

GENOVA

AMERICA

Via Colombo 11 Tel. 010/5959146

Sala A	Dogville
386 posti	15,30-18,30 (E) 21,30 (E 6,71)
Sala B	Caterina va in città
250 posti	15,30-17,50 (E) 20,10-22,30 (E 6,71)

ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

Sala 1	La ragazza delle balene
350 posti	15,30-17,50 (E) 20,40-22,30 (E 5,16)
Sala 2	Cantando dietro i paraventi
150 posti	15,30-22,30 (E 5,16)
	Il ritorno
	17,50-20,30 (E 5,16)

AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti	Pimpi, piccolo grande eroe
	15,30-17,00 (E 6,20)
	Ora o mai più
	18,30-20,30-22,30 (E 6,20)

CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1	Matrix Revolutions
	14,50-17,30 (E 4,65) 20,10-22,50 (E 6,20)
Sala 2	Eif
	15,30-17,50 (E 4,65) 20,10 (E 6,20)

Amore estremo

22,30 (E 6,20)

Sala 3

	L'asilo dei papà
	15,00-17,30 (E 4,65)
	Kill Bill - Volume I
	20,15-22,45 (E 6,20)

Sala 4

Ora o mai più

15,00 (E 4,65) 20,20 (E 6,20)

Mystic River

17,10-22,30 (E 6,20)

Sala 5

Parva e il principe di Shiva

15,30 (E 4,65) 17,50 (E 6,20)

Prima ti sposo, poi ti rovino

20,10-22,30 (E 6,20)

Sala 6

Love actually - L'amore davvero

14,50-17,30 (E 4,65) 20,10-22,50 (E 6,20)

Sala 7

C'era una volta in Messico

15,00-17,30 (E 4,65) 20,10-22,45 (E 6,20)

Sala 8

Sta' zitto... Non rompere

15,30-17,50 (E 4,65) 20,10-22,30 (E 6,20)

Sala 9

Al cuore si comanda

15,30-17,50 (E 4,65) 20,10-22,30 (E 6,20)

Sala 10

L'ultima alba

15,00-17,35 (E 4,65) 20,10-22,45 (E 6,20)

CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

Sala 1

Gli angeli di Borsellino - Scorta QS21

350 posti 16,00-18,00-20,30-22,30 (E 6,20)

Sala 2

Prima ti sposo, poi ti rovino

120 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,20)

EUROPA

Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

150 posti **Prima dammi un bacio**

20,40-22,30 (E 6,71)

LUX

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561891

596 posti **Matrix Revolutions**

15,00-17,30-20,00-22,30 (E 5,16)

OLIMPIA

Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/561415

618 posti **Love actually - L'amore davvero**

15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)

IL FILM: Love actually

Hugh Grant, Colin Firth e Billy Bob in una commedia romantica e vivace

Hugh Grant è il primo ministro inglese che parla con il ritratto della Thatcher chiamandola «vecchia maialona». Bill Nighy è una rockstar invecchiata che spunta sul suo ultimo disco in diretta radio. Billy Bob Thornton un presidente Usa marpione alla Clinton. Poi c'è Alan Rickman, Colin Firth, Laura Linney e molti altri. "Love actually", dello sceneggiatore di "Bridget Jones" e "Quattro matrimoni e un funerale" ma esordiente regista, Richard Curtis, è un film corale ben ritmato, divertente e vivace, dotato di un grande cast. Una commedia leggera che si lascia vedere con piacere e che, pur cedendo un po' di terreno al romanticismo mieloso nell'ultima parte, rende difficile uscire dal cinema di malumore.



Sta zitto... non rompere

commedia
Di Francis Veber con Gerard Depardieu, Jean Reno

Dalla rivelazione de "La cena dei cretini" a "L'apparenza inganna", l'autore di commedie francesi più popolari degli ultimi anni aveva sempre saputo far ridere tutti. Adesso aveva la possibilità di dare il meglio di sé dirigendo due grandi attori ma il risultato non è all'altezza delle ottime premesse, come se si fosse spenta la sua magia comica. Non è una noia totale, un po' si ride. Ma le avventure della strana coppia criminale stanca già dopo la prima mezzora, e battute e gag sono ripetitive.

Zatoichi

avventura
Di Takeshi Kitano con "Beat" Takeshi Kitano, Asano, Yūko Daike

La colonna sonora di un film di Kitano non è mai stata così bella come in questo, grazie soprattutto ad un ottimo gioco di percussioni. La scena musicale finale è addirittura trascinate. Per il resto siamo di fronte ad un altro bel film dell'autore giapponese: un po' western, un po' gangster movie, con una spruzzata di splatter e qualche momento comico, tutto filtrato e rivisitato alla Kitano. Regia perfetta - non per altro premiata a Venezia - grande ritmo ed equilibrio nel miscelare elementi diversi.

Dogville

drammatico
Di Lars Von Trier con Nicole Kidman, Lauren Bacall, James Caan

Dall'autore del rigidissimo regolamento che otto anni fa assunse l'impegno di riportare il cinema alla sua "purezza" - Dogma95 - arriva un film fantasiologico che distrugge l'essenza stessa del Dogma. 8 case e 15 "persone perbene" fanno il loro incontro con il dilemma "accettazione del diverso o chiusura?". Difficile domare il mal di testa provocato dalla macchina a mano in contrasto con il cielo non cielo bianco come il vuoto. Lo stesso senso di vuoto è ciò che opprime nella digestione di un eccessivo intellettualismo.

a cura di Edoardo Semmla

RITZ D'ESSAI

P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141

342 posti **L'ultima alba**

15,30-17,45-20,30-22,30 (E 6,20)

SALA SIVORI

Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549

250 posti **Il fuggiasco**

15,30-17,45-20,30-22,30 (E 6,71)

Zatoichi

15,30-17,50-20,15-22,30 (E 6,71)

UCI CINEMAS FIUMARA

Va Pleragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. /199123321

143 posti **Basic**

18,20-20,30-22,40 (E 7,00)

2

Parva e il principe di Shiva

16,20 (E 7,00)

Love actually - L'amore davvero

18,30-21,30 (E 7,00)

3

Love actually - L'amore davvero

17,00-20,00-22,40 (E 7,00)

4

Al cuore si comanda

20,40-22,50 (E 7,00)

5

Kill Bill - Volume I

16,10-18,20 (E 7,00)

Amore estremo

22,10 (E 7,00)

6

Eif

16,10-18,10-20,10 (E 7,00)

7

Thirteen - Tredici anni

16,00-18,00-20,10-22,15 (E 7,00)

8

L'asilo dei papà

16,20-18,20 (E 7,00)

Gli angeli di Borsellino - Scorta QS21

20,20-22,20 (E 7,00)

9

L'ultima alba

17,30-20,00-22,30 (E 7,00)

10

Mystic River

17,00-20,00-22,40 (E 7,00)

11

C'era una volta in Messico

16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00)

12

Matrix Revolutions

17,00-20,00-22,50 (E 7,00)

13

Matrix Revolutions

18,30-21,30 (E 7,00)

14

Prima ti sposo, poi ti rovino

16,10-18,20-20,30-22,40 (E 7,00)

Sta' zitto... Non rompere

16,15-18,15-20,15-22,15 (E 7,00)

UNIVERSALE

Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461

Sala 1

Mystic River

560 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)

Sala 2

C'era una volta in Messico

530 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,20)

Sala 3

Sta' zitto... Non rompere

300 posti 15,10-17,00 (E) 18,50-20,40-22,30 (E 6,20)

D'ESSAI

AMBROSIANO

Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138

Basic

21,00 (E 5,20)

N. CINEMA PALMARIO

Via Prà, 164 Tel. 010/6121762

100 posti **Buongiorno, notte**

21,00 (E 4,20)

PROVINCIA DI GENOVA

BARGAGLI

CINEMA PARROCCHIALE

Piazza della Conciliazione, 1

Riposo

CAMPO LIGURE

CAMPESE

Via Convento, 4 Tel. 010/6451334

140 posti **Riposo**

CAMPOMORONE

AMBRA

Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966

312 posti **The dreamers**

21,15 (E 5,50)

CASELLA

PARROCCHIALE

Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130

220 posti **Riposo**

CHIAVARI

CANTERO

Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/363274

997 posti **C'era una volta in Messico**

16,30 (E 4,15) 18,30-20,30-22,30 (E 5,20)

MIGNON

Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/509694

224 posti **Love actually - L'amore davvero**

16,30-19,30-22,15 (E 6,20)

ISOLA DEL CANTONE

SILVIO PELLICO

Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721

Mystic River

20,15-22,30 (E 5,16)

MASONI

O.P. MONS. MACCIÒ

Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573

400 posti **L'appetta Giulia e la signora Vita**

21,00 (E 5,16)

MONLEONE

FONTANABUONA

Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577

Riposo

NERVI

SAN SIRO

Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564

148 posti **Non pervenuto**

PEGLI

RAPALLO

GRIFONE

Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781

418 posti **Love actually - L'amore davvero**

15,15-17,35-19,55-22,20 (E 6,20)

MULTISALA AUGUSTUS

Via Muzio Canonico, 6 Tel. 0185/61951

Sala 1

L'ultima alba

275 posti 15,30-17,45-20,00-22,20 (E 6,20)

Sala 2

Eif

190 posti 16,00-18,00-20,20-22,20 (E 6,20)

Sala 3

Sta' zitto... Non rompere

150 posti 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,20)

RONCO SCRIVIA

COLUMBIA

Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202

150 posti **Prima ti sposo, poi ti rovino**

20,15-22,15 (E 4,13)

ROSSIGLIONE

SALA MUNICIPALE

Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400

250 posti **Al primo soffio di vento**