

**Feste Nazionali / Fabrizio De Andrè e Claudio Bisio, i protagonisti. Il cantautore rivivrà con le sue canzoni, accompagnate dalla PFM**

# Sul palco il conduttore di Zelig

Un conduttore amatissimo dai giovani, un ospite di prestigio internazionale, l'omaggio ad uno dei più grandi cantautori italiani del secolo e un tema conduttore di stretta attualità. Questi gli ingredienti del concerto del Primo Maggio a Roma, nella storica cornice di San Giovanni. Sarà Claudio Bisio a condurre la manifestazione per oltre otto ore (diretta su Rai Tre dalle 16 alle 19; poi in prima serata dalle 20 alle 23; quindi in seconda serata dalle 23.20 a dopo mezzanotte).

Momento clou dell'edizione 2004 sarà uno spettacolo di "Taranta", la musica popolare tipica della penisola salentina, che vedrà la partecipazione eccezionale dell'ex batterista dei Police Stewart Copeland.

Il musicista inglese e gli altri artisti della "Taranta" saranno affiancati da Rais degli Almamegretta, dai Radiodervisch e dall'Ensemble Bash.

Come è accaduto durante gli ultimi appuntamenti musicali del Primo Maggio, anche l'edizione 2004 del concerto di San Giovanni sarà ricordata, tra l'altro, per un evento unico, un omaggio a Fabrizio De Andrè, con l'accompagnamento della PFM. L'omaggio a Fabrizio De Andrè, a cinque anni dalla sua scomparsa.

Con l'accompagnamento della PFM, alcune delle canzoni più suggestive del cantautore saranno interpretate da vari artisti che si alterneranno sul palco.

La celebrazione della musica popolare con un progetto che porterà in piazza la Taranta, una delle espressioni più significative di questo tipo di musica, arricchita e sviluppata con il contributo di un ospite internazionale di straordinario spessore: Stewart Copeland, il batterista dei mitici Police.



Ad accompagnarlo, i musicisti che incendiano la Notte delle Taranta: Raiz, i Radiodervish, Uccio Aloisi e l'Ensamble Bash.

Se l'omaggio al cantautore genovese non potrà scuotere e far vibrare il cuore di ogni singola persona presente in piazza, il morso della Taranta avrà il potere di coinvolgere e far muovere un popolo variegato, proveniente dal Nord e dal Sud, al ritmo di suoni ipnotici e trascinati.

Con i gruppi emergenti che già conoscete e che già ballate, con gli artisti che appartengono alla storia della musica italiana di questi ultimi anni, con quelli che la storia della musica italiana l'hanno fatta, con la musica dei dj set più attenti

all'aria che tira, l'intento è quello di creare un circolo, una comunicazione continua, fra pubblico e musicisti sul palco; un vortice di energia che si rispecchia e si rimanda in entrambe le direzioni e che da entrambe le direzioni trarrà la sua forza

A sostenere e ad amplificare questi due momenti, la musica sarà quella di qualità che meglio rappresenta e interpreta il gusto musicale del popolo che partecipa dal vivo, nella piazza, o a casa, davanti a schermi invasi di vita. Per legare la musica, lo spettacolo, le parole e lo spirito della piazza, la conduzione non potrà che corrispondere alle aspettative di chi partecipa a

questo evento corale, come spettatore e come musicista

Il tema scelto dai sindacati per il Concertone di quest'anno, infine, è l'allargamento dell'Europa a dieci paesi dell'Est.

"È il terzo anno che organizziamo il concerto del Primo Maggio e stiamo cercando di portare avanti un percorso artistico e televisivo che abbia una sua coerenza. È per questo che la scelta di Bisio è assolutamente in linea con quelle degli scorsi due anni", così gli organizzatori del Primo Maggio, commentano l'edizione 2004 di questo appuntamento che non ha uguali nel mondo per pubblico (i dati della questura parlano di 800.000 persone in piazza nel 2003) e per tipologia di evento.

Il Primo Maggio è anche occasione di solidarietà: i sindacati lanceranno una raccolta di fondi a favore del reparto geriatrico dell'Ospedale San Giovanni Addolorata di Roma, una sorta di patto generazionale fra i giovani, protagonisti del concerto del Primo Maggio, e gli anziani, protagonisti delle vite di tutti noi. L'edizione 2004 del Concerto del

Primo Maggio vedrà gli artisti alternarsi su un palco di 560 mq con una pedana girevole di 14 metri di diametro e un fronte palco di 80 metri lineari.

Nel backstage di 6.000 mq, è prevista un'area ospitalità con oltre 30 camerini e 10 uffici di produzione.

La scenografia si estende su 600 metri quadrati. Sul palco saranno posizionati tre megaschermi mentre in piazza ce ne saranno due.

Il Primo Maggio, e i giorni precedenti al concerto, saranno oltre 500 le persone impegnate a regalarvi questo evento unico e sempre indimenticabile.

**SASCHAU** TEATRO DI FIRENZE  
via Fabrizio De Andrè ang. lungarno A. Moro

**6 maggio**  
PATTY PRAVO

**16 maggio**  
PINO DANIELE

**18 maggio**  
TIZIANO FERRO

**18 maggio**  
MARGO MASINI

In arrivo:  
5/5 **INCUBUS** Palasport  
13/5 **AMALIA GRE'** Teatro Puccini  
25/5 The **AUSTRALIAN PINK FLOYD** Teatro Verdi

BANCA CR FIRENZE  
coop Unicoop Firenze  
Findomestic

Prevedite e informazioni:  
Circuito Regionale Box Office

postounico 10€

www.boxol.it - www.bitconcerti.it - 055-21.08.04 - 055-66.75.66

**100 ANNI DI VOLONTARIATO**

**PUBBLICHE ASSISTENZE**  
ANPAS toscana

VOLONTARI PASSIONE PER LA VITA