

GENOVA

AMERICA

Via Colombo 11 Tel. 010/5959146

Sala A Luther - Ribelle, genio, liberatore

386 posti 15,30-17,50-20,10-22,30 (E 5,50)

Sala B Jagoda: fragole al supermarket

250 posti 15,30-17,45-20,45-22,30 (E 5,50)

ARISTON

Vicolo San Matteo, 14/r Tel. 010/2473549

Sala 1 El abbraccio partido - L'abbraccio perduto

350 posti 16,00-18,10-20,20-22,30 (E 5,50)

Sala 2 In my country

150 posti 16,00-18,00-20,30-22,30 (E 5,50)

AURORA

Via Cecchi, 19/r Tel. 010/592625

150 posti Riposo

CINEPLEX

Porto Antico Tel. 010/2541820

Sala 1 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno
14,45-17,15 (E 4,50) 19,45-22,15 (E 6,50)Sala 2 Troy
15,00-18,20 (E 4,50) 21,40 (E 6,50)Sala 3 Troy
14,30-17,40 (E 4,50) 20,50 (E 6,50) 0,00 (E)Sala 4 Phone
15,55-18,10 (E 4,50) 20,25-22,40 (E 6,50)Sala 5 Van Helsing
14,30-17,10 (E 4,50) 19,50-22,30 (E 6,50)Sala 6 Troy
15,45 (E 4,50) 19,00-22,15 (E 6,50)Sala 7 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno
15,10-17,40 (E 4,50) 20,10-22,40 (E 6,50)Sala 8 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno
14,20-16,55 (E 4,50) 19,30-22,05 (E 6,50)Sala 9 I diari della motocicletta
14,50-17,25 (E 4,50) 20,00-22,35 (E 6,50)Sala 10 El abbraccio partido - L'abbraccio perduto
16,00-18,35 (E 4,50) 21,10 (E 6,50)

CORALLO

Via Innocenzo IV, 13/r Tel. 010/586419

Sala 1 Riposo

350 posti

Sala 2 Riposo

120 posti

EUROPA

Via Lagustena, 164 Tel. 010/3779535

150 posti Tu mi ami

20,45-22,30 (E 5,50)

LUX

Via XX Settembre, 258/r Tel. 010/561691

596 posti Riposo

ODEON

Corso Buenos Aires, 83/r Tel. 010/3628298

Agata e la tempesta

15,30-17,50-20,15-22,30 (E 5,13)

I diari della motocicletta

15,30-17,50-20,30-22,30 (E 5,13)

OLIMPIA

Via XX Settembre, 274/r Tel. 010/581415

618 posti Troy

15,30-18,30-21,30 (E 5,16)

IL FILM: Oro rosso

Le ultime ore di vita di un rapinatore segnano il ritorno del regista de "Il cerchio"

Ispirato ad un fatto di cronaca realmente accaduto a Teheran - un rapinatore, rimasto chiuso dentro una gioielleria, prima uccide il proprietario e poi si suicida - Oro rosso segna il ritorno di Jafar Panahi, l'indimenticabile regista iraniano de *Il cerchio*, allievo di Abbas Kiarostami. Tipico film iraniano nella forma: rigoroso, grigio, composto di inquadrature statiche e diretto con severità e precisione da manuale. Ovviamente lento. Un dramma sconvolgente, un percorso a ritroso nelle ultime ore di vita di un uomo colpevole di voler sognare, di desiderare la felicità, di amare e indignarsi per le ingiustizie della vita. Un film struggente, terribile, che suscita grande partecipazione. Vivamente consigliato.



The Day after Tomorrow

catastrofico
Di Roland Emmerich con Dennis Quaid, Ian Holm

Emmerich e la sua ennesima fine del mondo: un film pessimista e distruttivo, ma anche ecologista a suo modo, aggrappato ai soli effetti speciali (però belli), ma che non dimentica la forza dell'ironia. La tempesta scatenata dallo scioglimento delle calotte polari manda tutto l'emisfero nord della terra in una nuova era glaciale. Per gli americani rimane una sola via di scampo: emigrare in Messico e recitare il mea culpa per la mancata firma di Kyoto. Ma al destino non manca il senso dell'umorismo e i messicani chiudono le frontiere.

Jagoda - Fragole al supermarket

grottesco
Di Dusan Milic con Branka Katic, Srđjan Todorovic

Ecco l'affresco, il ritratto pennellato a macchie grandi, di tutto quanto offre di più bello e gioioso lo "stile" jugoslavo. "Jagoda" porta la firma di Emir Kusturica, re e giullare incontrastato di questa visione del cinema e dell'umanità, anche se solo di produttore interpretato da Harris porterà il giovane a nuove sfide, Belgrado. L'incontro con un'anziana signora in cerca di fragole provocherà una reazione a catena che la porterà faccia a faccia con un guerriglieri pazzo. Grande ironia e ritmo fanno di questo film un vero gioiellino.

Mi chiamano radio

drammatico
Di Michael Tullin con Cuba Gooding Jr, Ed Harris

Quando lo sport era più che sano, e anzi funzionava come medicina. Radio (Cuba Gooding Jr.) è un ragazzo affetto da handicap mentale e appassionato - appunto - di radio: è sensibile, isolato, non capito anzi rifiutato dal mondo circostante. L'incontro con l'allenatore interpretato da Harris porterà il giovane a nuove sfide, nuovi orizzonti e una nuova vita piena di soddisfazioni. Il canovaccio è quanto mai conosciuto, ma in questa pellicola ottimamente scritto e reso ancora più convincente dalla regia priva di retorica.

a cura di Edoardo Sennola

RITZ D'ESSAI

P.zza Leopardi, 5/r Tel. 010/314141

342 posti Riposo

SALA SIVORI

Salita S. Caterina, 12 Tel. 010/2473549

250 posti Oro rosso

16,00-18,15-20,30-22,30 (E 6,71)

La grande seduzione

16,00-18,15-20,30-22,30 (E 6,71)

UCI CINEMAS FUMARA

Via Pieragostini (ex area industriale Ansaldo) Tel. /199123321

1 Scooby-Doo 2: Mostri scalenati

143 posti 16,00 (E 7,00)

Identità violate

18,00-20,10-22,20 (E 7,00)

2 Phone

216 posti 16,20-18,30-20,40-22,50 (E 7,00)

3 Van Helsing

143 posti 17,30-20,00-22,45 (E 7,00)

4 I diari della motocicletta

143 posti 17,30-19,50-22,30 (E 7,00)

5 Van Helsing

143 posti 18,30-21,30 (E 7,00)

6 Troy

216 posti 16,00-19,15-22,30 (E 7,00)

7 Troy

17,45-21,00 (E 7,00)

8 Troy

499 posti 16,45-20,00 (E 7,00)

9 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

216 posti 17,35-20,10-22,45 (E 7,00)

10 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

216 posti 17,00-19,40-22,15 (E 7,00)

11 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

320 posti 16,00-18,40-21,15 (E 7,00)

12 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

320 posti 16,30-19,10-21,45 (E 7,00)

13 Troy

216 posti 18,45-22,00 (E 7,00)

14 Troy

143 posti 18,15-21,30 (E 7,00)

UNIVERSALE

Via Roccatagliata Ceccardi, 20 Tel. 010/582461

Sala 1 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

560 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 5,16)

Sala 2 Van Helsing

530 posti 15,00-17,30-20,00-22,30 (E 5,16)

Sala 3 Pontormo - Un amore eretico

300 posti 15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,16)

D'ESSAI

AMBROSIANO

Via Buffa, 58/r Tel. 010/6136138

Riposo

AMICI DEL CINEMA

Via Rolando, 15 Tel. 010/413838

267 posti La ragazza con l'orecchino di perla

21,15 (E 5,20)

CHAPLIN

Piazza dei Cappuccini, 1 Tel. 010/680069

280 posti Riposo

FRITZ LANG

Via Acquarone, 64/r Tel. 010/219768

Riposo

LUMIERE

Via V. Vitale, 1 Tel. 010/505936

243 posti Rassegna

20,30-22,30 (E 5,50)

N. CINEMA PALMARE

Via Prà, 164 Tel. 010/6121762

100 posti Oceano di fuoco - Hidalgo

21,00 (E 4,20)

NICKELODEON

Via Consolazione, 1 Tel. 010/589640

150 posti Codice 46

21,15 (E 5,16)

PROVINCIA DI GENOVA

BARGAGLI

CINEMA PARROCCHIALE

Piazza della Conciliazione, 1

Riposo

BOGLIASCO

Largo Skjabin, 1 Tel. 010/3474251

Riposo

CAMPOMORONE

AMBRA

Via P. Spinola, 9 Tel. 010/780966

312 posti Van Helsing

21,15 (E 4,00)

CASELLA

Via De Negri, 56 Tel. 010/9677130

220 posti Riposo

CHIAVARI

Piazza Matteotti, 23 Tel. 0185/963274

997 posti Troy

16,00-19,00-22,00 (E 5,20)

MIGNON

Via M. Liberazione, 131 Tel. 0185/909694

224 posti I diari della motocicletta

15,30-17,45-20,00-22,30 (E 6,20)

ISOLA DEL CANTONE

SILVIO PELLICO

Via Postumia, 59 Tel. 338/9738721

Chiusura estiva

MASONE

Via Pallavicini, 5 Tel. 010/926573

400 posti Van Helsing

21,00 (E)

MONLEONE

FONTANABUONA

Via S. G. Gualberto Tel. 0185/92577

Riposo

NERVI

SAN SIRO

Via Plebana, 15/r Tel. 010/3202564

148 posti In my country

19,30-21,30 (E 5,20)

PEGLI

RAPALLO

GRIFONE

Corso Matteotti, 42 Tel. 0185/50781

418 posti dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

15,30-17,45-20,00-22,20 (E 6,20)

MULTISALA AUGUSTUS

Via Muzio Canonico, 6 Tel. 0185/61951

Sala 1 dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

275 posti 16,30-19,00-21,30 (E 6,20)

Sala 2 I diari della motocicletta

190 posti 15,45-17,55-20,05-22,20 (E 6,20)

Sala 3 Luther - Ribelle, genio, liberatore

150 posti 15,30-17,45-20,00-22,20 (E 6,20)

RONCO SCRIVIA

COLUMBIA

Via XXV Aprile, 1 Tel. 010/935202

150 posti Chiusura estiva

ROSSIGLIONE

SALA MUNICIPALE

Piazza Matteotti, 4 Tel. 010/924400

250 posti Riposo

RUTA

SAN GIUSEPPE

Via Romana, 153 Tel. 018/5774590

204 posti Riposo

SANTA MARGHERITA

CENTRALE

Largo Giusti, 16 Tel. 0185/286033

473 posti Troy

16,00-19,00-22,00 (E 3,00)

SESTRI LEVANTE

Via E. Fico, 12 Tel. 0185/41505

630 posti Troy

21,30 (E 3,10)

SESTRI PONENTE

IMPERIA

CENTRALE

Via Cascione, 52 Tel. 0183/63871

320 posti Rassegna

DANTE

Piazza Unione, 5 Tel. 0183/293620

480 posti dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

15,30-17,50-20,15-22,40 (E 6,50)

IMPERIA

Piazza Unione, 9 Tel. 0183/2929745

330 posti Riposo

LA SPEZIA

CINECLUB CONTROLUCE

Via Roma, 128 Tel. 0187/714955

550 posti Chiuso

GARIBALDI

Via G. Della Torre, 79 Tel. /0187524661

300 posti El abbraccio partido - L'abbraccio perduto

20,00-22,15 (E 6,00)

IL NUOVO

Via Colombo, 99 Tel. 0187/739592

250 posti Troy

19,30-22,15 (E 6,50)

PALMARIA

Via Palmaria, 50 Tel. 0187/518079

Riposo

SMERALDO

Via XX Settembre, 300 Tel. 0187/20104

Sala Rubino Van Helsing

20,00-22,30 (E)

Sala Smeraldo dopo The day after tomorrow - L'alba del giorno

20,00-22,30 (E)

Sala Zaffiro Phone

20,00-22,30 (E)

SANREMO

ARISTON

Via Matteotti, 200 Tel. 0184/507070

1960 posti Troy

16,00-19,00-22,00 (E 7,00)

ARISTON ROOF

Via Matteotti, 236 Tel. 0184/507070

Sala 1 Ogni volta che te ne vai

350 posti 15,30-22,30 (E 6,70)

Sala 2 I diari della motocicletta

135 posti 15,30-22,30 (E 6,70)