

## GENOVA

## AMERICA

Via Colombo 11 Tel. 010/596146

Sala A	Kill Bill - Volume 2
386 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 4,50)
Sala B	Luther - Ribelle, genio, liberatore
250 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 4,50)

## ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

Sala 1	Tu mi ami
350 posti	15,30-17,50-20,40-22,30 (E 4,50)
Sala 2	Certi bambini
150 posti	15,30-17,30-20,40-22,30 (E 4,50)

## AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti	Last food
	16,30-18,30-20,30-22,30 (E 4,50)

## CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1	Honey
	14,45-16,50-18,55-21,00-23,05 (E 4,50) 1,20 (E )
Sala 2	Kill Bill - Volume 2
	14,45-17,30-19,55-22,30 (E 4,50) 01,05 (E )
Sala 3	In my country
	15,40-17,55 (E 4,50)
Sala 4	Scooby-Doo 2: Mostri scatenati
	15,30-17,40 (E 4,50)
Sala 5	La passione di Cristo
	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 4,50) 0,55 (E 5,00)
Sala 6	Van Helsing
	15,35-18,25-21,15 (E 4,50) 0,20 (E 5,00)
Sala 7	Van Helsing
	14,50-17,30-20,10-22,50 (E 4,50)
Sala 8	Phone
	16,00-18,10-20,20-22,30 (E 4,50) 0,30 (E 5,00)
Sala 9	Identità violata
	15,40-17,55-20,10-22,25 (E 4,50) 0,40 (E 5,00)
Sala 10	Monster
	15,40-17,55-20,10-22,25 (E 4,50) 0,40 (E 5,00)

## CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

Sala 1	Dopo Mezzanotte
350 posti	15,30-17,30-20,45-22,30 (E 5,16)
Sala 2	Codice 46
120 posti	15,30-17,30-21,00-22,40 (E 5,16)

## EUROPA

Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

150 posti	La ragazza con l'orecchino di perla
	20,30-22,30 (E 4,50)

## LUX

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561891

596 posti	Identità violata
	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,16)

## ODEON

Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298

	Agata e la tempesta
	15,30-17,50-20,15-22,30 (E 5,16)
	In my country
	15,30-17,50-20,30-22,30 (E 5,16)

## OLIMPIA

Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415

618 posti	Honey
	16,00-17,45 (E 5,16)

## IL FILM: Certi bambini

Uno spaccato dei sobborghi napoletani tra prostituzione, miseria e disperazione

I gemelli Andrea e Antonio Frazzi firmano un film bello e terribile: *Certi bambini* tratto dall'omonimo romanzo di Diego De Silva. Protagonista è il dodicenne Rosario, orfano di entrambi i genitori ed emarginato, impegnato in un doppio viaggio in parallelo: il primo, sulla metropolitana, lo porterà a eseguire il suo primo omicidio camorrista; il secondo, nella sua memoria, porta lo spettatore a vivere - attraverso il filtro emotivo e sensoriale di Rosario - una densa avventura umana. Lo spaccato dei sobborghi napoletani è violento e sincero: prostituzione minorile, malavita, violenza, miseria e disperazione. Un film crudo e senza speranza, emozionante e tagliente, fragile come un bambino. Vivamente consigliato.



## Kamchatka

drammatico  
Di Marcelo Pineyro con Ricardo Darín, Cecilia Roth, Matías Del Pozo

Tenero, dolce, semplice, *Kamchatka* ci riporta nella Buenos Aires al tempo del colpo di Stato del 1976. Attraverso gli occhi di un bambino, Matías Del Pozo, per la prima volta sullo schermo, siamo catapultati nel mezzo della vicenda che coinvolge la sua famiglia, disperatamente in cerca di salvezza. Nelle pellicola non si esprimono grandi tesi politiche o giudizi storici e tutto si gioca a livello emozionale, diretto, drammatico. Il titolo del film è un riferimento al gioco da tavolo del Risiko.

## In my country

drammatico  
Di John Boorman con Juliette Binoche, Samuel L. Jackson

Tratto dal libro della poetessa bianca sudafricana Antjie Krog, *In my country* utilizza una storia d'amore interraziale nata dai sensi di colpa per raccontarci le atrocità dell'apartheid. La repressione, il terrore, e la confessione sono mostrati attraverso le testimonianze e le memorie dei carnefici messi sotto processo dopo l'elezione di Nelson Mandela a capo del Paese. Presentato a Berlino, un film che forse non trascina, non coinvolge, però indigna quanto basta e merita di essere visto.

## Van Helsing

horror  
Di Stephen Sommers con Hugh Jackman, Kate Beckinsale

Facciamoci due risate: Hugh Jackman si toglie gli artigli di Wolverine per indossare il cappello di Van Helsing, personaggio inventato da Bram Stoker nel suo *Dracula*, in origine vecchio, olandese e cinico, qui giovane e gagliardo come un Uomo Ragno in salsa western. Prima prende a pugni Mr. Hyde. Poi, al fianco del mostro di Frankenstein - inspiegabilmente in versione di mega conduttore elettrico - si batte contro un *Dracula* rock star dal ciuffo ribelle e dalla prole pipistrellata stornata a mezzo uova da draculesse scollacciate.

## a cura di Edoardo Semmla

## ARISTON

Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505

630 posti Riposo

## SESTRI PONENTE

## IMPERIA

## CENTRALE

Via Cascone, 52 Tel. 0183/63871

320 posti Van Helsing  
20,00-22,40 (E 4,50)

## DANTE

Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620

480 posti Riposo

## IMPERIA

Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745

330 posti Riposo

## LA SPEZIA

## CINECLUB CONTROLUCE

Via Roma, 128 Tel. 0187/714955

550 posti Dopo Mezzanotte  
20,15-22,30 (E 4,50)

## GARIBALDI

Via G. Della Torre, 79 Tel. 0187/524661

300 posti Mystic River  
19,45-22,00 (E 4,50)

## IL NUOVO

Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592

250 posti Monster  
20,15-22,15 (E 4,50)

## PALMARIA

Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079

The Missing  
20,15-22,30 (E 4,50)

## SMERALDO

Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20104

Sala Rubino Yo puta  
20,00-22,30 (E )Sala Smeraldo Van Helsing  
20,00-22,30 (E )Sala Zaffiro Phone  
20,00-22,30 (E )

## SANREMO

## ARISTON

Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070

1960 posti Chiuso

## ARISTON ROOF

Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070

Sala 1 In my country  
15,30-22,30 (E 6,70)Sala 2 Luther - Ribelle, genio, liberatore  
16,00-18,15 (E 6,70)

Kill Bill - Volume 2

22,30 (E 6,70)

Sala 3 Honey  
135 posti 15,30-22,30 (E 6,70)

## CENTRALE

Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822

750 posti Van Helsing  
20,00-22,30 (E 6,70)

## RITZ

Via Matteotti, 220 Tel. 0184/506060

460 posti Phone  
15,30-22,30 (E 6,70)

## SANREMESE

Via Matteotti, 198 Tel. 0184/507070

160 posti Monster  
15,30-22,30 (E 6,70)

## TABARIN

Via Matteotti, 107 Tel. 0184/507070

90 posti Tu mi ami  
15,30-22,30 (E 6,70)

## SAVONA

## DIANA MULTISALA

Via Brignoni 1/r Tel. 019/825714

Sala 1 Van Helsing  
444 posti 16,00-19,00-22,00 (E 5,00)Sala 2 Secret window  
175 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,00)Sala 3 Identità violata  
110 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,00)

## ELDORADO

Vico Santa Teresa Tel. 019/8220563

110 posti Chiuso

## FILMSTUDIO

Piazza Diaz 46/r Tel. 019/813357

La mia vita senza me  
20,30-22,30 (E 5,00)

## SALESIANI

Via Pave, 13 Tel. 019/850542

300 posti Riposo

## teatri

**AUDITORIUM MONTALE**  
Galleria Sivi, 1 - Tel. 010/589329  
Oggi ore 10.30 *Gli Elisir di Dulcamara* di L. Maio con L. Maio, G. Savino, R. Piga, E. Grillotti e con la partecipazione di B. Baldacchi

**CORTE**  
Viale E. F. Duca D'Aprile - Tel. 010/5342200  
Oggi ore 20.30 *L'Alchimista* di B. Jonson regia di J. Ferrini con E. Pagni, J. Ferrini, F. Lolice, A. Nicolini, F. Vanni, A. Ottobriano, M. Zanutto, A. Zavatteri

**H.O.P. ALTROVE**  
Piazzetta Gambiasso, 1 - Tel. 010/2511934  
Oggi ore 21.00 *Cabaret* con B. Braida

**TEATRO CARLO FELICE**  
Piazza De Ferrari - Tel. 010/53811  
Domani ore 20.30 (turno B) *L'Elisir d'Amore* melodramma giocoso in due atti di G. Donizetti dir. R. Rizzi Brignole con I. D'Arcangelo, G. Viviani, N. Benelli

**TEATRO DELLA TOSSE**  
Piazza Negri, 4 - Tel. 010/2470730  
Foyer: oggi ore 15.30 ingresso libero *La storia in gioco: incontro su Edoardo Chiossona* con E. Balbontin  
Arena di Villa Gentile: domani ore 21.00 *Dittico del ciclismo*

**TEATRO DUCE**  
Via Bacigalupo - Tel. 010/5342200  
Oggi ore 20.30 *Candido* di A. Liberovici. A. Nove (tratto da Voltaire) con I. Castiglione, C. Guzzanti, F. Matteini, T. Sammarti

**TEATRO GUSTAVO MODENA - TEATRO DELL'ARCHIVOLTO**  
Piazza Modena, 3 - Tel. 010/412135  
Lunedì 24 maggio ore 21.00 *Incontro* con J. Saramago, F. De Luigi, Banda Osiris e il Quartetto Euphoria

www.unita.it

**l'Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

www.unita.it

**unicitta**

Nasce L'INFORMAZIONE LOCALE

sotto i vostri occhi ora dopo ora