

LA ILUSTRACION ARTISTICA

AÑO VI

BARCELONA 24 DE ENERO DE 1887

NUM. 265

REGALO A LOS SEÑORES SUSCRITORES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSAL ILUSTRADA



Madrid. All'esposizione organizzata dal famoso critico d'arte Zapatero, grande successo ha avuto il "Capriccio" del giovane pittore Francisco de Goya, "Aspettando la Consacrazione". Ilso mostra due dei più pericolosi mostri partoriti dalla mente irrequieta del visionario pittore, il mostro George e la mostressa Condoleezza, indaffarati nell'ultimo tentativo di rendere tenero ed eticamente commestibile il disgraziato caprone.