



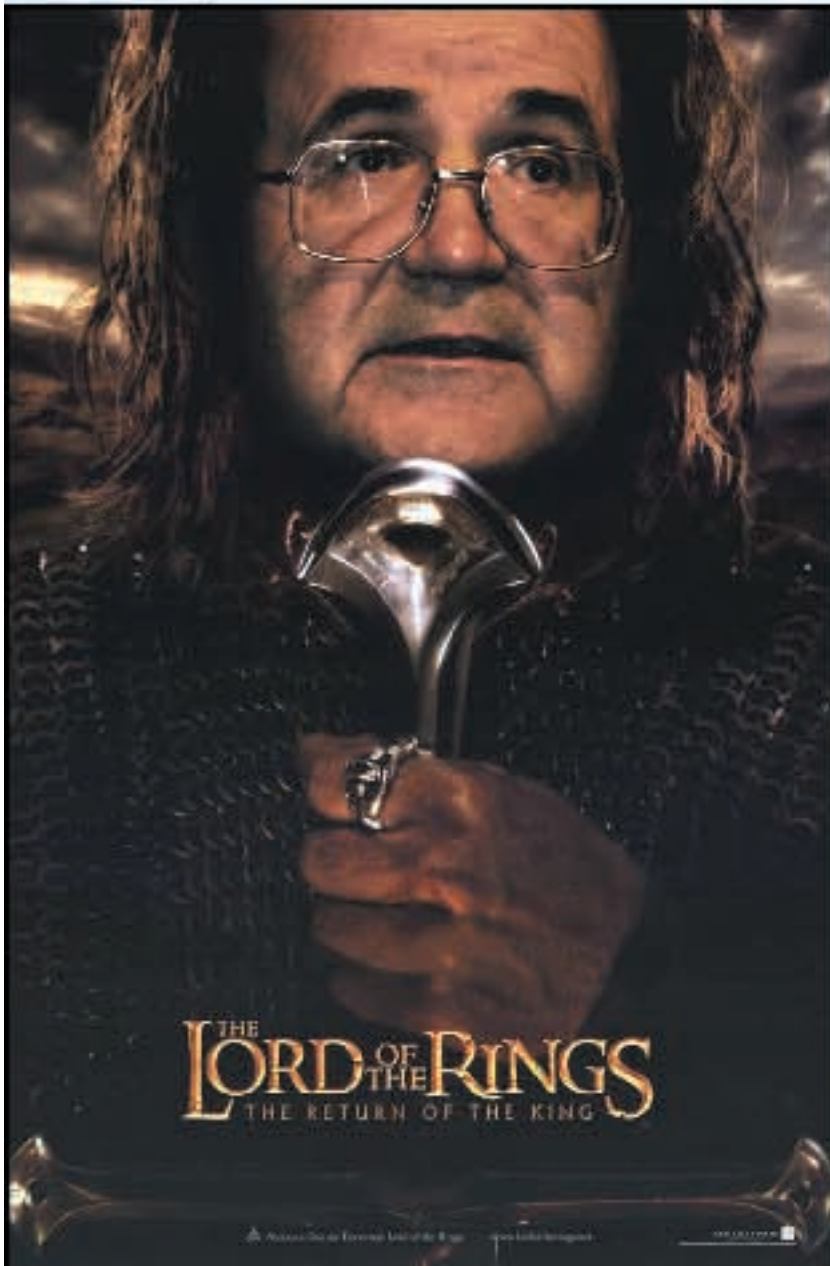
# ROMA: LA NOTTE DEGLI OSCAR 2004 I FAVORITI

OSCAR

Sergio STAINO - elaborazioni grafiche di Michele Staino e Giacomo Colivicchi

www.sergiostaino.it

SILVIO



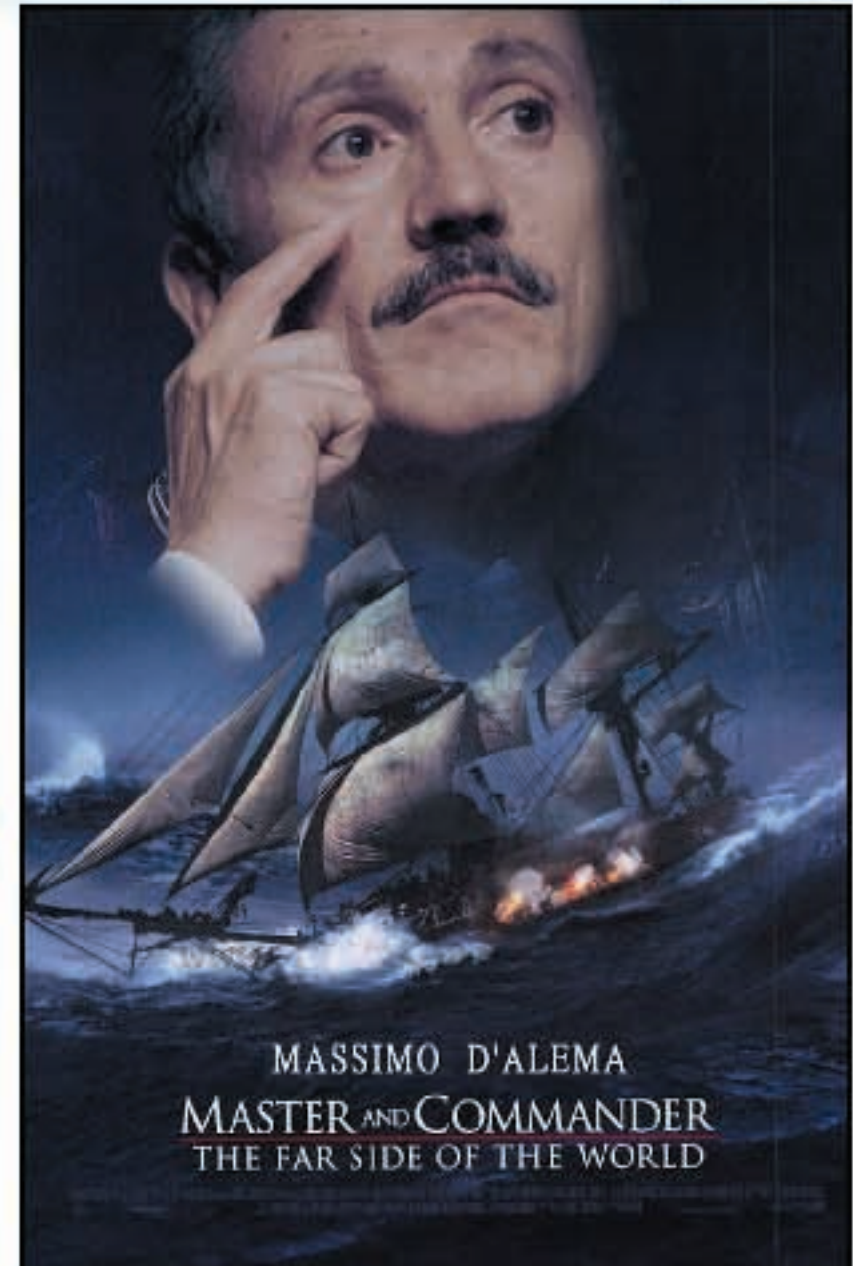
**MIGLIOR FILM:**

**IL SIGNORE DEGLI ANELLI - IL RITORNO DEL RE**  
Con un'anteprima di almeno due anni, ritorna sulla scena il Re, pronto allo scontro finale contro l'Impero del Male.



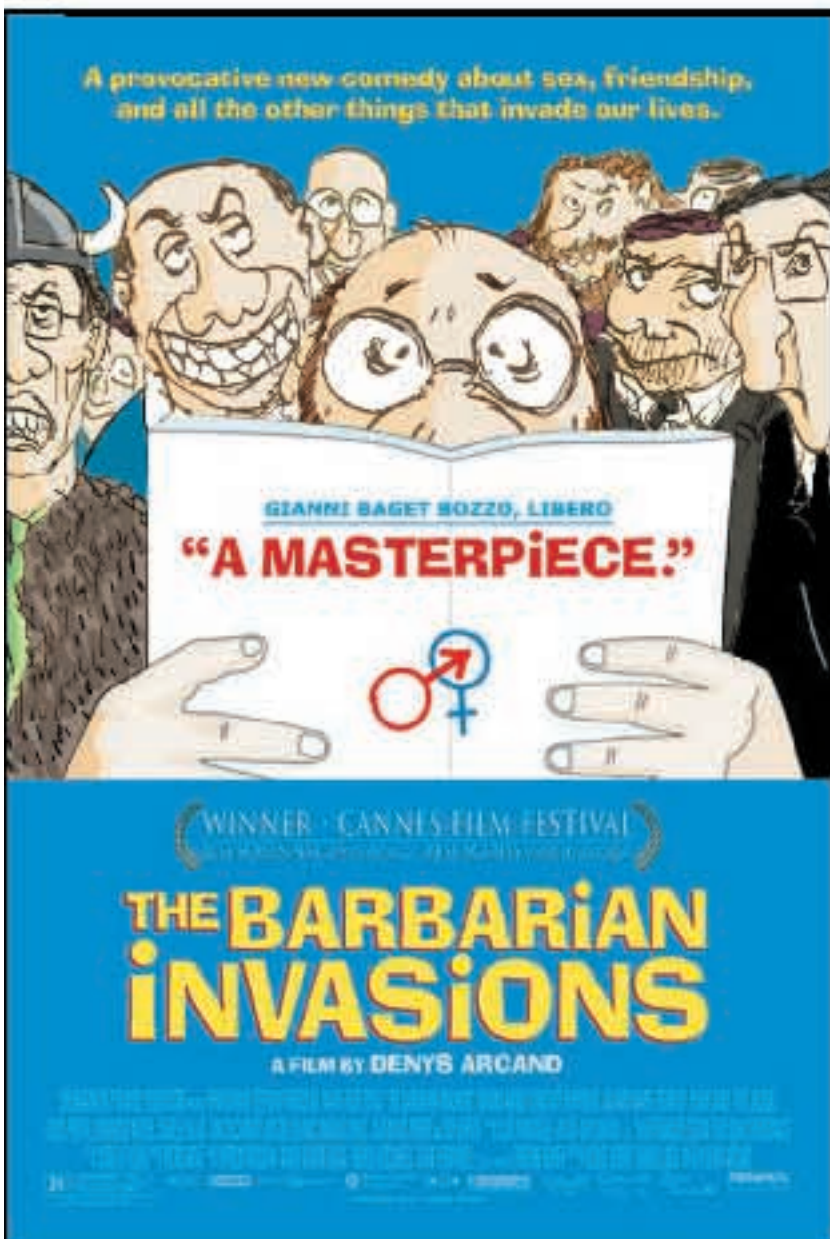
**MIGLIOR SCENEGGIATURA:**

**LOST IN TRANSLATION**  
La difficile traduzione della linea della Direzione dei DS in articoli de l'Unità. Come se uno dei due parlasse giapponese.



**MIGLIOR ATTORE:**

**Massimo D'Alema per MASTER AND COMMANDER**  
Un uomo solo al comando di una barca in eterna lotta contro potenti e girtondini.



**MIGLIOR FILM STRANIERO:**

**LE INVASIONI BARBARICHE**  
La scalata verso Dio e i grandi valori della vita attraverso l'inedita strada del denaro e del potere. "Un capolavoro" (Gianni Baget Bozzo su Libero)



**MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA:**

**Ex aequo Occhetto e di Pietro per LA CASA DI SABBIA E DI NEBBIA**  
Certi sogni non si possono condividere: l'eterno dramma delle coppie senza amore



**MIGLIORI EFFETTI SPECIALI:**

**LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA (PIRATES OF THE CARIBBEAN)**  
Interamente girato alle isole Cayman, entusiasmo per le splendide scene in cui spariscono quantità enormi di denaro.