

GENOVA**AMERICA**
Via Colombo 11 Tel. 010/5939146Sala A **Rosenstrasse**
386 posti
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,71)
Sala B **Il cuore degli uomini**
250 posti
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,71)**ARISTON**
Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549
Sala 1 **Osama**
350 posti
15,30-17,45-20,30-22,30 (E 5,16)
Sala 2 **Lost in translation - L'amore tradotto**
150 posti
15,30-17,45-20,30-22,30 (E 5,16)**AURORA**
Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592825
150 posti
Opopomoz
15,15 (E 6,20)
A mia madre piacciono le donne
17,00-20,30-22,30 (E 6,20)**CINEPLEX**

Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1 **Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re**
14,30 (E 4,65) 18,30-22,30 (E 6,20)Sala 2 **L'ultimo samurai**
15,30 (E 4,65) 18,30-21,30 (E 6,20)Sala 3 **Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re**
15,30 (E 4,65) 19,30 (E 6,20)Sala 4 **21 Grammi**
15,00-17,35 (E 4,65) 20,10-22,45 (E 6,20)Sala 5 **L'ultimo samurai**
16,45 (E 4,65) 19,45 (E 6,20)Sala 6 **Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re**
16,30 (E 4,65) 20,30 (E 6,20)Sala 7 **Abbasso l'amore - Down with love**
22,45 (E 6,20)Sala 8 **Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re**
17,30 (E 4,65) 21,30 (E 6,20)Sala 9 **Underworld**
15,00-17,30 (E 4,65) 20,00-22,30 (E 6,20)Sala 10 **La giuria**
15,00-17,30 (E 4,65) 20,00-22,30 (E 6,20)Sala 11 **La casa di sabbia e nebbia**
15,30-17,45-20,15-22,30 (E 6,20)Sala 12 **Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re**
15,30-21,00 (E 6,20)**EUROPA**Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535
150 posti
E' già ieri
20,40-22,30 (E 6,71)**LUX**
Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691
596 posti
Abbasso l'amore - Down with love
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,16)**ODEON**Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298
21 Grammi
15,30 (E) 17,50-20,15-22,30 (E 6,20)
Alla ricerca di Nemo
15,30-17,50 (E 6,20)**OLIMPIA**Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415
618 posti
La giuria
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)**RITZ D'ESSAI**P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141
342 posti
L'ultimo samurai
15,30-18,15-21,00 (E 6,20)**IL FILM: Il Signore degli anelli - Il ritorno del re**
Il bene trionfa sul male e regna la pace
nell'ultimo capitolo della saga di Tolkien

Finalmente è finita: il bene ha trionfato sul male, la Terra di Mezzo è libera dagli orchi e dagli anelli, Frodo si è liberato dal suo fardello e il prode Aragorn può coronare il suo sogno d'amore elfico e regnare in pace sul trono di Gondor. Con *Il ritorno del re* Peter Jackson conclude la sua trilogia tolkieniana raccontandoci la battaglia di Minas Tirith, la fusione dell'anello nel Monte Fato a Mordor e il tutti vissero felici e contenti del finale. Purtroppo quest'ultima parte non regge il confronto con i primi due capitoli, e soprattutto con *Le due torri* che agli occhi di oggi appare indiscutibilmente un passo avanti. Jackson forse questa volta paga il desiderio di fedeltà al romanzo. Comunque da vedere.

**21 grammi** *drammatico*
Di Alejandro Gonzales Iñarritu con Sean Penn, Naomi Watts, Benicio Del Toro

Dall' apprezzato regista di *Amores perros* e del segmento messicano di *11 settembre*, un film particolare. Che prima ti appassiona: si entra nel meccanismo, si assaporano i personaggi, le riflessioni sulla morte. E che poi si appassiona, oberato da eccessiva lunghezza e dalla tendenza a ripetersi. L' intrecciarsi fulmineo di scene a mosaico, rapide e asciutte, splendidamente fotografate e ottimamente recitate, finge da calamita per gli occhi e la mente. Difficile giudicare.

Mona Lisa Smile *drammatico*
Di Mike Newell con Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles, Maggie Gyllenhaal

1953. Catapultata in un college femminile esclusivo, ultraconservatore e pieno di terminali della conoscenza papagallesca in gonnella, la professoressa Julia Roberts affronta a suo modo il ruolo che fu di Robin Williams ne *L'ultima fuggente*. Tentando di far nascere il dubbio della cultura e il seme della personalità fra le mura bigotte e stanche dell'America post-bellica. Ma senza essere all'altezza del capolavoro di Weir. Anzi, fiutando il tema e lo spettatore.

Thirteen *drammatico*
Di Catherine Hardwicke con Evan Rachel Wood, Nikki Reed, Holly Hunter

Ritratto di normale bambina tredicenne dei nostri tempi: sesso, acidi e spinelli, piercing e tatuaggi, maleducazione e insolenza, istinti suicidi, litigi in famiglia, madre disperata e padre assente (ovviamente divorziati), tanga e tacchi alti, sbornie, taccheggio e spaccio per pagarsi lo shopping, isteria, tendenza all'anoressia e dulcis in fundo poca voglia di studiare e brutti voti a scuola. Senza falso moralismo e con qualche crudeltà di troppo, un film niente male.

a cura di Edoardo Semmla**LA SPEZIA****CINECLUB CONTROLUCE**
Via Roma, 128 Tel. 0187/714955550 posti
Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re
16,30-21,30 (E 6,70)**GARIBALDI**
Via G. Della Torre, 79 Tel. 0187/524661300 posti
Le valgie di Tulse Luper
20,00-22,15 (E 6,00)**IL NUOVO**
Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592250 posti
Abbasso l'amore - Down with love
20,15-22,15 (E 6,50)**PALMARIA**
Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079150 posti
L'ultimo samurai
21,00 (E 4,13)**ROSSIGLIONE****SALA MUNICIPALE**
Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400250 posti
Il paradiso all'improvviso
21,00 (E 5,50)**RUTA****SAN GIUSEPPE**
Via Romana, 153 Tel. 018/5774590204 posti
Master & Commander - Sfida ai confini del mare
21,00 (E 5,20)**SANTA MARGHERITA****CENTRALE**
Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033473 posti
Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re
16,00-21,30 (E 3,00)**SESTRI LEVANTE****ARISTON**
Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505630 posti
Teatro
21,00 (E 3,10)**SESTRI Ponente****IMPERIA****CENTRALE**
Via Cassione, 52 Tel. 0183/63871320 posti
Underworld
20,15-22,40 (E 6,50)**DANTE**

Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620

480 posti
Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re
21,00 (E 6,50)**IMPERIA**

Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745

330 posti
La rivincita di Natale
20,40-22,40 (E 6,50)**SALA SIVORI**
Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549250 posti
Le invasioni barbariche
15,30-18,00-20,30-22,30 (E 6,71)
Kitchen Stories - Racconti di cucina
15,45-17,45-20,40-22,30 (E 6,71)**UCI CINEMAS FIUMARA**
Via Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. 0199123321143 posti
1 La casa di sabbia e nebbia
17,30-20,00-22,40 (E 7,00)143 posti
2 Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re
16,30-20,30 (E 7,00)216 posti
3 Abbasso l'amore - Down with love
18,20-22,20 (E 7,00)143 posti
4 E' già ieri
16,20-20,20 (E 7,00)143 posti
5 21 Grammi
20,00-22,30 (E 7,00)140 posti
Riposo**CAMPOMORONE**

Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966

312 posti
Mona Lisa smile
21,15 (E 5,50)**CASELLA****PARROCCHIALE**
Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130220 posti
Riposo**CHIAVARI****CANTERO**
Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/363274997 posti
Alla ricerca di Nemo
16,30-18,15 (E 5,20)
Master & Commander - Sfida ai confini del mare
20,10-22,30 (E 5,20)**MIGNON**

Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694

224 posti
Il Signore degli Anelli - Il ritorno del Re
16,15-21,00 (E 6,20)**ISOLA DEL CANTONE****SILVIO PELLICO**
Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721mare
Master & Commander - Sfida ai confini del mare
20,15-22,30 (E 5,16)**MASONE****O.P. MONS. MACCÌO**
Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573400 posti
Missione 3-D: Game over
21,00 (E 5,16)**MONLEONE****FONTANABUONA**
Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577**Riposo****NERVI****SAN SIRO**
Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564148 posti
L'ultimo samurai
18,45-21,30 (E 5,20)**D'ESSAI****AMBROSIANO**
Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138L'ultimo samurai
21,00 (E 5,20)**N. CINEMA PALMARO**
Via Prà, 164 Tel. 010/6121762100 posti
Master & Commander - Sfida ai confini del mare
21,00 (E 4,20)**teatri****ALBATROS**
Via Roggerone, 8 - Tel. 010/7491622
Domani ore 21.00 **Sulle note di Aida e Radames** presentato da Gruppo Teatro & Musica**AUDITORIUM - TEATRO DELL'ORTICA**
Via Alende, 46 - Tel. 010/3930120
Oggi ore 21.00 **Paté d'animo** con R. Giannini, M. P. Altamora, F. Terminello**AUDITORIUM MONTALE**
Galleria Siri, 1 - Tel. 010/583929
Oggi ore 21.00 **All that Swing** con Lil Darling e il Hot Club
Oggi ore 10.30 **Così fan tutte** rappresentazione con marionette a filo dell'opera di W. A. Mozart con E. Grillotti (pianoforte) presentato da Opera delle Marionette di Mauro Pagan
Oggi ore 10.30 **Così fan tutte** rappresentazione con marionette a filo dell'opera di W. Mozart di W. Mozart con M. Morita, M. Trabucco, L. Tidda, E. Andaloro, M. Iwabuchi**CORTE**
Viale E. F. Duca D'Aosta - Tel. 010/5342200
Oggi ore 20.30 **La brocca rotta** di H. Von Kleist regia di C. Lievi con F. Nuti, G. Dettori**TEATRO CARIGNANO**
Viale Villa Glori, 8 c - Tel. 010/5702348
Domani ore 21.00 **Giugno e Maurin fan guera** di L. Dambra, P. Campodonico regia di L. Dambra**TEATRO CARLO FELICE**
Piazza De Ferrari - Tel. 010/53811
Lunedì 02 febbraio ore 20.00 **Concerto** di Beethoven, Ligeti, Brahms con K. Blacher (violino), S. Dohr (corni), B. Canino (pianoforte)**TEATRO DELLA TOSSE**
Piazza Negri, 4 - Tel. 010/2470739
Museo di S. Agostino: oggi dalle 9.00 alle 19.00 **La classe morta in mostra**Sala Dino Campana: domenica 01 febbraio ore 16.00 **Le stagioni di Pallina** presentato da Compagnia Teatro all'improvviso
Sala Aldo Trionfo: mercoledì 04 febbraio ore 21.00 **Il libro Cuore** di T. Conte (tratto da E. De Amicis) con A. Bergamini, E. Campanati, M. Di Michele, P. Fabbri, C. Lawrence, D. Lorino, M. Marchi, F. Piccolo, L. Pisano, F. Ravera, M. Selva, V. Valenza**TEATRO DUSE**
Via Baogialupo, 2 - Tel. 010/5342200
Oggi ore 11.00 e ore 20.30 ingresso libero **Vita di Galileo Galilei** di B. Brecht regia di M. Mesiclam e A. Giusta**TEATRO GARAGE**
Via Paggi, 43 b - Tel. 010/510731
Oggi ore 21.00 **Canicciotti** di R. Cascina con A. Tancredi**TEATRO GUSTAVO MODENA - TEATRO DELL'ARCHIVOLTO**
Piazza Modena, 3 - Tel. 010/412135
Oggi ore 21.00 **Corpo di stato. Il delitto Moro: una generazione divisa** regia di M. Mignatta con M. Balliani
Sala Mercato: martedì 03 febbraio ore 21.00 **Bukowski confessione di un genio** con A. Haber, il Veioti, Battisti jazz ensemble**TEATRO POLITEAMA GENOVESE**
Via Baogialupo, 2 - Tel. 010/8393589
Oggi ore 21.00 **Up - Verticali** Engberg con Katakò Athletic Dance Theatre

WWW.UNITA.IT

L'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unita.it

unicitta

L'INFORMAZIONE LOCALE

Nasce

sotto i vostri occhi ora dopo ora