

## GENOVA

## AMERICA

📍 Via Colombo 11 Tel. 010/5969146

Sala A	Il servo ungherese
386 posti	15,30-17,45-20,15-22,30 (E 5,50)
Sala B	Luther - Ribelle, genio, liberatore
250 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 5,50)

## ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

Sala 1	La spettatrice
350 posti	15,30-17,50-20,30-22,30 (E 5,50)
Sala 2	In my country
150 posti	15,30-17,50-20,30-22,30 (E 5,50)

## AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti	Codice 46
	20,30-22,30 (E 5,50)

## CINEPLEX

📍 Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1	Troy
	14,30-17,40 (E) 20,50 (E 6,50)
Sala 2	I diari della motocicletta
	15,00-17,35 (E) 20,10-22,45 (E 6,50)
Sala 3	Phone
	15,55-18,10 (E) 20,25-22,40 (E 6,50)
Sala 4	Honey
	14,40-16,45 (E) 18,50-20,55-23,00 (E 6,50)
Sala 5	Van Helsing
	14,40-17,20 (E) 20,00 (E 6,50)
	Identità violata
	22,40 (E 6,50)
Sala 6	Troy
	15,45 (E 4,50) 19,00-22,15 (E 6,50)
Sala 7	Troy
	15,00 (E) 18,20-21,40 (E 6,50)
Sala 8	Van Helsing
	16,00 (E) 19,00-22,00 (E 6,50)
Sala 9	Signora
	16,10-18,25 (E) 20,40-22,55 (E 6,50)
Sala 10	Monster
	15,30-17,50 (E) 20,10-22,30 (E 6,50)

## CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

Sala 1	Dopo Mezzanotte
350 posti	15,30-17,30-20,45-22,30 (E 6,71)
Sala 2	L'amore di Marja
120 posti	15,30-17,45-20,15-22,30 (E 6,71)

## EUROPA

📍 Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

150 posti	Luther - Ribelle, genio, liberatore
	20,15-22,30 (E 5,50)

## LUX

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691

596 posti	Identità violata
	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 4,13)

## ODEON

📍 Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298

	Agata e la tempesta
	15,30-17,50-20,15-22,30 (E 6,71)
	I diari della motocicletta
	15,30-17,50-20,30-22,30 (E 6,71)

## OLIMPIA

📍 Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415

618 posti	Troy
	15,30-18,30-21,30 (E 4,13)

## RITZ D'ESSAI

📍 P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141

342 posti	Troy
	15,15-18,15-21,15 (E 4,13)

## IL FILM: Troy

I versi di Omero sul grande schermo con Brad Pitt nel ruolo di Achille

Tace l'ira, altro che funesta, di Achille Brad Pitt: al suo posto parla l'amore. E bisbiglia anche l'ingegno multiforme di Ulisse, trasformato in un politicante. E poi Aiace sembra l'incredibile Hulk, mentre l'Hulk vero - Eric Bana - veste i panni e il senso del dovere di Ettore. Agamennone fa il verso a George Bush e Menelao a suo fratello Jeb. Mentre dall'altra parte, "l'europeo" re Priamo Peter O'Toole apre ingenuamente le porte del Medioriente all'invasione dei marines in armatura e gambali. Il regista Wolfgang Petersen prende la penna e riscrive Omero in salsa pop, decisamente in linea con i tempi (politici) che corrono: ecco *Troy*, una grande battaglia sotto le mura per tre ore di gladiatoria hollywoodiana.



Schulze vuole suonare il blues

*drammatico*  
Di Michael Schorr con Horst Krause

Pellicola d'esordio per il regista tedesco Schorr che ha vinto il premio speciale per la regia nella sezione Controcorrente dell'ultimo festival di Venezia. Un riconoscimento certamente meritato per un film bello e commovente, ironico ma profondamente tenero, che ci racconta il dramma del licenziamento e la forza della musica che tutte le disavventure fa superare. Schulze e la sua fisarmonica, sono quanto di più dolce sia apparso sugli schermi cinematografici negli ultimi tempi. Poetico.

## Mi chiamano radio

*drammatico*  
Di Michael Tollin con Cuba Gooding Jr, Ed Harris

Quando lo sport era più che sano, e anzi funzionava come medicina. "Radio" (Cuba Gooding Jr.) è un ragazzo affetto da handicap mentale e appassionato - appunto - di radio: è sensibile, isolato, non capito anzi rifiutato dal mondo circostante. L'incontro con l'allenatore interpretato da Harris porterà il giovane a nuove sfide, nuovi orizzonti e una nuova vita piena di soddisfazioni. Il canovaccio è quanto mai conosciuto, ma in questa pellicola ottimamente scritto e reso ancora più convincente dalla regia priva di retorica.

## Moro no Brasil

*documentario*  
Di Mika Kaurismäki

A tutta samba, in un lungo viaggio dalla fredda Finlandia al caldo del Brasile, con il fratello di Aki Kaurismäki e il suo documentario musicale *Moro no Brasil*. Un percorso etnoculturale tra i vari stili che hanno reso la musica di questo paese tra le più conosciute e le più apprezzate nel mondo. Un inno alla vita, alla gioia, ma soprattutto alla musica, fotografato con passione dal regista finlandese, ci porta a vivere le speranze e i sogni e le miserie di un popolo - quello delle favelas brasiliane - che raccontando se stesso racconta il colore, il ritmo e la meraviglia in una delle sue forme più pure. Difficile non farsi contagiare.

## a cura di Edoardo Semmla

## DANTE

Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620

480 posti	Monster
	20,30-22,40 (E 4,00)

## IMPERIA

Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745

330 posti	The Company
	20,00-22,40 (E 4,00)

## LA SPEZIA

## CINECLUB CONTROLUCE

📍 Via Roma, 128 Tel. 0187/714955

550 posti	Riposo
-----------	--------

## GARIBALDI

📍 Via G. Della Torre, 79 Tel. 0187/524661

300 posti	L'eredità
	22,15 (E 6,00)

## IL NUOVO

📍 Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592

250 posti	Rosenstrasse
	17,15-21,30 (E 6,50)

	Troy
	19,00 (E 6,50)

## PALMARIA

Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079

	Troy
	19,30-22,15 (E 6,50)

## SMERALDO

Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20104

Sala Rubino	Van Helsing
	20,00-22,30 (E)

Sala Smeraldo	In my country
	20,00-22,30 (E)

Sala Zaffiro	Phone
	20,00-22,30 (E)

## SANREMO

## ARISTON

📍 Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070

1960 posti	Troy
	16,00-19,00-22,00 (E 7,00)

## ARISTON ROOF

📍 Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070

Sala 1	In my country
350 posti	15,30-22,30 (E 6,70)

Sala 2	The Missing
135 posti	15,30-22,30 (E 4,10)

Sala 3	Honey
135 posti	15,30-17,30 (E 4,00)

	Phone
	20,30-22,30 (E 4,00)

## CENTRALE

📍 Via Matteotti, 107 Tel. 0184/597822

750 posti	Van Helsing
	15,30-17,40-20,00-22,30 (E 4,00)

## SALA SIVORI

📍 Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549

250 posti	Schulze vuole suonare il blues
	15,30-17,50-20,30-22,30 (E 6,71)

	La grande seduzione
	15,30-18,00-20,30-22,30 (E 6,71)

## UCI CINEMAS FIUMARA

📍 Va Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. /199123321

1	Identità violata
143 posti	16,10-18,20-20,30-22,40 (E 7,00)

2	Honey
216 posti	16,15-18,15-20,15-22,15 (E 7,00)

3	Monster
143 posti	17,20-20,10-22,30 (E 7,00)

4	Secret window
143 posti	16,20-18,20-20,20-22,20 (E 7,00)

5	Van Helsing
143 posti	18,30-21,30 (E 7,00)

6	Van Helsing
216 posti	17,30-20,00-22,45 (E 7,00)

7	Kill Bill - Volume 2
216 posti	17,15-20,00-22,45 (E 7,00)

8	Phone
499 posti	16,20-18,30-20,40-22,50 (E 7,00)

9	I diari della motocicletta
216 posti	17,30-20,00-22,40 (E 7,00)

10	Troy
216 posti	16,00-19,15-22,30 (E 7,00)

11	Troy
320 posti	17,45-21,00 (E 7,00)

12	Troy
320 posti	16,45-20,00 (E 7,00)

13	Troy
216 posti	18,15-21,30 (E 7,00)

14	Troy
143 posti	18,45-22,00 (E 7,00)

## UNIVERSALE

📍 Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461

Sala 1	Monster
560 posti	15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,71)

Sala 2	Van Helsing
530 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,71)

Sala 3	Phone
300 posti	15,00 (E 6,71)

	Signora
	18,00-20,15-22,30 (E 6,71)

## D'ESSAI

## AMBROSIANO

Via Bufta, 58/r Tel. 010/6136138

	Riposo
--	--------

## AMICI DEL CINEMA

Via Rolando, 15 Tel. 010/413838

267 posti	Rassegna
	21,15 (E 5,20)

## CHAPLIN

Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069

280 posti	Riposo
-----------	--------

## FRITZ LANG

Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768

	Riposo
--	--------

## LUMIERE

Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936

243 posti	Rassegna
	21,00 (E 5,50)

## N. CINEMA PALMARE

Via Prà, 164 Tel. 010/6121762

100 posti	Secret window
	21,00 (E 4,20)

## NICKELODEON

Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640

150 posti	La passione di Cristo
	21,15 (E 5,16)

## PROVINCIA DI GENOVA

## BARGAGLI

## CINEMA PARROCCHIALE

Piazza della Conciliazione, 1

	Riposo
--	--------

## BOGLIASCO

Largo Skirabin, 1 Tel. 010/3474251

## CINEMA PARADISO

Largo Skirabin, 1 Tel. 010/3474251

	Riposo
--	--------

## CAMPOMORONE

## AMBRA

📍 Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966

312 posti	La rivincita di Natale
	21,15 (E 5,50)

## CASELLA

## PARROCCHIALE