

GENOVA

AMERICA

Via Colombo 11 Tel. 010/5959146

Sala A	Rassegna
386 posti	17,00-21,00 (E 6,71)
Sala B	Kill Bill - Volume 2
250 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,71)

ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

Sala 1	Evlenko
350 posti	15,30-17,30-20,30-22,30 (E 5,16)
Sala 2	Maghi e viaggiatori
150 posti	15,30-17,30-20,40-22,30 (E 5,16)

AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti	Il posto dell'anima	15,30-18,00-20,15-22,30 (E 6,71)
		L'odore del sangue
		20,40-22,30 (E 6,71)

CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1	La passione di Cristo
	15,00-17,35 (E) 20,10-22,45 (E 6,50)

Sala 2	La passione di Cristo
	15,40 (E) 18,20-21,00 (E 6,50)

Sala 3	La casa dei fantasmi
	15,10-17,30 (E)

Sala 4	Che ne sarà di noi
	20,00-22,20 (E 6,50)

Sala 4	Fratelli per la pelle
	15,00-17,30 (E)

Sala 4	Gothika
	20,15-22,30 (E 6,50)

Sala 5	Peter Pan
	15,00-17,20 (E)

Sala 6	Oceano di fuoco - Hidalgo
	19,45-22,25 (E 6,50)

Sala 6	Kill Bill - Volume 2
	14,50-17,25 (E) 20,00-22,35 (E 6,50)

Sala 7	L'alba dei morti viventi
	15,30-17,45 (E) 20,00-22,15 (E 6,50)

Sala 8	Secret window
	15,45-18,00 (E) 20,15-22,30 (E 6,50)

Sala 9	Scooby-Doo 2: Mostri scatenati
	15,40-17,50 (E) 20,00-22,10 (E 6,50)

Sala 10	Ogni volta che te ne vai
	15,40-17,50 (E) 20,00-22,10 (E 6,50)

CORALLO	
----------------	--

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/596419

Sala 1	La casa dei fantasmi
350 posti	15,30-17,15 (E 6,71)

Sala 2	Amerika
	19,00-21,00-22,30 (E 6,71)

Sala 2	Dopo Mezzanotte
120 posti	15,30-17,30-20,45-22,30 (E 6,71)

EUROPA	
---------------	--

Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

150 posti	La passione di Cristo	20,00-22,30 (E 3,10)
-----------	------------------------------	----------------------

LUX	
------------	--

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691

596 posti	Peter Pan
	15,30-17,45 (E 4,13)

	Big fish
	20,10-22,30 (E 4,13)

ODEON	
--------------	--

Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298

	Agata e la tempesta	15,30-18,00-20,15-22,30 (E 6,71)
	Scooby-Doo 2: Mostri scatenati	

IL FILM: L'amore di Mårja

Storia d'amore, di donne e fantasia per superare le barriere della diversità

Storia d'amore e di amori a diverse latitudini. Storia di donne, della loro complicità, di sogni e fantasie figlie degli anni Settanta. Ma soprattutto una storia su come superare le barriere insuperabili della diversità. Con questo secondo film, *L'amore di Mårja*, la regista finlandese Anne Riitta Ciccone ci racconta una storia d'emigrazione, emarginazione, follia e speranza. Mårja è finlandese, suo marito Fortunato è siciliano. Il ritorno nell'isola itatica della famiglia mezzosangue porta a galla tutto il buio dell'incomprensione e della solitudine. Ma le generazioni passano, i figli crescono e imparano la vita. A momenti dolce e delicato, in altri più convenzionale: un piacevole piccolo film.



L'alba dei morti viventi

horror

Di Zack Snyder con Sarah Polley, Ving Rhames

Evai con gli Zombie, visti, rivisti e reinventati. Rispetto ai due film di Romero di cui questo è un remake, tante conferme e qualche novità: se lo zombie tradizionale barcolla e sbava con lo sguardo perso nel vuoto e il contaghiometri fermo sui tre all'ora, questi nuovi morti viventi corrono, saltano e partoriscono zombettini. Quando la donna cannone esala l'ultimo respiro, rantola, chiude gli occhi e poi li riapre zombizzata, allora il salto sulla poltrona è assicurato. Niente male: gli amanti del genere apprezzeranno.

Kill Bill vol. 2

avventura

Di Quentin Tarantino con Uma Thurman, David Carradine, Daryl Hannah, Michael Madsen

È finita: Uma Thurman uccide Bill. Con il volume 2 si conclude l'avventura nippono-western-splatter di Tarantino, e si chiude all'insegna del miscuglio di generi, con numerosi omaggi e "rese dei conti" cinematografiche. Il regista conferma originalità, talento e inventiva. Forse paga l'effetto sorpresa - svanto - con il volume uno, ma si rifà a suon di cambiamenti di stili, registri narrativi, con più dialoghi e meno sangue. Finalmente si vede David Carradine e si scopre il nome della sposa: Beatrice.

Evlenko

drammatico

Di David Grieco con Malcolm McDowell

Il comunista che mangiava i bambini è il romanzo che David Grieco scrisse sulla figura di Andrei Romanovic Cikatilo, stupratore assassino e cannibale che a cavallo fra gli anni '80 e '90 sconvolse la Russia con i suoi 55 delitti perpetrati su bambini e giovani donne. Adesso questo romanzo è diventato un film. Gli sconvolgimenti del dopo-Pereestrojka, la malattia mentale, l'efficienza degli omicidi e la lunga caccia all'uomo che ne è seguita, sono raccontati da Grieco con grande efficacia cinematografica, storica, psicologica e sociale.

a cura di Edoardo Semmola

15,30-22,30 (E 7,00)

ARISTON ROOF

Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070

Sala 1	Secret window
---------------	----------------------

350 posti	15,30-22,30 (E 6,70)
-----------	----------------------

Sala 2	Oceano di fuoco - Hidalgo
---------------	----------------------------------

135 posti	15,30-22,30 (E 4,10)
-----------	----------------------

Sala 3	Dopo Mezzanotte
---------------	------------------------

135 posti	15,30-22,30 (E 4,00)
-----------	----------------------

CENTRALE

Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822

750 posti	L'alba dei morti viventi
-----------	---------------------------------

	15,30-22,30 (E 4,00)
--	----------------------

RITZ

Via Matteotti, 220 Tel. 0184/506060

460 posti	Kill Bill - Volume 2
-----------	-----------------------------

	15,30-22,30 (E 4,00)
--	----------------------

SANREMESE

Via Matteotti, 198 Tel. 0184/507070

160 posti	Scooby-Doo 2: Mostri scatenati
-----------	---------------------------------------

	15,30-17,10-18,50 (E 4,00)
--	----------------------------

	Il siero della vanità
--	------------------------------

	20,30-22,30 (E 4,00)
--	----------------------

TABARIN

Via Matteotti, 107 Tel. 0184/507070

90 posti	Ti do i miei occhi
----------	---------------------------

	15,30-22,30 (E 4,00)
--	----------------------

SAVONA

DIANA MULTISALA

Via Brignoni 1/r Tel. 019/825714

Sala 1	L'alba dei morti viventi
---------------	---------------------------------

444 posti	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 7,00)
-----------	----------------------------------

Sala 2	Kill Bill - Volume 2
---------------	-----------------------------

175 posti	16,00-19,00-22,00 (E 7,00)
-----------	----------------------------

Sala 3	La passione di Cristo
---------------	------------------------------

110 posti	15,30-17,45-20,00-22,30 (E 7,00)
-----------	----------------------------------

ELDORADO

Vico Santa Teresa Tel. 019/8220563

110 posti	Chiuso
-----------	---------------

FILMSTUDIO

Piazza Diaz 46/r Tel. 019/813357

	The mother
--	-------------------

	15,30-20,30-22,30 (E 5,00)
--	----------------------------

SALESIANI

Via Piave, 13 Tel. 019/805642 - Riposo

teatri

ALBATROS
Via Roggione, 8 - Tel. 010/7491662
Venerdì 30 aprile ore 21.00 **Neutte a mezzogiorno** di M. Montarese e A. Rossi regia di A. Rossi presentato da Compagnia 176

CORTE
Viale E. F. Duca D'Aosta - Tel. 010/5342200
Domani ore 17.30 **Incontro: L'alchimista** di B. Jenson con F. Bertini, M. Marchi

H.O.P. ALTROVE
Piazzetta Gambiasso, 1 - Tel. 010/2511934
Oggi ore 21.00 **Serata Nero Wolf** Cabaret con gastronomia spettacolo fuori programma con G. La Vespa

TEATRO CARLO FELICE
Piazza De Ferrari - Tel. 010/53811
Oggi ore 20.30 (L) **Fidelio** con C. Robertson, D.Pittman, J. S. Skelton, D. Vatchkov

TEATRO DELLA TOSSE
Piazza Negri, 4 - Tel. 010/2470735
Foyer, giovedì 29 aprile ore 17.00 ingresso libero **Incontro: Il veleno nell'impresa** con M. R. Parisi, P. Boero

TEATRO DUSE
Via Bagajupo - Tel. 010/5342200
Oggi ore 20.30 **Georges Dandin** di Molière regia di L. De Fusco con L. Arena, G. Aprea presentato da Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni/Teatro Stabile di Catania

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unita.it

Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE

Nasce

sotto i vostri occhi ora dopo ora