

GENOVA

AMERICA	
📍	Via Colombo 11 Tel. 010/5959146
Sala A	Luther - Ribelle, genio, liberatore
386 posti	15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,50)
Sala B	Jagoda: fragole al supermarket
250 posti	15,30-17,45-20,45-22,30 (E 6,50)

ARISTON	
Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549	
Sala 1	El abrazo partido - L'abbraccio perduto
350 posti	16,00-18,10-20,20-22,30 (E 6,50)
Sala 2	In my country
150 posti	16,00-18,00-20,30-22,30 (E 6,50)

AURORA	
Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625	
150 posti	Monster
	15,30-17,50-20,10-22,30 (E 6,50)

CINEPLEX

📍	Porto Antico Tel. 010/2541820
Sala 1 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
	14,45-17,15-19,45-22,15 (E 6,50) 0,50 (E 5,00)

Sala 2	Troy
	15,00-18,20-21,40 (E 6,50) 0,50 (E 5,00)

Sala 3	Troy
	14,30-17,40-20,50 (E 6,50) 0,00 (E)

Sala 4	Phone
	15,55-18,10-20,25-22,40 (E 6,50) 0,50 (E 5,00)

Sala 5	Van Helsing
	14,30-17,10-19,50-22,30 (E 6,50) 1,10 (E 5,00)

Sala 6	Troy
	15,45-19,00-22,15 (E 6,50)

Sala 7 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
	15,10-17,40-20,10-22,40 (E 6,50)

Sala 8 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
	14,20-16,55-19,30-22,05 (E 6,50) 0,35 (E 5,00)

Sala 9	I diari della motocicletta
	14,50-17,25-20,00-22,35 (E 6,50) 1,05 (E 5,00)

Sala 10	El abrazo partido - L'abbraccio perduto
	16,00-18,35 (E 4,50) 21,10 (E 6,50)

CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419	
--	--

Sala 1	Dopo Mezzanotte
350 posti	15,30-17,30-20,45-22,30 (E 6,20)

Sala 2	L'amore di Marja
120 posti	15,30-17,45-20,15-22,30 (E 6,20)

EUROPA

📍	Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535
150 posti	Tu mi ami
	15,30-17,15-19,00-20,45-22,30 (E 6,50)

LUX	
Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691	
596 posti	Angeli ribelli
	16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,20)

ODEON	
📍 Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298	
	Agata e la tempesta
	15,30-17,50-20,15-22,30 (E 6,20)
	I diari della motocicletta
	15,30-17,50-20,30-22,30 (E 6,20)

OLIMPIA	
📍 Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415	
618 posti	Troy
	15,30-18,30-21,30 (E 6,20)

RITZ D'ESSAI	
📍 P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141	
342 posti	Troy
	15,15-18,15-21,15 (E 6,20)

IL FILM: Pontormo

Gli ultimi anni di vita del pittore del '500 nella Firenze di Cosimo I dei Medici

Joe Mantegna, appesantito e invecchiato da un trucco imponente, è Jacopo Carrucci da Pontormo, uno dei più grandi pittori del Cinquecento fiorentino, nel film di Giovanni Fago: *Pontormo* appunto. La pellicola racconta gli ultimi anni di vita del maestro, diviso fra l'affresco (perduto) della Basilica di San Lorenzo e l'amore platonico per una ragazza divenuta muta in seguito a violenza. E descrive un Pontormo eroe della libertà d'espressione contro l'oppressione dell'Inquisizione in età contro-riformista. Sullo sfondo la Firenze di Cosimo I de Medici, fra la peste e l'eredità spirituale di Savonarola. Poco si dice della pittura del grande artista, preferendo soffermarsi sulla schiva e malinconica figura umana.



Il servo ungherese

drammatico
Di Massimo Piesco e Giorgio Molteni con Andrea Renzi, Tomas Arana, Chiara Coniti, Edoardo Sala, Elena Paris

Se non altro è originale il modo in cui i registi Piesco e Molteni raccontano l'Olocausto: raccontandoci il dramma degli artisti ebrei deportati nei campi di concentramento. Originale e un po' "strano" è il modo in cui Piesco ha scritto questo film: fra liti familiari sulla coerenza all'ideale nazista e la Madama Butterfly di Giacomo Puccini, unendo insieme terrore, violenza e amore per l'arte e la musica. Un film particolare, dal giudizio contrastato.

Signora

drammatico
Di Francesco Laudario con Sonia Aquino, Paolo Seganti

Amore, tradimento, sospetto e fascismo. Quattro pilastri sui quali si potrebbe costruire un ottimo film e che invece si srotolano come vecchie rovine al sole. Uno: la superficialità con cui si parla d'amore. Due: la mancanza di pathos del tradimento. Tre: l'inconsistenza del sospetto. Ma soprattutto, quattro, la mancanza di rispetto su come si parla del fascismo: in una visione vacanzistica e godereccia che ricorda tanto il "mandavano solamente la gente in vacanza" dell'esperto storiografo Silvio Berlusconi.

Troy

avventura
Di Wolfgang Petersen con Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Peter O'Toole

Tace l'ira, altro che funesta, di Achille: al suo posto parla l'amore. E bisbiglia anche l'ingegno multiforme di Ulisse, trasformato in un politicante. E poi Agamennone che fa il verso a George Bush e Menalao a suo fratello Jeb. Mentre dall'altra parte, "l'europo" re Priamo apre ingenuamente le porte del Medio Oriente all'invasione dei marines in armatura e gambali. Come riscrivere Omero in salsa pop, decisamente in linea con i tempi (politici) che corrono, in tre ore di gladiatoria hollywoodianeria.

a cura di Edoardo Semmla

SALA SIVORI	
📍	Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549

250 posti	Oro rosso
	16,00-18,15-20,30-22,30 (E 6,71)
	La grande seduzione
	16,00-18,15-20,30-22,30 (E 6,71)

UCI CINEMAS FIUMARA	
📍 Via Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. 7199123321	

1	Scooby-Doo 2: Mostri scatenati
143 posti	14,10-16,00 (E 7,00)

	Identità violata
	18,00-20,10-22,20-0,30 (E 7,00)

2	Phone
216 posti	14,10-16,20-18,30,40-22,50-1,00 (E 7,00)

3	Van Helsing
143 posti	14,30-17,30-20,00-22,45 (E 7,00)

4	I diari della motocicletta
143 posti	14,50-17,30-19,50-22,30 (E 7,00)

5	Van Helsing
143 posti	15,30-18,30-21,30-0,30 (E 7,00)

6	Troy
216 posti	16,00-19,15-22,30 (E 7,00)

7	Troy
216 posti	14,30-17,45-21,00-0,15 (E 7,00)

8	Troy
499 posti	16,45-20,00-23,15 (E 7,00)

9 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
216 posti	15,00-17,35-20,10-22,45 (E 7,00)

10 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
216 posti	14,30-17,00-19,40-22,15-0,50 (E 7,00)

11 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
320 posti	16,00-18,40-21,15-23,50 (E 7,00)

12 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
320 posti	16,30-19,10-21,45-0,20 (E 7,00)

13	Troy
216 posti	15,30-18,45-22,00 (E 7,00)

14	Troy
143 posti	15,00-18,15-21,30-0,45 (E 7,00)

UNIVERSALE	
📍 Via Rocca Tagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461	

Sala 1 dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
560 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)

Sala 2	Van Helsing
530 posti	15,00-17,30-20,00-22,30 (E 6,20)

Sala 3	Pontormo - Un amore eretico
300 posti	15,45-18,00-20,15-22,30 (E 6,20)

D'ESSAI	
AMBROSIANO	
Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138	

	Van Helsing
	21,00 (E 5,20)

AMICI DEL CINEMA	
Via Rolando, 15 Tel. 010/413838	

267 posti	La ragazza con l'orecchino di perla
	20,30-22,30 (E 5,20)

CHAPLIN	
Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/880069	

280 posti	Big Fish - Le storie di una vita incredibile
	21,00 (E 3,00)

FRITZ LANG	
Via Acquerone, 64/r Tel. 010/219768	

	La passione di Cristo
	21,15 (E 5,50)

LUMIERE	
Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936	

243 posti	Terra di mezzo
	20,30 (E 5,50)

	Ospiti
	22,30 (E 5,50)

N. CINEMA PALMARD	
Via Prà, 164 Tel. 010/6121762	

100 posti	Oceano di fuoco - Hidalgo
	21,00 (E 4,20)

NICKELODEON	
Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640	

150 posti	Codice 46
	21,15 (E 5,16)

PROVINCIA DI GENOVA	
BARGAGLI	
CINEMA PARROCCHIALE	
Piazza della Conciliazione, 1	

	Matrimonio impossibile
	21,00 (E 5,20)

BOGLIASCO	
CINEMA PARADISO	
Largo Skrijabin, 1 Tel. 010/3474251	

	Luther - Ribelle, genio, liberatore
	16,30-19,00-21,30 (E)

CAMPOMORONE	
AMBRA	
📍 Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966	

312 posti	Van Helsing
	15,30-18,00-21,15 (E 5,50)

CASELLA	
PARROCCHIALE	
📍 Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130	

220 posti	Rosenstrasse
	21,15 (E 4,13)

CHIAVARI	
CANTERO	
📍 Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/063274	

997 posti	Troy
	16,00-19,00-22,00 (E 5,20)

MIGNON	
📍 Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/309694	

224 posti	I diari della motocicletta
	15,30-17,45-20,00-22,30 (E 6,20)

ISOLA DEL CANTONE	
SILVIO PELLICO	
Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721	

	Chiusura estiva
--	------------------------

MASONE	
O.P. MONS. MACCÌ	
📍 Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573	

400 posti	Van Helsing
	21,00 (E)

MONLEONE	
FONTANABUONA	
Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577	

	Riposo
--	---------------

NERVI	
SAN SIRO	
Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564	

148 posti	In my country
	17,30-19,30-21,30 (E 5,20)

PEGLI	
RAPALLO	
GRIFONE	
📍 Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781	

418 posti dopo	The day after tomorrow - L'alba del giorno dopo
	15,30-17,45-20,00-22,20 (E 6,20)