Si allarga la forbice tra il ruolo sociale e la presenza politica e istituzionale. Pollastrini, coordinatrice Ds: la leadership femminile darà una scossa al paese

# «Metà della lista unitaria alle donne»

### Il segretario Ds: «Troppo grigio. Facciamo spazio al rosa tra i candidati di europee e amministrative»

ROMA Mezza lista unitaria, un terzo delle liste per le amministrative, metà delle giunte comunali e provinciali saranno al femminile. Una spallata al «lato grigio» dell'Italia. Quello fatto di «signori in grigio», di «club ristretti all'inglese maschili e maschilisti», di chiusure «ai talenti delle donne». L'occasione: le prossime elezioni di giugno. È il senso delle quattro proposte per aumentare il peso delle donne in politica e nelle istituzioni, presentate dal segretario della Quercia Piero Fassino e dalla coordinatrice delle diessine Barbara Pollastrini. Testimonial del «new deal rosa» l'attrice Stefania Sandrelli, in nero scollato e fucsia (accompagnata dallo scrittore Giovanni Šoldati), e il saggista Alessandro Amadori.

L'iniziativa è frutto di un lungo lavoro delle diessine, che sembra cominciare a dare i suoi frutti. La Pollastrini torna sul fronte di una battaglia che combatte da tempo: «Bisogna investire a favo-

vere la leadership femminile sul territorio. Oggi dobbiamo dare una vera scossa tellurica al Pae-

Gli impegni annunciati ieri: 50 per cento di candidate donne nella lista unitaria e un terzo nelle liste per le amministrative. E se gli alleati non saranno d'accordo i Ds rispetteranno questa proporzione «per quanto compete loro» (lo statuto del partito prevede la soglia minima del 40%, ndr). Poi: metà di assessori donne nelle giunte di centosinistra ai comuni e alle province. Infine: stessa proporzione nelle nomine locali di secondo livello (aziende municipalizzate, enti, fondazioni, banche).

Fassino sottolinea l'esistenza di «una forbice molto larga tra il ruolo delle donne italiane nella società e la loro presenza politica e istituzionale. E negli ultimi dieci anni questa forbice si è allargata. C'è stata una femminilizzazione della società e del mercato del lavoro, ma la rappresentanza politica si è ristretta e ridotta». Con 41 donne i Ds sono

Federica Fantozzi re di una rete di donne, promuo- il partito più «rosa» della politica italiana.

Alcuni dati forniti da uno studio del Censis: le donne nel

Parlamento sono il 9,8% del tota- no uomini e così tutti i presiden- denza femminile è quella della l'8%. All'Europarlamento occule (l'Italia si colloca così al 700 posto dopo Zambia e Burkina Faso); i vertici delle Camere so-

ti delle 28 commissioni permanenti; nelle 14 commissioni bicamerali d'inchiesta l'unica presi-

commissione per l'infanzia. Più specificamente alla Camera le deputate sono l'11,5%, al Senato

Nota: il tasso

di disoccupazione

femminile di lunga

durata ha una soglia

minima dell1,1%

nel Nord-est

e un tetto

del 16,3%

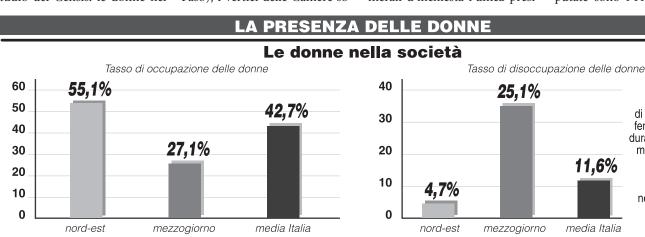
nel Mezzogiorno

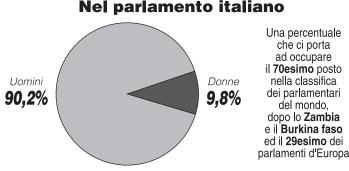
4/0

pano 10 seggi su 87. In Commissione Europea ci sono 5 commissari donne e 15 uomini. Su 20 presidenti di Regione uno solo è donna (e Ds): Rita Lorenzetti, «governatrice» dell'Umbria.

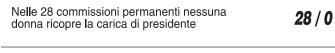
Le cose non vanno meglio alla voce donne e società. Istruzione: il 50% dei dottorati di ricerca vengono vinti dalle donne, eppure nessuna è rettore di un'università. Magistratura: la presenza femminile supera il 90%, ma poco più del 7% raggiunge i vertici della categoria.

Aggiunge Amadori: «L'asimmetria fra maschi e femmine è un problema planetario, globale». Certo, in alcuni Paesi come l'Italia si accentua. Tre i dati significativi: le donne nel mondo detengono l'1% del possesso di imprese, il 10% del reddito, e compiono il 70% del lavoro (cioè, su 100 ore lavorate 70 sono sul groppone delle donne). Il saggista conclude sulla linea della Pollastrini, un po' più accentuata: «Bisogna dare una spallata a questa gerontocrazia fallocratica e tendenzialmente onanista».





Nel parlamento italiano le donne rappresentano quindi il 9,8% del totale



In Italia i presidenti di camera e senato sono uomini

e nessun vicepresidente è donna

Altre istituzioni

Nelle 14 commissioni bicamerali d'inchiesta l'unica presidente donna è quell della commissione per l'infanzia

13/1

#### la testimonial, Stefania Sandrelli

### «Se governassimo noi sarebbe meglio per tutti»

#### Stefania Sandrelli testimonial della «carica delle donne». Cosa l'ha spinta?

«È l'occasione giusta: adesso o mai più. Non c'è nessuna in politica che ci rappresenti con cultura, umanità, passione, che abbia una scala di valori diversi dai numeri e dai soldi. Sono contenta di tenere a battesimo questa iniziativa. Me lo hanno chiesto, era un'esigenza che sentivo e ho aderito con gioia»

#### Sta per candidarsi alle prossime elezioni?

«No, non avrei il tempo. Ma ogni tanto, a tempo perso, mentre mi lavo i denti, penso che mi piacerebbe. (Fassino la interromHo delle idee, potrei collabora-

#### Cosa vorrebbe cambiare?

«Ci sono tante priorità, a parunite e di sostenerci».

### Che ne pensa della nuova

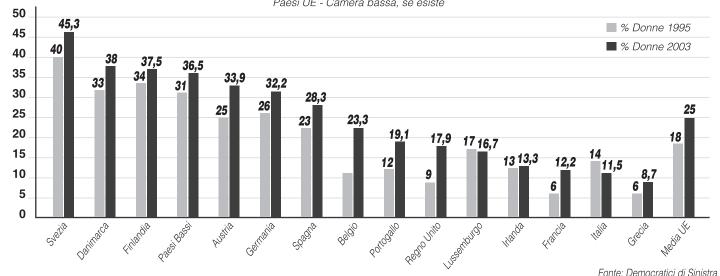
sco che si tratta di un campo donne quelle norme non sareb-

### tire dagli asili nido. È grazie a

questi, oltre che a mia madre e alle collaboratrici, che ho lavorato. Senza di loro non avrei potuto. Ma sono molte le cose da cambiare: la situazione delle donne, spesso, è un cane che si morde la coda. Cerchiamo di essere

#### legge sulla fecondazione as-«Così come è stata approvata

#### Le donne nei parlamenti nazionali Paesi UE - Camera bassa, se esiste



molto difficile perché ha a che è una legge umiliante, offensiva, fare con la vita. Ma con un magdi disprezzo delle donne. Capi- gior numero di parlamentari

I dati del Censis dicono che sebbene le donne riscuotano molta più fiducia

degli uomini, non ce ne sono nelle stanze del potere, compresi i vertici del monesperienza conferma queste due asserzioni?

«Nel cinema e in teatro l'uo**do dello spettacolo. La sua** mo ti guarda e la donna ti vive.

Questa è la differenza. Ho lavorato con registe come Margarethe Von Trotta, Nadine Trintignant, Francesca Archibugi e mi sono sentita molto sostenuta nella mia essenza. Ma ho incontrato anche molti registi bravi. Tutti con una sensibilità femminile, La carica delle donne è una

promessa o una minaccia? «Una promessa. Se stiamo bene noi donne, stanno bene anche i figli, i mariti, le famiglie. Stiamo meglio tutti».

Anche quelli che dovranno cedere le loro poltrone? «Beh, speriamo siano dei gen-

f. fan.

Per la seconda volta il Polo convoca in commissione l'ex premier con l'intento di andare a testa bassa contro il Pci. Ma i fatti vanificano la manovra

## Mitrokhin, D'Alema affonda il teorema Guzzanti

**ROMA** Se fosse un incontro di boxe si potrebbe dire che è stato vinto per ko tecnico. Se fosse un incontro di calcio, si potrebbe dire vittoria per 2-0 e palla al centro. Ma poiché si trattava solo della commissione Mitrokhin, allora è meglio passare dalle metafore sportive a quelle dalemiane, per dire – appunto - che l'audizione di Massimo D'Alema, parte seconda, ha rappresentato un utile contributo al dibattito sul surrealismo. Del resto l'inutilità della prima seduta è stato «raddoppiata» nella seconda. Con un Polo in evidente difficoltà, incapace perfino di gestire i suoi teoremi basati sul nulla. Anzi, nel grande sforzo di andare a testa bassa contro il Pci, la storia d'Italia e perfino il buonsenso, i polisti sono incorsi anche in qualche gaffe di troppo. Tanto da offrire lo spunto, a D'Alema, di dire che,

una commissione sul dossier Ariosto, piuttosto che sul dossier Mitrokhin. L'ex presidente del Consiglio ha preso spunto da una domanda di Franco Mugnai, di Alleanza Nazionale, sull'ex tesoriere del Pds, Renato Pollini. Domanda che, ovviamente, con la storia delle spie russe non c'entrava nulla. Ma tant'è. L'importante era (ed è) sollevare polveroni, amplificare insinuazioni. Ma Mugnai aveva sbagliato storia e soggetto. Così si è sentito rispondere da D'Alema: «La vicenda è stata oggetto di indagine da parte della Procura della Repubblica di Roma che appurò

probabilmente, ci sarebbe bisogno di che la documentazione relativa a questo 'vorticoso movimento di capitali' era falsa. Era stata falsificata, costruita ad arte. La magistratura non arrivò ad individuare i responsabili dei falsi, anche se furono rinviate a giudizio alcune persone tra cui una investigatrice privata, che poi ritroviamo anche in vicende successive come persona legata al capitano De Marcus. De Marcus - ha proseguito D'Alema - è quello che ha costruito il dossier falso sulla signora Ariosto. Determinati ambienti che forniranno oggetto di indagini più pertinenti di questa, ma nella prossima legislatura». Insomma, visto il tanto interesse, sarebbe bene istituire una commissione d'inchiesta anche sul dossier Ariosto, la proposta non priva di ironia.

«Sulla base dell'accertamento che questi documenti erano falsi, tutti gli imputati, a cominciare da Pollini – ha proseguito D'Alema - furono prosciolti da ogni accusa e si costituirono parte civile nel successivo procedimento nei confronti delle persone che avevano condotto queste indagini. Nel corso delle indagini che furono compiute dettagliatamente risultò che l'unica società off shore che avesse trasferito denaro da questa banca di Malta, Mid Med Overseas Bank, verso banche italiane era la societa' off shore denominata Arcobaleno controllata dalla Fininvest. Tanto è vero che il risultato delle indagini fu trasmesso alla magistratura di Milano e fu acquisito agli atti del processo dei fondi neri Fininvest. Questa inchiesta nata per appurare le molteplici attività dei fondi neri del Pci si concluse con l'archiviazione di ogni accusa nei confronti di Renato Pollini e con il trasferimento di carte a Milano perché l'unica società off shore che aveva trasferito denaro verso l'Italia non era con-

trollata dal Pci ma da un'altra entità». Volevano provocare, si sono trovati a gestire la Caporetto dei teoremi. Del resto che il Polo parli di società off-shore attribuendole al Pci è abbastanza ingenuo. Perché, appunto, le vicende sono note (ma i polisti le avevano dimenticate e credevano anche anche gli altri le avessero dimenticate...) come noti sono gli affari fatti dalla Finivest e dalle società nel gruppo nell'Unione Sovietica ancora «comunista». Male per Mugnai, male anche per Paolo Guzzanti il quale, rammentando la storia politica di D'Alema, ha chiesto chiarimenti sull'attività del Kgb. D'Alema ha replicato: «In quanto dirigente dell'ex Pci posso essere interrogato sul Kgb? Sono sconcertato. La Commissio-

ne Mitrokhin vuole ascoltare tutti i dirigenti dei partiti? Sono qui come Presidente del Consiglio pro tempore, non mi si può sentire sulla storia del Pci. Perché non si interrogano i dirigenti di tutti partiti coinvolti nel dossier Mitrokhin, compreso il partito del Presidente del Consiglio?».

Insomma, un vero e proprio disastro per il Polo. Ben descritto dall'onorevole Valter Bielli, capogruppo dei Ds in commissione: «Pensavano di dimostrare che D'Alema avesse sbianchettato chissà cosa e sono stati smentiti non solo nei fatti, ma perfino nelle insinuazioni. La Mitrokhin, a questo punto, potrebbe anche chiudere per manifesta inutilità, visto che non riesce nemmeno a svolgere quel compito di propaganda e di clava per il quale era stata istituita». Insomma alla fine gli unici «sbianchettati» sono stati Guzzanti e soci. Perché più andava avanti la seduta, più diventavano pallidi.

### In edicola con **l'Unità** a € 3,50 in più

Educare all'odio: "La Difesa della razza" (1938-1943)di Valentina Pisanty Introduzione di Umberto Eco

"La Difesa della Razza" è la rivista più nota del razzismo fascista, uscita con cadenza quindicinale dall'agosto 1938 al giugno 1943 sotto gli auspici del Ministero della Cultura Popolare. Questo studio, realizzato sull'intera serie della rivista, analizza le intenzioni propagandistiche del progetto editoriale, volto alla definizione di una "scienza" e di una "cultura della razza". L'osservazione ravvicinata di questo tipo di persuasione risulta estremamente utile per riconoscere gli analoghi meccanismi che agiscono anche nella società contemporanea.

> Educare all'odio: "La Difesa della razza" (1938-1943) di Valentina Pisanty Introduzione di Umberto Eco