

Pier Paolo Pancotto

Marina parte dal versante Est, sul Mar Giallo, Ulay da quello Ovest, verso il deserto dei Gobi; attraversano più di duemila chilometri di Muraglia Cinese e dopo novanta giorni di cammino si incontrano. E si dicono addio. Chiudono così il loro rapporto sentimentale e professionale, dodici anni densi di lavoro dedicati allo studio pionieristico del corpo e al suo linguaggio, la body art della quale divengono due assoluti protagonisti.

A quel punto Marina Abramovic, dopo un naturale periodo di smarrimento emotivo, alza la testa: sostituisce la malinconia con la vitalità e decide di tornare al lavoro. Progetta *The Biography Remix*; come annuncia il titolo che l'accompagna, è un'opera a carattere autobiografico che partendo dal 1946, anno in cui la Abramovic nasce a Belgrado, ripercorre alcuni dei momenti principali della sua vita personale ed artistica per giungere fino ad oggi. Elaborato in collaborazione col regista e coreografo Michael Laub, *The Biography Remix* è proposto nella sua forma iniziale alla fine degli anni Ottanta e da quella data in avanti messo in scena in diversi teatri europei e statunitensi, ogni volta diverso ed ogni volta aggiornato in



# Abramovic, il corpo è la mia vita

L'artista prova a Roma la nuova versione dello spettacolo-performance «The Biography Remix»

Tutto in una serata-evento: il suo nuovo libro e l'esibizione degli allievi

Il nuovo libro della Abramovic intitolato «Marina Abramovic. Student Body» (Milano, Edizioni Charta, 2003, euro 79,00) viene presentato per la prima volta in Italia oggi alle ore 18.00 presso la galleria «Volume!», in via San Francesco di Sales, 86/88 (tel. 06.6892431), durante una serata-evento curata da Emanuela Nobile Mino. L'artista sarà presente, disponibile sia a rispondere a

domande sul suo lavoro, sia a firmare le copie del libro (che sarà in vendita con il 20% di sconto sul prezzo di copertina). Inoltre dalle 19.00 alle 21.00 sette dei suoi studenti saranno impegnati nella «performance session» dal titolo «Students' Bodies».

Interverranno: Ivan Civic (Bosnia), Eun-Hye Hwang (Corea), Viola Yesiltac (Turchia), Declan Rooney (Irlanda),

Doreen Uhlig (Germania), Heejung Um (Corea), Herma Auguste Wittstock (Germania). Il giorno seguente, giovedì 6 maggio, alle ore 18.30 presso la sala conferenze del MACRO, in via Regio Emilia 54 (tel. 06.67107900) Marina Abramovic terrà la lecture di «Cleaning the House» nell'ambito del ciclo di incontri «Art Highlights: Multiple Horizons» a cura di Dobrila Denegri.

base a nuovi temi e riflessioni svolte dall'autrice.

Il prossimo mese di settembre lo stesso lavoro sarà programmato a Roma nell'ambito del Roma Europa Festival ma già in questi giorni ne sono in corso le prove presso il Teatro Palladium da considerare come una versione preparatoria della performance prevista prossimamente. Ché nella sua veste definitiva essa potrà mutare rispetto agli ottanta minuti di azione scenica allestiti fino a questo momento poiché nel corso dei prossimi mesi estivi è possibile che compaiano delle variazioni e degli elementi rappresentativi diversi, assolutamente nuovi o recuperati dal passato. Tuttavia nelle sue tracce di fondo la creazione pare segnata; è ed molto intensa, incisiva e, si direbbe, già pienamente compiuta. In essa la Abramovic, senza alcuna

nostalgia e con la disinvoltura espressiva che le è propria, riesce a raccontare, attraverso la propria, la storia creativa (e a tratti quella sociale e politica: si pensi ad esempio al progetto *Balkan Baroque* che le valse il Leone d'oro come migliore artista alla Biennale di Venezia del '97) degli ultimi cinquant'anni, traducendola con lucidità e partecipazione in gesti e comportamenti, vissuti in prima persona mantenendo inalterata l'emozione che li ha ispirati.

## «Student Body»: ecco le regole di Marina

Flavia Matitti

Quando hai deciso di insegnare e perché? Cosa spera di trasmettere ai tuoi allievi? Quale è il nesso tra meditazione, digiuno e performance? Sono queste alcune delle domande che gli studenti rivolgono a Marina Abramovic nell'intervista che fa da prefazione al bel volume di oltre 500 pagine intitolato *Marina Abramovic. Student Body* (Edizioni Charta). Pubblicato nel 2003 in

occasione del workshop *Cleaning the House*, organizzato in Spagna dal Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, il libro riassume la lunga esperienza compiuta dalla Abramovic nel campo dell'insegnamento. L'artista spiega di aver maturato la decisione di insegnare molto presto, subito dopo un workshop tenuto nel 1979 in Australia con Ulay, animata dalla convinzione che sia importante poter trasmettere la propria esperienza alle nuove generazioni. Ai suoi studenti spera di riuscire a inse-



Marina Abramovic in una performance del 1995 «Cleaning the Mirror». In alto un momento di «The Biography Remix»

gnare l'autocontrollo e la capacità di capire se stessi e i propri limiti, qualità indispensabili per fare una buona performance, in grado cioè di «toccare» sia il performer che il pubblico. Proprio per questo la partecipazione ai suoi workshop, organizzati un po' in tutto il mondo, è regolata da una rigida disciplina che richiama quella dei monaci orientali e le pratiche yoga. Lo studente deve innanzitutto sottoscrivere una dichiarazione in cui si impegna a non bere alcolici, non assumere droghe o medicine, non fuma-

re, non fare sesso, non leggere né parlare dall'inizio alla fine del workshop (una settimana). Anche il cibo nei primi giorni è vietato, mentre si possono bere acqua e tisane. Solo dopo questo periodo di astinenza, volto a purificare il corpo e a liberare la mente, anche attraverso una serie di esercizi, viene chiesto ai partecipanti di creare un lavoro.

Nel documentare questa esperienza, il libro si articola in due parti: la prima illustra gli esercizi che la Abramovic fa fare durante i workshop (corse, passeggiate, bagni nell'acqua gelata, esercizi di respirazione, fissare per un'ora una parete o la propria immagine riflessa nello specchio, ecc.), la seconda presenta un'ampia selezione dei lavori realizzati dagli studenti, ormai pronti a raccogliere la sua eredità.

# GRANDISSIMA PROMOZIONE!

Arredamento completo  
**€1.945,00**  
 L. 3.766.000

# Okei

discount del mobile



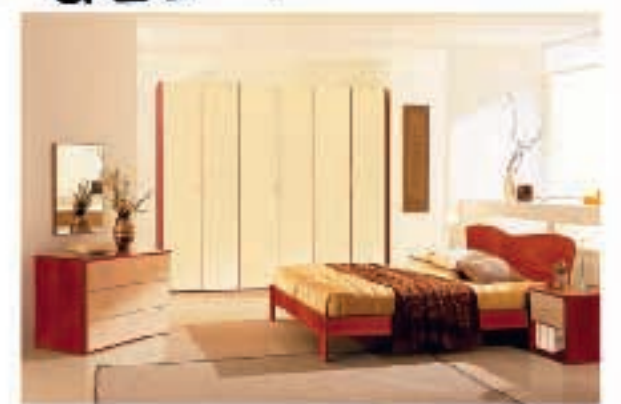
Cucina JENNY cm. 250 completa di elettrodomestici  
**€780,00\***  
 L. 1.510.000



Salotto ESTASY  
 Divano 3 posti+Divano 2 posti  
**€350,00\***  
 L. 677.000



Soggiorno PRAGA  
**€345,00\***  
 L. 668.000



Camera PATTY  
**€470,00\***  
 L. 910.000

## IL MEGLIO PREZZO GARANTITO

Operazione  
**PAGAMENTO COMODO**

- Acquisti oggi, i primi 12 mesi non paghi niente
- Dopo 12 mesi paghi la metà dell'importo in 12 rate Tan 11,42% Taeg 12,04%
- Dopo 24 mesi paghi l'altra metà in 12 rate a **INTERESSE ZERO**

**PROSSIME APERTURE: Grosseto - Scarlino (Gr) - Castellina Scalo (Si)**

**FIGLINE VAL.NO (FI)**  
 Via Petrarca, 89  
 Tel. 055 9544164

**TORRITA DI SIENA (SI)**  
 Via P. del Cardia, 65  
 Tel. 0577 685170

**CALENZANO (FI)**  
 Via V. Emanuele, 44  
 Tel. 055 8874045

**ACQUIAPENDENTE (VT)**  
 Zona Ind. Loc. Campomorino  
 Tel. 335 6071798

**CRESPINA (PI)**  
 Via Lavoria, 9/11  
 Tel. 050 643521

**MONSUMMANO T. (PT)**  
 Via Risorgimento, 474  
 Tel. 0572 520112

**AREZZO - Loc. Pratacci**  
 Via Edison, 42  
 Tel. 0575 381325

\* TRASPORTO E MONTAGGIO A RICHIESTA  
**PRONTA CONSEGNA**