

La minoranza, anziché gridare subito allo "scandalo", dovrebbe lasciar galleggiare nel silenzio le esternazioni di Berlusconi

Le repliche dovrebbero utilizzare concetti e parole che spieghino le proprie idee anziché sottolineare quelle altrui

# Sinistra, politica e comunicazione

SERGIO ZAVOLI

Segue dalla prima

Si tratta, per dirla un po' a spanne, di intercettare pezzi di un'opinione pubblica che non si sente rappresentata, e di farla propria; quanto al rischio di urtare un'altra parte del Paese, è sufficiente aver pronto un repertorio di smentite, messe a punto e mini-mizzazioni che, senza disperdere i consensi incamerati, ridurranno via via, sino a vanificarli, gli effetti negativi dell'esternazione. Secondo altri, invece, essa esprime, semplicemente, ciò che l'esternatore pensa e in cui crede, essendo inimmaginabile che un uomo dimostratosi capace di attraversare una foresta di regole per costruire un impero economico di quella dimensione e natura - uscendone, almeno finora, quasi indenne - si lasci sfuggire, come in un bar, il giudizio espresso, lo ricorderete, su Mussolini e le vacanze imposte ai nemici più risoluti del suo regime. Un uomo come Berlusconi - con quell'intuito, ma anche di quella esperienza - potrebbe gettarsi in un argomento del genere se non contasse di cogliere il pensiero, e persino il sentimento, di quanti vivono con l'animo voltato indietro, sapendo di poter poi ridimensionare il "caso" facendolo banalizzare, fino a sterilizzarlo, dalle sue puntuali guardie mediatiche? E magari senza avere calcolato di sottrarre "argomenti difficili" persino a qualche alleato mettendosi - a petto nudo, per così dire - dalla parte di chi la pensa in quel modo? Ma poi, che cosa gli potrebbe costare - a parte una momentanea protesta civile e culturale - la difesa di un "lato umano", come la... bonomia da cui il Duce ogni tanto era preso nei confronti soprattutto di comunisti, socialisti e anarchici, cui offriva, con irrefrenabile magnanimità, villeggiature in luoghi climaticamente miti, dal paesaggio riposante, in hotels a cinque stelle frequentati dal mondo internazionale, ostriche e Chablis a un cenno della mano, per poi ridimensionare una irenica visione della dittatura attraverso i suoi "prêt-à-penser", sempre pronti a pensare, e a chiarire, le vere intenzioni del leader massimo? Oppure l'accusa ai politici - della sinistra, preciserà - che non si capisce come possano avere la casa al mare o in montagna, e comprare la barca, se non rubando? Che cosa c'è di riprovevole nel ripeterlo se è un nostro cavallo di battaglia, dicono i qualunquisti di lungo corso? Gli oppositori, invece, sottovalutando questi umori che covano sottotraccia, si lasciano ingannare dalla pretesa "sconsideratezza" del Premier

per denunciarla, a pieni polmoni, come la misura ancora una volta palese del credito accordabile al titolare del governo in carica. Ed ecco che la polvere pirica - accesa qua e là da un maestro, a parte l'evidente concretezza, anche di fuochi artificiali - suscita una grande, accattivante meraviglia in chi ama quello spettacolo, e al tempo stesso provoca un temporale di sdegni, rifiuti e reprimende che invadono il Parlamento, i mass-media e l'opinione pubblica, offrendo alla strategia pirotecnica del "grande comunicatore" la più straordinaria e infallibile propagazione dell'"effetto luminoso" cui un "mago delle luci" possa aspirare! È una vera ingenuità credere che a ogni denuncia delle sue "sconsideratezze" diminuisca il consenso accordato al destinatario di quei gratuiti contributi mediatici. Non occorre essere uno psicologo, un sociologo, un mass-medioologo, o uno studioso del consenso, per sapere che "enfaticizzare l'errore - come scrive Edgar Morin - riduce e persino inverte, anziché ingrandire, la valenza dell'errore". È il caso dell'intervento del Primo ministro nel corso della "Domenica Sportiva", che aveva trasformato una questione "milanista" in un problema universale: elevando lo "spirito vincente" del Milan da querelle contingente, e a pelo d'erba, a una disputa alta, ontologica e sempiterna. Se la minoranza, anziché gridare subito allo "scandalo", lasciasse galleggiare nel silenzio le esternazioni - se cioè non le usasse, a sua volta, per tener viva un'opposizione bisognosa d'essere rinfocolata come la brace - non le verrebbe addebitato di non saper gareggiare con chi, al contrario, usa la comunicazione "a freddo", con una quantità di risorse opinabili, in sé, ma riconducibili a un progetto perfettamente calcolato. Se poi, come è accaduto, c'è chi ipotizza che il Premier parlerà anche al Festival di San Remo, e denuncia a priori il carattere ancora una volta "improprio" dell'uso televisivo, contribuisce gratuitamente all'impresa di tener viva per giorni e giorni, su tutti i mass-media, l'immagine del leader della C.d.L. Il balzo dell'Auditel durante la performance della "Domenica Sportiva" non

Gli oppositori si lasciano ingannare dalla pretesa «sconsideratezza» del Premier

era stata una bella lezione mediatica? "Vedrete che gli daranno la parola anche a San Remo!", si scriveva da ogni parte. E forse c'era chi immaginava davvero che per alzare l'ascolto televisivo fosse lecito fare di tutto - di più sarebbe parso impossibile - perché l'"evento", deprecabile finché si vuole, avesse a verificarsi. Persino nel "Processo di Biscardi" è bastato lanciare la voce che il Premier volesse dimettersi da presidente del Milan - per non alimentare altre polemiche! - perché, in attesa della telefonata presidenziale, si parlasse per quasi un'ora esclusivamente di un'ipotesi, interpellando con un sondaggio il Paese "sul nulla", dal momento che il Premier aveva pensato di ottenere molto di più, stavolta, dal farsi desiderare. Un altro coniglio estratto dal cilindro! Anzi, due: perché l'ipotesi del "Processo", nel frattempo, aveva raggiunto l'Inghilterra dove, secondo la tradizione, si erano messe subito in moto le scommesse! C'è chi sostiene, per la verità, che il silenzio è spesso la miglior risposta: senza scomodare Susan Sontag, con la sua "Estetica del silenzio", non ho difficoltà a crederlo; del resto, Paul Watzlawick, il guru che studia la pragmatica della comunicazione umana, ha divulgato la massima secondo cui "tacere significa sempre qualcosa". E ciò vale anche per i politici. Il silenzio, infatti, non è

sempre, e in assoluto, la fine della parola: spesso è la sua eco, ha un significato esclamativo e ammonitore, con una facoltà rivelativa che può dire persino più del replicare, specie considerando che le cosiddette gaffes del Presidente del Consiglio sono, in realtà, l'inesco di un circuito a pronto e a lungo raso, come per le medicine, nell'opinione della gente. Tempo fa una battuta di Silvio Berlusconi sui giornali "che pochi leggono, mentre tutti vedono la Tv", forse per solidarietà con la carta stampata venne presa alla stregua di una "sconsideratezza" da dover subito mettere in risalto e respingere. È stato Umberto Eco a far notare che si poteva far carico a Berlusconi di tante cose, compresa una certa arroganza, ma non certo di aver detto una sciocchezza. La politica e la cultura di sinistra indulgono spesso a queste semplificazioni e persino a queste ingenuità. Mettendo insieme tutte le tirature dei giornali italiani, infatti, si raggiunge una cifra incomparabilmente lontana da quella di coloro che guardano soltanto la televisione. Calcolando, inoltre, che solo una parte della stampa italiana critica il governo in carica, e che Rai più Mediaset sono diventati la voce, più o meno univoca, del potere dominante, la conclusione di Eco - secondo cui Berlusconi aveva ragione nel ritenere che il problema è

controllare la televisione, e i giornali dicano quel che vogliono - aveva ed ha un suo, gravemente iniquo, fondamento. Il vantaggio di non lasciarsi condizionare dalla sindrome del "berlusconismo" - con una reattività, non di rado, pavloviana - è quello di permettere che le obiezioni dei cittadini sorgano da loro stessi, cioè dalla società civile, con riflessioni, confronti, giudizi meno sospetti di faziosità, più durevoli ed efficaci. La minoranza stenta a capire che dal precipitarsi sull'avvertario per contrastarlo e zittirlo con la militanza di giornata ottiene, in genere, lo scopo di rendere più chiara e distinta, perché più addecente e abrasiva, la voce della provocazione. Le repliche degli oppositori - anziché esaurirsi nel clamore di denunce diversamente motivate, frutto di una politica non univoca - dovrebbero trovare una loro funzione positiva utilizzando concetti e parole che spieghino le proprie idee, anziché sottolineare quelle altrui. E, nei casi politicamente imprescindibili, affidandosi a "speakers" di particolare autorevolezza che interpretino, di volta in volta, un atteggiamento comune. Ma questo è il punto: per far ciò in modo efficace bisognerebbe opporre, di volta in volta, un'idea semplice e sostanzialmente condivisa. Mettere il piede nella vecchia tagliola della "sinistra, al solito, di-

voce, in cui l'unità sia, prima, una virtù collettiva, e poi una passione, o un interesse, singoli. Quanto all'attenzione dei cittadini, essa va sollecitata - più che alimentando il "berlusconismo", con il suo stillicidio quotidiano - sulla base di un'organica riflessione intorno a come comunicare programmi e valori certi. Occorre contrastare l'equazione politico-numerica di governo e maggioranza denunciando fatti concreti e offrendo prospettive di soluzione ai problemi con cui devono ogni giorno fare i conti soprattutto i giovani, le donne, i pensionati, chi ha un lavoro precario, o non lo trova, o lo ha perduto; in definitiva, quanti si sentono minacciati dall'impovertimento e da un domani incerto, ma anche indifferenti alle formule, in verità assai logore, della politica "politicante", specie dovendo immaginare come andrà affrontata la crisi che stiamo attraversando partendo dall'analisi di un mondo che cambia, ormai, nello stesso momento in cui lo stiamo pensando. I punti di riferimento non sono più le sistemazioni teoriche, ma le capacità di essere nuovi ben al di là del "berlusconismo" e dell'"anti-berlusconismo", con una immaginazione capace di fissare essa stessa le prossime regole del gioco. La tragedia spagnola non ci ha anche detto che tutto, prima o poi, può essere e diventare diverso? L'opposizione parlamentare, schiacciata nelle due Camere, non è già maggioranza nel Paese? E non ci si dovrà impegnare a dar voce, sin d'ora, a questa possibilità, comunicandola nel modo più semplice e chiaro? Umberto Eco immagina, paradossalmente, di riempire le città di uomini-sandwich, che dicano le cose come una volta, quando "scendere in campo" voleva ancora dire "andare in piazza", senza per questo strizzare l'occhio alla rivoluzione. Il grande semiologo ci richiama a una cultura politica affidata a modi di comunicare meno ideologici, più liberi e chiari, rivolti a una società sempre più informatizzata, ma sempre meno informata: nel presupposto che la complessità non debba essere un alibi per ridurre i problemi, ma neppure la giustificazione per enfaticizzarli. Alla cultura della perentorietà andrebbe risposto con quella della dimostrazione, che ha il respiro calmo di chi ha maturato, nelle sue diversità, un impegno comune. Altrimenti, i prossimi due anni li trascorremo con l'idea che il fiume della storia sia sempre lì ad aspettarci, fermo e paziente; ogni volta nell'illusione di poter ricominciare tuffandoci in un'acqua che non è più la stessa, mai, per nessuno.

È una vera ingenuità credere che a ogni denuncia diminuisca il consenso accordatogli

## Maramotti



## segue dalla prima

### Lezioni spagnole

Inoltre, nella contrarietà della grandissima maggioranza della popolazione alla politica estera dei popoli. Le ridicole menzogne del governo sulle responsabilità dell'Eta e su quelle di Al-Qaeda hanno allargato le dimensioni della sconfitta ma non sono le responsabili dell'esito complessivo dello scontro elettorale. Questo è quello che scrivono i principali giornali spagnoli e francesi e basta parlare con gli abitanti di quel paese per averne conferma. I terroristi non sono i responsabili della sconfitta popolare a meno che si voglia, come fanno i nostri politici della maggioranza di centro-destra, rifiutare un responso assai chiaro degli spagnoli. Il secondo elemento di cui occorre tener conto è che l'esempio spagnolo può avere influenza anche sulla situazione europea e mondiale, oltre che su quella italiana. Aznar era stato, con Berlusconi e Blair, l'alleato più fedele e oltranzista della guerra preventiva di Bush e della politica unilaterale in Iraq. Nello stesso tempo era stato con la Polonia il vero affossatore della costituzione europea nei

sei mesi di presidenza italiana: le dichiarazioni di Zapatero sulla necessità di andare avanti rapidamente nella costruzione dell'Europa politica segnano un successo per la politica della commissione europea e per la posizione francese e tedesca. Blair e Berlusconi dovranno tenerne conto e correranno il rischio di trovarsi emarginati nei prossimi vertici europei se non si batteranno con chiarezza per l'approvazione della nuova costituzione europea. Inoltre la politica della Spagna a guida socialista metterà in luce ancora più chiara la subalternità della Gran Bretagna e dell'Italia alla politica dell'amministrazione americana. Da oggi a novembre a Londra come a Roma si vivrà con il fiato sospeso sulla campagna elettorale per la presidenza degli Stati Uniti, ben sapendo che la sconfitta di Bush e la vittoria di Kerry segnerebbero senza dubbio alcuno un cambiamento significativo della politica estera americana in una direzione di ritorno a quel multilateralismo sostenuto con coerenza da Prodi e dalla maggioranza dei paesi fondatori dell'Unione, con l'esclusione dell'Italia berlusconiana. Per quanto riguarda il nostro paese, i cattivi risultati economici come di politica estera che stanno riguardando il governo Berlusconi rischiano di determinarne una chiara sconfitta nelle elezioni europee e amministrative che po-

trà pregiudicare, con tutta evidenza, anche i successivi confronti elettorali previsti nei prossimi due anni. Sicché il cammino per le riforme istituzionali, dai poteri degli organi costituzionali all'ordinamento giudiziario, di-

ventano un banco di prova particolarmente decisivo per la maggioranza: se le riforme non andranno in porto ci sarà il rischio concreto di presentarsi agli elettori senza portare risultati di rilievo dopo un'intera legislatura.

Anche perché la stagnazione economica che caratterizza ormai l'Italia rischia di rallentare o impedire anche quelle riforme già approvate dal parlamento, come quella sul mercato del lavoro e quella sulla scuola.

È su questo piano che si gioca una battaglia che non riguarda soltanto le aule parlamentari ma tutta la società italiana in una situazione di controllo maggioritario dei mezzi di comunicazione di massa da parte dell'esecutivo che rischia di non far capire agli italiani che cosa sta succedendo in questo periodo. Di qui l'uso massiccio e pianificato dello strumento televisivo da parte di Berlusconi e la difficoltà per tutta l'opposizione di far percepire alla popolazione l'indubbia drammaticità del momento che stiamo attraversando. Ed è in questo senso che l'esempio spagnolo ha un'importanza notevole per il nostro paese: sia perché la parola d'ordine che lanciò nel 1936 Carlo Rosselli allo scoppio della guerra civile "Oggi in Spagna domani in Italia" ha ancora una sua attualità in quanto designa, pur in circostanze assai diverse, un analogo conflitto tra l'antifascismo e i suoi nemici sia perché nel paese sta lentamente montando un malcontento sempre maggiore per il governo del centro-destra. Si tratta di saperlo recepire, esaltando l'unità plurale di una sinistra che si differenzia ma vuol colpire unita, con un programma di difesa aperta della costituzione repubblicana e di ripudio aperto della guerra come strumento di soluzione dei conflitti internazionali. Nicola Tranfaglia

<p><b>DIRETTORE RESPONSABILE</b> <b>Furio Colombo</b></p> <p><b>CONDIRETTORE</b> <b>Antonio Padellaro</b></p> <p><b>VICE DIRETTORI</b> <b>Pietro Spataro</b> <b>Rinaldo Gianola</b> (Milano) <b>Luca Landò</b> (on line)</p> <p><b>REDATTORI CAPO</b> <b>Paolo Branca</b> (centrale) <b>Nuccio Ciconte</b> <b>Ronaldo Pergolini</b></p> <p><b>ART DIRECTOR</b> <b>Fabio Ferrari</b></p> <p><b>PROGETTO GRAFICO</b> <b>Mara Scanavino</b></p>		<p><b>l'Unità</b></p> <p>CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE <b>Marialina Marcucci</b> PRESIDENTE <b>Giorgio Poidomani</b> AMMINISTRATORE DELEGATO <b>Francesco D'Etore</b> CONSIGLIERE <b>Giancarlo Giglio</b> CONSIGLIERE <b>Giuseppe Mazzini</b> CONSIGLIERE <b>Maurizio Mian</b> CONSIGLIERE</p> <p>"NUOVA INIZIATIVA EDITORIALE S.p.A." SEDE LEGALE: Via San Marino, 12 - 00198 Roma</p> <p>Certificato n. 4947 del 25/11/2003</p> <p>Iscrizione al numero 243 del Registro nazionale della stampa del Tribunale di Roma. Quotidiano dei Gruppi parlamentari dei Democratici di Sinistra - l'Ulivo. Iscrizione come giornale murale nel registro del tribunale di Roma n. 4555</p>	<p>Direzione, Redazione: ■ 00187 Roma, Via dei Due Macelli 23/13 tel. 06 696461, fax 06 69646217/9 ■ 20124 Milano, via Antonio da Recanate, 2 tel. 02 8969811, fax 02 89698140 ■ 40133 Bologna, via del Giglio 5 tel. 051 315911, fax 051 3140039 ■ 50136 Firenze, via Mannelli 103 tel. 055 200451, fax 055 2466499</p> <p>Stampa: <b>Sabo s.r.l.</b> Via Carducci 26 - Milano Fao-simile: <b>Sies S.p.A.</b> Via Santi 87, - Paderno Dugnano (MI) <b>Litoud</b> Via Carlo Presenti 130 - Roma <b>Ed. Teletampa Sud S.r.l.</b> Località S. Stefano, 82038 Vitulano (BN) <b>Unione Sarda S.p.A.</b> Viale Elmas, 112 - 09100 Cagliari <b>STS S.p.A.</b> Strada Sa. 35 (Zona Industriale) - 95030 Piano D'Arce (CT)</p> <p>Distribuzione: <b>A&amp;G Marco Spa</b> Via Forzezza, 27 - 20126 Milano</p> <p>Per la pubblicità su l'Unità <b>Publikompass S.p.A.</b> Via Carducci, 29 - 20123 MILANO Tel. 02 24424712 Fax 02 24424490 02 24424550</p>
--	--	--	---

La tiratura de l'Unità del 17 marzo è stata di 136.006 copie