - osserva silenziosamente il cammino di alcuni studenti, ognuno dalla sua prospettiva. Chi gioca a football, chi scatta fotografie, chi amoreggia, chi pettegoleggia, chi è frustrato per il proprio aspetto fisico, chi perché ha il padre alcolizzato. E, infine, chi porta fuori da un videogioco - e dentro la realtà - fucili ed esplosivi, provocando una folle strage. Senza altro apparente motivo se non la noia e l'incoscienza. La consapevolezza che - ricordate Columbine? - nulla è finito e tutto è già successo, fa realmente rabbividire. Bello e terribile.



Il genio della truffa

thriller
Di Ridley Scott con Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohman

Il leone Ridley Scott abbandona per una volta i suoi recenti eccessi e riprende a volare basso con un film decisamente piacevole: "Il genio della truffa". Un buon thriller del blone "stangate e sentimenti" - truffe, imbrogli e colpi di scena conditi in sana salsa familiare - che si avvale di un Nicolas Cage a suo agio fra tic, nevrosi, sguardi allucinati e un ruolo di padre che può cambiargli la vita. Un'altra discreta conferma del talento gigantesco di Rockwell. Brava anche la giovane Alison Lohman. Un film da vedere.

Ballistic

azione
Di Wych Kaos (Wych Kaos) con Antonio Banderas, Lucy Liu, Gregg Henry, Ray Park, Talisa Soto

Al contrario di quel che il nome potrebbe presupporre, "Ballistic" non induce alla noia. Il nome del regista, Kaos, rende invece bene l'idea di che tipo di film si tratta: azione, sparatorie, arti marziali, scontri di macchina, inseguimenti... insomma, la solita salsa. Poi c'è Banderas che da un bello schiaffo morale a tutti i saluti: corre e salta come gli eroi di Matrix dopo essersi riempiti lo stomaco di whisky e i polmoni di Marlboro rosse, alla faccia della dieta dell'atleta!

Mio cognato

commedia
Di Alessandro Piva con Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio

Toni e Vito, il "professore" e suo cognato, insieme per le strade di Bari, in una nottata alla ricerca di una macchina rubata. Semplice e diretta, la storia di "Mio cognato" ci porta all'interno di una comedia on the road in salsa - e dialetto - pugliese, fra periferia popolare, malvita locale, spaghettate notturne, incidenti e disavventure varie. A volte piacevolmente simpatica, altre ripetitiva, una commedia tutta basata sulla bravura "opposta" dei due protagonisti e sul brio linguistico di un barese pittore-sco.

ARISTON ROOF

■ Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070

Sala 1 Terminator 3: le macchine ribelli

350 posti 15.30-22.30 (E 6,70)

Sala 2 Il genio della truffa

135 posti 15.30-22.30 (E 6,70)

Sala 3 La maledizione della prima luna

135 posti 14.30-17.05 (E 6,70)

Calendar girls

20.30-20.30 (E 6,70)

ARISTON

■ Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822

750 posti American Pie - Il matrimonio

15.30-22.30 (E 6,70)

a cura di Edoardo Semmola

SESTRI LEVANTE

ARISTON

■ Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505

630 posti La leggenda degli uomini straordinari

16.00-18.05-20.10-22.20 (E)

SESTRI PONENTE

SANREMESE

■ IMPERIA

CENTRALE

Via Casilino, 52 Tel. 0183/63871

320 posti Il genio della truffa

20.15-22.40 (E 6,50)

DANTE

PIAZZA UNIONE, 5 Tel. 0183/293620

480 posti The dreamers

15.30-17.45-20.15-22.40 (E 6,50)

IMPERIA

VIA PLEBANA, 15/r Tel. 010/3202564

148 posti Confidence

15.30-17.15-19.00 (E 3,60) 20.45-22.30 (E 5,20)

PEGLI

RAPALLO

GRIFONE

CORSO MATTEOTTI, 42 Tel. 0185/50781

550 posti American Pie - Il matrimonio

16.05-18.10-20.15-22.20 (E 6,20)

MULTISALA AUGUSTUS

VIA MUZIO CANTONICO, 6 Tel. 0185/61951

Sala 1 La leggenda degli uomini straordinari

275 posti 16.00-18.05-20.10-22.30 (E 6,20)

Sala 2 La maledizione della prima luna

190 posti 16.30-19.45-22.20 (E 6,20)

Sala 3 Anything else

150 posti 16.30-20.00-22.20 (E 6,20)

RONCO SCRIVIA

COLUMBIA

VIA XXV APRILE, 1 Tel. 010/935202

150 posti Confidence

20.15-22.15 (E 4,13)

ROSSIGLIONE

SALA MUNICIPALE

PIAZZA MATTEOTTI, 4 Tel. 010/924400

250 posti Good bye Lenin!

21.00 (E)

RUTA

SAN GIUSEPPE

VIA ROMANA, 153 Tel. 018/5774590

204 posti Chiusura Riapertura 18 ottobre

SANTA MARGHERITA

CENTRALE

LARGO GIUSTI, 16 Tel. 0185/286033

473 posti The dreamers

15.30-17.45-20.00-22.20 (E 3,00)

SFERALDO

VIA XX SETTEMBRE, 300 Tel. 0187/20104

Sala Rubino Freddy vs. Jason

16.15-18.15-20.15-22.15 (E)

Sala Smeraldo La leggenda degli uomini straordinari

16.15-18.15-20.00-20.15 (E)

Sala Zaffiro American Pie - Il matrimonio

16.15-18.15-20.15-22.15 (E)

SANREMO

ARISTON

■ Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070

1960 posti La leggenda degli uomini straordinari

15.30-22.30 (E 7,00)