

## GENOVA

## AMERICA

Via Colombo 11 Tel. 010/5959146

<b>Sala A</b>	<b>Il fantasma della libertà</b>
386 posti	13,00-16,00-18,30-21,30 (E 6,71)
<b>Sala B</b>	<b>The Company</b>
250 posti	15,30-17,50 (E 6,71)
	<b>Valentin</b>
	21,00 (E 6,71)

## ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

<b>Sala 1</b>	<b>L'eredità</b>
350 posti	15,30-17,30-20,30-22,30 (E 5,16)
<b>Sala 2</b>	<b>L'odore del sangue</b>
150 posti	15,30-17,30-20,40-22,30 (E 5,16)

## AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti	<b>Le invasioni barbariche</b>
	20,30-22,30 (E 5,16)

## CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820

<b>Sala 1</b>	<b>Oceano di fuoco - Hidalgo</b>
	16,30 (E) 19,15-22,00 (E 6,50)
<b>Sala 2</b>	<b>Peter Pan</b>
	16,15 (E) 18,45-21,15 (E 6,50)
<b>Sala 3 dell'Apocalisse</b>	<b>I fiumi di porpora 2 - Gli angeli</b>
	15,10-17,35 (E) 20,00-22,25 (E 6,50)
<b>Sala 4</b>	<b>School of Rock</b>
	15,10-17,35 (E)
	<b>Non ti muovere</b>
	20,00-22,30 (E 6,50)
<b>Sala 5</b>	<b>Peter Pan</b>
	15,00-17,30 (E)
	<b>Che ne sarà di noi</b>
	20,00-22,20 (E 6,50)
<b>Sala 6</b>	<b>La passione di Cristo</b>
	14,50-17,25 (E) 20,00-22,35 (E 6,50)
<b>Sala 7</b>	<b>La passione di Cristo</b>
	15,40 (E) 18,20-21,00 (E 6,50)
<b>Sala 8</b>	<b>La casa dei fantasmi</b>
	15,30-17,50-20,10-22,20 (E 7,00)
<b>Sala 9</b>	<b>Gothika</b>
	15,45-18,00 (E) 20,15-22,30 (E 6,50)
<b>Sala 10</b>	<b>Matrimonio impossibile</b>
	15,45-18,00 (E) 20,15-22,30 (E 6,50)

## CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

<b>Sala 1</b>	<b>A/R andata+ritorno</b>
350 posti	15,30-17,30-20,30-22,30 (E 5,16)
<b>Sala 2</b>	<b>Big Fish - Le storie di una vita incredibile</b>
120 posti	15,30-17,45-20,15-22,30 (E 5,16)

## EUROPA

Via Lagustana, 164 Tel. 010/3779535

150 posti	<b>La passione di Cristo</b>
	20,00-22,30 (E 6,71)

## LUX

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691

596 posti	<b>Peter Pan</b>
	15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,16)

## ODEON

Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/36228298

<b>Koda, fratello orso</b>
15,00-16,45 (E 5,16)
<b>Agata e la tempesta</b>
17,50-20,15-22,30 (E 5,16)
<b>La ragazza con l'orecchino di perla</b>
18,30-20,30-22,30 (E 5,16)

## OLIMPIA

Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415

618 posti	<b>Matrimonio impossibile</b>
	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,16)

## IL FILM: Oceano di fuoco - Hidalgo

## Corsa all'ultimo sangue nel deserto per un western con Viggo Mortensen

Un western esotico, miscela equilibrata di sparatorie e cavalli, corse fughe e inseguimenti, tempeste di sabbia e salvataggi all'ultimo respiro. *Oceano di fuoco - Hidalgo* del regista Joe Johnston, quello di *Jurassic Park 3*, ci porta fra le dune del deserto arabico per una corsa all'ultimo sangue a dorso di cavallo. Protagonista è Viggo Mortensen, l'Aragorn del *Signore degli anelli*, che come nella trilogia tolkeniana parla poco ma si dà da fare parecchio. È un film d'avventura, tutto lì. Senza infamia e senza particolari lodi. Vedibile soprattutto per la bellezza del paesaggio, le sequenze veloci e il ritmo scattante. La storia è tratta dai racconti e dalle leggende su Frank Hopkins e il suo mustang Hidalgo.



## I fiumi di porpora 2

*thriller*  
Di Olivier Dahan con Jean Reno, Benoît Magimel, Christopher Lee, Camille Natta

Si può ridere guardando un film horror dalle sfumature fantasy e dalla struttura prettamente d'azione? Eccome se si può, basta andare a vedere "I fiumi di porpora 2" per rendersene conto. È curioso constatare che mentre Mathieu Kassovitz è uscito nelle sale con il suo primo thriller hollywoodiano, "Gothika", in patria abbiamo proposto il sequel del suo vecchio successo affidando la regia all'incapace Dahan. La risibile sceneggiatura, è duro constatarlo, è di Luc Besson.

## The company

*drammatico*  
Di Robert Altman con Neve Campbell, Malcolm McDowell

Che bello rivedere il vecchio Malcolm McDowell - il terribile e straordinario protagonista di "Arancia Meccanica" - di nuovo all'opera in un ruolo carismatico nell'ultima fatica di Robert Altman. Un ritratto asciutto e distaccato della vita di una compagnia di ballerini classici, non di facile presa dal punto di vista emozionale forse per colpa di una certa carenza di forza drammatica. La Campbell, conosciuta dal pubblico per essere stata la protagonista dei tre fortunati "Scream" ha un passato da ballerina.

## Peter Pan

*favola*  
Di P.J. Hogan con Jason Isaacs, Jeremy Sumpter, Rachel Hurd-Wood

Peter Pan, ancora una volta sugli schermi, intramontabile. La storia la conosciamo tutti, ma come giudicare il film? Serve un doppio giudizio, come doppietta è la faccia di questo Peter Pan. Da un lato eccessivamente caricato, plastificato, con scenografie ed effetti speciali che possono dare fastidio. Dall'altro lato gli si deve riconoscere il merito di aver riportato la favola alla sua dimensione originaria, sia dal punto di vista letterario che di contenuti. Soprattutto il tema del "diventare adulti" è affrontato conspolveramente.

## a cura di Edoardo Semmla

## RITZ D'ESSAI

P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141

342 posti	<b>L'amore ritorna</b>
	15,30-17,45-20,15-22,30 (E 5,16)

## SALA SIVORI

Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549

250 posti	<b>La grande seduzione</b>
	15,30-18,00-20,30-22,30 (E 6,71)
	<b>Un film parlato</b>
	20,40-22,30 (E 6,71)

## UCI CINEMAS FIUMARA

Via Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. /199123321

<b>1</b>	<b>School of Rock</b>
143 posti	17,50 (E 7,00)
	<b>Non ti muovere</b>
	19,45-22,20 (E 7,00)
<b>2</b>	<b>La passione di Cristo</b>
216 posti	18,30-21,30 (E 7,00)
<b>3</b>	<b>...E alla fine arriva Polly</b>
143 posti	18,40-20,40-22,40 (E 7,00)
<b>4</b>	<b>A/R andata+ritorno</b>
143 posti	17,40-20,00-22,15 (E 7,00)
<b>5</b>	<b>Che ne sarà di noi</b>
143 posti	16,20-18,30-20,45-23,00 (E 7,00)
<b>6</b>	<b>Peter Pan</b>
216 posti	16,30 (E 7,00)
<b>7</b>	<b>Peter Pan</b>
216 posti	17,30-20,00-22,20 (E 7,00)
<b>8</b>	<b>La passione di Cristo</b>
499 posti	17,20-20,00-22,40 (E 7,00)
<b>9</b>	<b>La casa dei fantasmi</b>
216 posti	16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00)
<b>10</b>	<b>Gothika</b>
216 posti	16,50-18,50-20,50-22,50 (E 7,00)
<b>11</b>	<b>La passione di Cristo</b>
320 posti	16,50-19,30-22,10 (E 7,00)
<b>12</b>	<b>Matrimonio impossibile</b>
320 posti	16,20-18,20-20,20-22,20 (E 7,00)
<b>13 dell'Apocalisse</b>	<b>I fiumi di porpora 2 - Gli angeli</b>
216 posti	16,45-18,45-20,45-22,45 (E 7,00)
<b>14</b>	<b>Oceano di fuoco - Hidalgo</b>
143 posti	17,20-20,00-22,40 (E 7,00)
	<b>La passione di Cristo</b>
	17,50-20,30-23,00 (E 7,00)

## UNIVERSALE

Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461

<b>Sala 1</b>	<b>Oceano di fuoco - Hidalgo</b>
560 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 5,16)
<b>Sala 2</b>	<b>La passione di Cristo</b>
530 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 5,16)
<b>Sala 3 dell'Apocalisse</b>	<b>I fiumi di porpora 2 - Gli angeli</b>
300 posti	15,30-17,40-20,20-22,30 (E 5,16)

## D'ESSAI

## AMBROSIANO

Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138

	<b>Riposo</b>
--	---------------

## AMICI DEL CINEMA

Via Rolando, 15 Tel. 010/413838

267 posti	<b>Buongiorno, notte</b>
	21,15 (E 5,20)

## CHAPLIN

Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069

280 posti	<b>Tutto può succedere</b>
	21,00 (E 3,00)

## FRITZ LANG

Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768

	<b>L'amore è eterno finché dura</b>
	21,15 (E 5,50)

## LUMIERE

Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936

243 posti	<b>La sorgente del fiume</b>
	17,15-21,15 (E 5,50)

## N. CINEMA PALMARO

Via Prà, 164 Tel. 010/6121762

100 posti	<b>Riposo</b>
-----------	---------------

## NICKELODEON

Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640

150 posti	<b>Non pervenuto</b>
-----------	----------------------

## PROVINCIA DI GENOVA

## BARGAGLI

Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781

418 posti	<b>Swimming Pool</b>
	21,15 (E 6,20)

## CINEMA PARROCCHIALE

Piazza della Conciliazione, 1

	<b>Riposo</b>
--	---------------

## BOGLIASCO

Largo Skjabin, 1 Tel. 010/3474251

	<b>Osama</b>
	15,30-17,30 (E)

## CAMPO LIGURE

Via Convento, 4 Tel. 010/6451334

140 posti	<b>Chiuso</b>
-----------	---------------

## CAMPOMORONE

Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966

312 posti	<b>Riposo</b>
-----------	---------------

## CASELLA

Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130

220 posti	<b>Non ti muovere</b>
	21,15 (E 4,13)

## CHIAVARI

Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/963274

997 posti	<b>Peter Pan</b>
	16,00-18,15 (E 5,20)
	<b>Gothika</b>
	20,30-22,30 (E 5,20)

## MIGNON

Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694

224 posti	<b>Che ne sarà di noi</b>
	16,15-18,15-20,15-22,30 (E 6,20)

## ISOLA DEL CANTONE

Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721

	<b>Riposo</b>
--	---------------

## MASONIE

Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573

400 posti	<b>Agata e la tempesta</b>
	21,00 (E 4,65)

## MONLEONE

Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577

	<b>Riposo</b>
--	---------------

## NERVI

## SAN SIRO

Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564

148 posti	<b>Riposo</b>
-----------	---------------

## PEGLI

## RAPALLO

Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781

418 posti	<b>Swimming Pool</b>
	21,15 (E 6,20)

## MULTISALA AUGUSTUS

Via Muzio Canonico, 6 Tel. 0185/61951

<b>Sala 1</b>	<b>Riposo</b>
275 posti	
<b>Sala 2</b>	<b>Riposo</b>
190 posti	
<b>Sala 3</b>	<b>Riposo</b>
150 posti	

## RONCO SCRIVIA

Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202

150 posti	<b>Matrimonio impossibile</b>
	21,00 (E 4,13)

## COLUMBIA

Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202

150 posti	<b>Matrimonio impossibile</b>
	21,00 (E 4,13)

## ROSSIGLIONE

Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400

250 posti	<b>...E alla fine arriva Polly</b>
	21,00 (E 5,50)

## SALA MUNICIPALE

Via Romana, 153 Tel. 018/5774590

204 posti	<b>Riposo</b>
-----------	---------------

## SANTA MARGHERITA

Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033

473 posti	<b>Cabaret "Aspetta e spera"</b>
	21,00 (E 3,00)

## SESTRI LEVANTE

Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505

630 posti	<b>Non pervenuto</b>
-----------	----------------------

## SESTRI Ponente

## IMPERIA

Via Cascone, 52 Tel. 0183/63871

320 posti	<b>Riposo</b>
-----------	---------------

## DANTE

Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620

480 posti	<b>Riposo</b>
-----------	---------------

## IMPERIA

Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745

330 posti	<b>La passione di Cristo</b>
	20,15-22,40 (E 6,50)

## LA SPEZIA

## CINECLUB CONTROLUCE

Via Roma, 128 Tel. 0187/714955

550 posti	<b>Matrimonio impossibile</b>